

ॐकार स्वरूपाय नमो नमः ।

# ॥ जीवनज्योति रसामृत काव्य ॥

( द्वितीय गुच्छ )

श्री गजपति मंदिर,  
बुधवाडा.

## ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૬૦૭૪

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જીવન કલ્યાણ ૨ સ્વચ્છતા કાવ્ય

વિગ્રહ ૪૦૬

॥ ॐ श्रीगणेश्वराय नमः ॥

श्रीमान् शैल-भ्राता ललिनीना पुण्य स्मरणार्थे-

श्री गायत्री पुरश्चरणालय (५) स्वानंदोद्भव बुद्धिस्थान वेद  
विद्यालय-श्री लक्ष्मीविनायक श्री गणपति मंदिर-लुण्णावाडा.



## ॥ जीवन ज्योति रसामृत काव्य ॥

( द्वितीय गुच्छ. )

हरिजन लक्ष्मणराज अंधुना विद्वदर्थे लक्ष्मी प्रसिद्ध करनारः

॥ श्रीमत् परमहंस परिव्राजकाचार्य श्री सद्गुरु ॥

॥ श्री स्वामि विनायक योगी महाराज-(लुण्णावाडा.)

क्षेत्रनिवास-भरूच.

हाल मु. यातुर्भासि निमित्त-अंभात.


( औदीच्य टोण्डीया प्राद्वलुनी वाडी. )

प्रसिद्ध कर्त्ता— श्री सहगुरु आशाधारक,

रसिकप्रसाद बुलेश्वर भट्टेता.

लुण्णावाडा, श्रीगणपति मंदिर.


कीर्तित ३. १-०-० पोण्टेज लुङ्.



---

ધી ગુજરાત પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શ્રી. સોમાલાલ મંગળદાસે છાપ્યું.  
૬૦ પાંચકુવા, ચાર રસ્તા; ગાંધી રોડ—અમદાવાદ.

---



૧૬૦૭૪  
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

સને ૧૯૩૧.

પ્રત ૧૦૦૦.

સંવત ૧૯૮૭.





श्रीमत् प. प. श्रीसद्गुरु स्वामि श्रीविनायक योगी महाराज.

ॐ

## ॥ उपक्रम ॥

॥ ॐ नमस्तस्मै गणेशाय ब्रह्मविद्या प्रदायिने ॥

॥ यस्यागस्त્યાય ते નામ વિગ્રસાગર શોષણે ॥૨॥

ૐકાર સ્વરૂપ એવા બ્રહ્મવિદ્યાના દાતા શ્રી ગણેશજીને નમસ્કાર છે કે જેનું અગ્રસ્તિ એવું નામ દરેક ભક્તરાજના વિગ્રહી સાગરનું શોષણકર્તા છે.

॥ ત્રિષુ ધામસુ યદ્ગોચ્યં મોક્ષા મોગશ્ચ યદ્ભવેત્ ॥

॥ તેષ્વો વિલક્ષણઃ સાક્ષી ચિન્માત્રોહં સદાશિવઃ ॥

ત્રીપુટીઓના સંબંધન રૂપ ત્રણે ધામો-ગુણ-દેહ-અવસ્થા-કાળ આદિના યોગમાં જે ભોગ્ય મોક્ષા અને ભોગરૂપ જીવાત્માઓ વસી રહેલા છે, તેનાથી વિલક્ષણ પ્રકારનો તે ત્રીપુટીઓનો સાક્ષી-ચિન્માત્ર (ચિત્-મ) અહં નામના સંધિરૂપ વિકલ્પના સંયોગેજ તે સદાશિવ છે.

॥ માયા વિંબો વશીકૃત્ય તાં સ્યાત્ સર્વજ્ઞ ઇશ્વરઃ ॥

તેજ સદાશિવ-મધ્યર-પુરૂષ-આદિતીય આત્મા માયા પ્રકૃતિ બુદ્ધિમાં બિંબ રૂપે વશયુક્ત થવાથી તે મધ્યર સર્વજ્ઞ રૂપ છે.

॥ અહંકારં બલં દર્પં કામં ક્રોધં પરિગ્રહમ્ ॥

॥ વિમુચ્ય નિર્મમઃ શાન્તો બ્રહ્મભૂયાય કલ્પતે ॥

જે જીવાત્મા-અહંકાર-શરીરબળ-શરીરનો મર્વ-વિષયાસક્ત તથા ક્રોધ એવા રજોગુણી તમોગુણી વાસનાના મૂળ રૂપ બ્યવહારનો લગ્ન કરી અને તેનાથી મમતા રહિત જ્ઞાન સ્વરૂપે વિચરે છે તે બ્રહ્મભૂય એટલે બ્રહ્મ સ્વરૂપતાને પામે છે.

॥ બ્રહ્મભૂતઃ પ્રસન્નાત્મા ન શોચતિ ન કાંક્ષતિ ॥

॥ સમઃ સર્વેષુ ભૂતેષુ મદ્ભક્તિં લભતે પરામ્ ॥

એવા બ્રહ્મભૂય જીવન-યુક્ત સંત યુક્ત પુરૂષો પ્રસન્ન બુદ્ધિના પ્રેમ વડે કોઈ પણ વસ્તુનો શોક મોહ કરતા નથી, અને કોઈપણ વસ્તુની ઇચ્છા પણ કરતા નથી. પરંતુ સર્વ ભૂતો પ્રત્યે સમાન બુદ્ધિ રાખી પરા-ભક્તિ એટલે દાંબ પાપનું રહિત દેહમતિ વિનાની પૂર્ણભક્તિના આનંદને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

॥ એક એવહિ ભૂતાત્મા ભૂતે ભૂતે વ્યવસ્થિતઃ ॥

॥ એકધા બહુધા ચૈવ દશ્યતે જઙ્ઘ ચન્દ્રવત્ ॥

એકે (ઊંકારનાથ) એજ તમામ બૂતોનો આત્મા-બૂતબૂતના રામરોમાંન્યામાં બ્યવસ્થિતજ છે. જેમ હજાર ધડામાં પાણી ભરી પછી આકાશમાં ચંદ્રને જોઈએ તો દરેક ધડાઓમાં તે જણાય છે-તે બિંબ-મૂળ એક બિંબિનું જ છે.

યથા નથઃ સ્યંદમાના સમુદ્રેડસ્તં ગચ્છન્તિ નામરૂપે વિહાય-

તથાવિદ્વાન્નામ રૂપાદિમુક્તઃ પરાત્પર પુરુષ મુપૈતિ દિવ્યમ્ ॥

જેમ નદીઓ પોતાના નામરૂપના ત્યાગપૂર્વક સમુદ્રમાં લય જાય છે-તેમજ વિદ્વાન પુરુષો પોતાના નામરૂપવાળા દેહથી મુક્ત રહી-પરાથી પર એવા પરમ પુરુષ ઊંકારનાથ પ્રભુમાં દિવ્ય રૂપે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

॥ યદા પંચાવતીષ્ઠન્તે જ્ઞાનાનિ મનસા સહ ॥

॥ બુદ્ધિસ્તુ ન વિચેષ્ટતે તમાહુઃ પરમાંગતિમ્ ॥

પાંચ પાંચ નામરૂપની એકંદર પંચ પુટીયો-જ્ઞાન અને મન સહવર્ત-માન છુટી જાય. અને અંતે બુદ્ધિ પણ એટા કરતી બંધ થાય-ત્યારેજ તેને પરમમતિ કહેવાય છે.

ૐ મિલ્યેકાક્ષરં બ્રહ્મ વ્યાહરન્ મામનુસ્મરન્ ॥

યઃ પ્રયાતિ ત્યજન્ દેહં સયાતિ પરમાંગતિમ્ ॥

ઊંકારજ પરમેશ્વર છે-એમ તમામ ઉપનિષદો વેદોમાં છે-તેથી વેદમાં તેને આદિ બ્રહ્મ કહે છે-જો કે તે આદિ અનાદિથી રહિત છે. પણ તેજ પરમાત્મા અધિષ્ઠાન હોવાથી તેનું ધ્યાન રમણુ મારા કબ્જા પ્રમાણે કર. આ પ્રમાણે કરનારો પોતાના દેહના ત્યાગ સમયે પરમાત્માના પરમપદને પામે છે.

ૐ પૂર્ણમદઃ પૂર્ણમિદં પૂર્ણાપૂર્ણ મુદચ્યતે ॥

પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાદાય પૂર્ણમેવાય શિષ્યતે ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ સહનાવવતુ । સહ નૌ મુનક્તુ । સહ વીર્યં કરવાવૈ ॥

તેજસ્વિના વ ધીતમસ્તુ । મા વિદ્વિષાવૈ ।

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ

ૐ

ૐ

## જ્ઞાનમયં તપઃ ॥

॥ જ્ઞાનમુત્પત્તયતે પુંસાં ક્ષયાત્પાપસ્ય કર્મણઃ ॥

પાપકર્મનો ક્ષય થવાથીજ પુરૂષને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

ૐ મિતિ બ્રહ્મ । ૐ હતિદં સર્વમ્ । ૐ મિત્યે તદનુકૃતિર્હૃત્મ વાં  
અપ્યોશ્રાવયેત્યા શ્રાવયન્તિ । ૐ મિતિ સામાનિ ગાયન્તિ ૐ શોમિતિ  
શક્ષાણિ શંસતિ ॥ ૐ મિત્યધ્વર્યુઃ પ્રતિગરં પ્રતિગૃણાતિ ૐ મિતિ બ્રહ્મા  
પ્રસૌતિ । ૐ મિત્યમિહોત્ર મનુજાનાતિ । ૐ મિતિ બ્રાહ્મણઃ । પ્રવક્ષ્યન્નાહ  
બ્રહ્મોપ્રાપ્તવાનીતિ । બ્રહ્મૈ વો પ્રાપ્નોતિ ॥

ૐકારનાથ એજ શબ્દ બ્રહ્મ અને શબ્દાતીત બ્રહ્મ છે. ૐકારનાથ  
તેજ પરબ્રહ્મ અને અપરબ્રહ્મ છે. તેજ ઉપાસનાં કરવા યોગ્ય છે.  
ૐકારનાથ તેજ બ્રહ્મ છે-તેજ આ સર્વ છે. ૐ એ પ્રકારે અધ્વર્યુઓ  
સંભળાવે છે-ૐ એમ ઉદ્ઘાતા સામવેદ ગાય છે. ૐ શોમ્ એમ શક્ષોને  
ભણે છે. ૐ એવા પ્રકારે અધ્વર્યુ આશ્રય આપનાર-પ્રતિગરને ભણે છે-  
ૐ એવા પરમાત્મા પ્રતિ બ્રહ્મા આત્મા આપે છે-બ્રહ્મચર્યમાં બ્રાહ્મણ  
પ્રવચનમાં ૐકારનાથને કહે છે-બ્રહ્મ ૐકારને પામું એમ ભણુતો ઇચ્છતો  
તે બ્રહ્મ પ્રાપ્તિ રૂપ છે.

તત્ ચિન્તનં તત્ કથનં અન્યોન્યં તત્પ્રબોધનમ્ ॥

અકારો વાસુદેવસ્યાત્ ઉકારસ્તુ મહેશ્વરઃ ॥

મકાર સૂર્ય હત્યુક્તઃ શક્તિનીદાલ્લિહાપ્રતા ॥

વિન્દુ રૂપો ગણેશ સ્યાત્ ૐકારઃ પંચ દૈવતાઃ ॥

ૐકારમાં અ કાર તે વિષ્ણુરૂપ છે. ઊ કાર તે સદાશિવ રૂપ છે-  
મ કાર તે સૂર્ય અથવા બ્રહ્મા રૂપ છે. નાદ તે બ્રહ્મશક્તિ-શુદ્ધિ-અબ્યક્ત-  
જગદંબા છે અને સર્વનું મૂળ વિન્દુ તે ગણેશ રૂપ છે. આ ચાર ગણુનો  
પ્રસ તે ગણેશ છે-અથવા અનેક કોટી ચાવત રૂપ ગણુ-એટલે સમૂહ તેનો  
પતિ-તેજ ઈશ્વર ગણેશ્વર જ છે.

ૐ શ્રી પરમાત્મને નમોનમઃ ॥

## પ્રસ્તાવના.

શાસ્ત્રોની મર્યાદાપૂર્વક અને અનુભવ જન્ય વિચાર જ્ઞાનથી જોતાં  
“માનવ” અવતાર શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે તે બરાબરજ છે. આ  
માનવ શરીરના સંબંધે ભવસાગર તરવાનો સંબંધ ધરાવાય છે.

વારંવાર જન્મવું અને વારંવાર મરવું એવી દૃષ્ટિ સિદ્ધ અવતારોમાં  
આ જન્મવું અને મરવું તેની સાથે સંસારની અનેક વાસનાનાં પ્રતિબંધનમાં  
અનેક તરેહનાં સુખદુઃખ ભરેલાં—માનાપમાન ભરેલાં—હર્ષ શોક ભરેલાં,  
અહં મમત ભરેલાં, રાગદ્વેષ ભરેલાં કળેટા ત્રાસો ભયભીત ભ્રમણો વેઠવાં  
તેના કરતાં તેના અંત સમજવો ખાસ જરૂરનોજ હોવો જોઈએ.

ગર્ભગીતા અને ગર્ભોપનિષદના વચનોથી માનવ જીવાત્માને જાણુવા  
મળે છે કે માતાના ગર્ભમાં આઠમા માસ સમયે જન્મ—પ્રાણ પ્રાપ્ત થતાં તે  
સાથે પ્રભુ દર્શનનો યોગ સમજાય છે. તે વખતની સ્તુતિ દરેક જીવાત્માને  
માનવ ભૂમિકામાં નિત્ય સ્મર્યું રૂપ સેવાવી જોઈએ. કેમકે તે વખતે પોતાને  
શરીર ધારણ કરતાં શું કંઈ સેવવું પડે છે, તે કંઈ દર્શન હ્રમેશ્વા વિચારવા  
સરખુંજ છે અને તે વખતે પ્રભુને કરેલી વિનંતીમાં આવતા માનવ  
અવતારમાં આપ પરમાત્મા પરમેશ્વરનું સ્મર્યું કરીશ. એવા આપેલા  
વચનનો અત્યારે કેટલો ભંગ કરાય છે, તે પોતાને નિત્ય વિચારવા સરખું છે.

જો કે અત્રે અવતાર લીધા પછી તે સ્તુતિના દિવસો વિસરી  
જવાયા છે, અને અંત્રના વાતાવરણમાં માતા—પિતા—બંધુ—સહોદર—ઓ  
પુરુષ—શત્રુમિત્ર આદિ અનેક ચારિત્રોના સમજમાં સ્તુતિના નિશ્ચયો ખરેખરજ  
વિસરાયા છે. અવતારના કાળના દિવસોમાં જુદા જુદા વિષયોમાં પ્રવેશ  
થાય છે, અને જુદા જુદા પ્રબંધોમાં પોતાની સ્થિતિનો અનુભવ  
થાય છે છતાં કોટી બંધ રમત ન આવડતી હોવાથી, પોતાની ક્યાં જુલ  
થાય છે તે પોતાને સમજતી નથી તેથી વારંવાર વિસ્મૃતિ આવે તો  
બનવા જોગજ માનીએ.

અનંત કોટિ બ્રહ્માંડના પ્રદેશ પૈકી મારત્તમૂમિ સૌથી શ્રેષ્ઠ છે. આ  
અમાણ્ય ભારતના આઠઠી સ્વદેશના મહિમાને ખાતર કહેવાનું નથી પણ  
આ સમગ્રિ અને વ્યક્તિ જગતની ઊત્પત્તિ एकोहं बहुत्साम્—આ શ્રુતિ  
અમાણ્યથી જો એક એટલે હજાર છે અને તેની પર “શુભચાતીત” સ્વરૂપે

પરમેશ્વર ઝંકારનાથ પરમાત્મા છે. તેજ યોતે ત્રીવચન રૂપ “બ્રહ્મ” રૂપે હોય છે. આ સિદ્ધાન્તમાં ત્રીપુટીના સંબંધે ત્રીગુણનો યોગ જોવાય છે. આ સર્વ ત્રીપુટીના મેળમાંજ આકાશાદિ તમામ જૂતો પશુ ત્રીગુણના સંબંધમાંજ હોય છે. પૃથ્વી તત્ત્વમાં પશુ ત્રીગુણ બાવ પ્રકૃતિ જન્મ હોવાથી પૃથ્વીના કેટલોએક ભાગ સત્ત્વગુણી હોય અને તેજ આ ભારતભૂમિ છે. એટલે બીજા તમામ ખંડો અને મુલુકોના મુકાબલે મારતભૂમિ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે કે જેમાં અનંતભાર વનસ્પતિ, ત્રીકાલ ઋતુની સમતા અને યાવત પ્રજા કેવળ ફલાહારી યાને અન્નાહારીજ છે. પછી ધણા લાંબા કાળે અન્ય અન્ય રાજસી તામસી ભૂમિના જનોના સંસર્ગે દોષથી આ નિર્દોષ ભૂમિ દોષીત રૂપે દર્શાવા લાગી છે. આવા દેશમાં વર્ણાશ્રમ ધર્મની મર્યાદાનાં સંપૂર્ણ વ્યવહાર એ ઉચ્ચ ભૂમિના સિદ્ધાન્તોનો આદર્શજ છે. કાળે કરીને સંસર્ગ દોષથી તેમાં ફારફેર અને આસુરી બુદ્ધિ થતાં માનવ ભૂમિકાની ઉચ્ચતરતા બ્રહ્મ થતી હોય અને તેને સુધારા માન્ય હોય તો પશુ બનવા યોગ્ય છે. તેમ સાચી સમજને ધારણ કરવાનો માનવ અવતાર મનાય તો વેદો શાસ્ત્રો સ્મૃતિઓ પુરાણો ઉપનિષદો વિગેરેના નિયમાનુસાર વર્તન કરે તો તેને ધન્યવાદજ છે.

એવા અનેક પ્રકારે પશુ આ માનવભૂમિ સર્વોત્તમ જ છે. માનવ-ભૂમિમાં પશુ ઉચ્ચ સંસ્કારો યુક્ત, ઉચ્ચ સ્થાન, ઉચ્ચ બુદ્ધિ, વિચારો અને ઉચ્ચ યોગ, ભક્તિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય એજ માનવની કર્તવ્યતાની ઇતિ સમજવી. માનવ શિવાયના અનેક પશુ પક્ષીના અવતારમાં આહાર મિત્રા મય મૈથુનંચ આહાર, નિદ્રા, ભય અને મૈથુન (દેહ સંયોગ) આ વ્યવહાર તો ચાલુજ હતો એટલે આ ઉપરના ચારે વ્યવહારોમાં અત્યાર સુધી ભોગવેલા ભોગોની તૃપ્તિ આ મનુષ્યાવતારમાં હોવીજ જોઈએ. જો આ ચારે બાબતમાં મનુષ્યાવતાર વખતે સંતોષ ન આવે તો તે પાશ્વ વર્તિનોજ માણસ છે એમ જણવામાં ખોટું નથી. રજોગુણ તમોગુણના અવિચારી વ્યવહારનું પરિણામ માત્ર અસંતોષજ છે તેથી અજ્ઞાન આવરણ રૂપ વિષયાધીન ઇતિ બલવાન બને છે. જેથી મર્યાદાહીન શાસ્ત્ર આજ્ઞાના હીતકર પ્રભાવનો ત્યાગ થતાં માણસ અધમ વિષયાધીનત્વ ભોગવે છે. માનવ ભૂમિમાં સત્કર્મના પ્રભાવરૂપે માણસનો નરાવતાર કે નારી અવતાર પૈકી પશુ નરાવતાર ઉત્તમ મનાય અને તેમાં પશુ ઉત્તમોત્તમ પ્રાણીશરીર સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. એટલે જંગી, ઢેડ યોનાના જન્મ કર્મ પ્રભાવ માનીએ તો સૌથી ઉચ્ચ કર્મોના યોગેજ શૂદ્ર અને તેથી ઉચ્ચ કર્મના

યોગે વિશ્ય અને તેથી શ્રેષ્ઠત્વ કર્મ સંયોગમાં ક્ષત્રિય અને સર્વમાન્ય શ્રેષ્ઠતાના યોગેજ માત્ર બ્રાહ્મણોનો દેહ પ્રાપ્ત થાય છે. આવી શ્રેષ્ઠતાના પ્રસંગે માણસ પોતાની ઉત્તમ શુદ્ધિની વૃત્તિઓ પાશવ વ્યવહાર રૂપે અધોગતિ ભોગવે તો તે બ્રાહ્મણ જેવા ઊંચા સંસ્કારમાં પણ અધમાધમ છે એમ જાણો.

ગત જન્મના કર્મોના પ્રભાવરૂપે આ વર્તમાન શરીર પ્રાપ્ત થતાં સમજવું ધરીત છે કે-આ શરીર તે કેવળ પૂર્વ જન્મોર્જિત કર્મ ફલનું તારતમ્ય જ છે એટલે આ શરીરજ પ્રારબ્ધવશાત્ છે એમ માનો, અને તે કર્મ પ્રભાવે પ્રારબ્ધ પ્રેરીત થાવત્ ભોગો મર્ચું કાળને માટે મુકરર થયેલાજ સમજવા જોઈએ. એ વાત નિઃશંકજ જ છે. ગમે તે વર્ણ જાતીમાં અવતારરૂપે ગણાયેલા, માનવ અવતારની શ્રેષ્ઠતામાં પરમેશ્વરનું જ્ઞાન જાણવાનો સંપૂર્ણ અધિકાર જેમ પુરૂષ વર્ગને છે તેમ સ્ત્રી વર્ગને પણ સમાન હક છે. સ્ત્રીઓએ પણ સાચી રીતે પાશવ વૃત્તિના વ્યવહાર કરવા એ પોતાની અધમતા જ છે. શાસ્ત્રનો કાયદો સર્વને માટે એક સરખોજ સમજવાનો છે. એટલે જલે શરીર વ્યવહાર કરવાનો પણ પશુની પેઠે ગમે તેમ વર્તન કરવાને માટે નથી. પોતાના વર્ણાશ્રમ ધર્મની મર્યાદાએજ ગુરૂઆચાર્ય ધાન્ય કરી. અતિ પવિત્રતા સેવતાંજ વ્યવહાર કરવાનો સમજવો જોઈએ.

આટલા જ માટે મનુષ્યાવતારમાં વર્ણાશ્રમ ધર્મના થાવત્ બંધુઓએ પોતાના વ્યવહારમાં રજો તમે ગુણના વ્યવહારનો સર્વથા ત્યાગજ કરવો એજ શાસ્ત્ર આચાર્ય છે. વ્યવહાર શુદ્ધ કરવાને માટે દરેક માણસોએ પવિત્રતા સંભાળવા રૂપે માત્ર સત્ગુણ ના તમામ વ્યવહારોની મર્યાદાએ પોતાનો વ્યવહાર સંભાળવો. ત્રણે ગુણના કયા કયા ધર્મો કેવા કેવા પ્રકારે સમજવા તે સમજણ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના ૧૪ મા અધ્યાયમાં રપટ વર્ણવેલી છે. તે જોવાને સર્વ નરનારીને આચાર્ય કરવામાં આવે છે.

સત્ય બોલવું, ન્યાય પાલન કરવો, દયા, ક્ષમા, આર્જવ, સદાચરણ, બ્રહ્મચર્ય સેવન, પરાપકાર, બિદારતા, સંતોષ, ધીરજ, સર્વમાં આત્મતા સમાન દૃષ્ટિથી જોવું, પવિત્રતા સેવવી, સંત સેવા, ગુરૂશરણ, શાસ્ત્ર અધ્યયન, મુમુક્ષુત્વ, શ્રદ્ધા, ભક્તિ, જ્ઞાનપ્રકાશ એ વિગેરે યોગ્ય ગુણોના પ્રકારનાં દર્શન એ સત્વગુણોનો મહિમા છે. નિર્મળતા, નિર્વિકાર, રાગ-દ્વેષ રહીતતા, સુખ પ્રાપ્તિ અને શુદ્ધિની અત્યંત શુદ્ધિનાં તમામ લક્ષણો તે સત્વ ગુણોનો જ ધર્મ છે એમ જાણો. આ સત્વગુણના અસાધારણ

લક્ષણોમાં પ્રવેશ પામતાંજ તેને સંત સમાગમમાં શ્રદ્ધા થાય છે. સેવા કરવાની અને તેમની પાસેથી જ્ઞાન-ભક્તિ-યોગ જાણવાની શુભેચ્છા આપો-આપ પ્રકટ થાય છે. ગુરુ શરણુ, ગુરુ આગ્રાની પવિત્ર યુદ્ધિ ઊત્પન્ન થાય છે, અને તેથી અત્યંત ઊચ્ચ કર્મો ઊત્પન્ન થાય છે એટલુંજ નહિ પણ સત્વગુણની મર્યાદાએ ક્યેલાં કર્મ શુદ્ધ અને નિર્મળ હોવાથી દેહાભિમાન રહીત હોવાથી પરમેશ્વરને અર્પણ થઇ શકે છે, તેનેજ જ્ઞાત્રમાં બ્રહ્માર્પણ કહેવાય છે, અને તે સત્વગુણ સેવાવાથીજ થઇ શકે છે. એટલે સત્વગુણનો વ્યવહાર સર્વ મનુષ્યોને હીતકરજ છે.

રજોગુણના વ્યવહારીક ધર્મો-વર્ણશ્રમ ધર્મનો વિનાશકર્તા છે, કર્મ ભ્રષ્ટતા ઊત્પન્ન કરતા છે, દેહાભિમાન વધારનાર છે, મમતાનું સંરક્ષણ કરનાર છે, કામ-ક્રોધ વૃત્તિને વધારનાર, લોભ, લાલસા, તૃષ્ણા કૃપિણતા સેવનાર, રાગદ્વેષ, સુખદુઃખ, માનાપમાન, હર્ષશોક, અહંમત આદિ દ્વંદ્વોનું રક્ષણ કરનાર, અને અંતે જન્મ મર્યુ કાયમ રાખનાર છે, મોહ શોકને આધિન રાખનાર, લોકપણ્યનો માર્ગ સમજવનાર, ધનેષણ પુત્રેષણની ગમતા ધરાવનાર, રજોગુણનો વ્યવહાર અધમતાને જ પ્રાપ્ત કરે છે-વિગેરે રજોગુણ-તે અનેક પ્રકારે સુખ સમજવનાર નથી પણ દુઃખનો મામલો ઊત્પન્ન કરનાર જ છે, જે કે વિષયીજન લોક વ્યવહારમાં માન્યરૂપ ગણાય છતાં પોતાના મોક્ષ કાર્યમાં આ રજોગુણ ખીલકુલ નિરૂપયોગી છે. જ્ઞાત્ર અધ્યયન હુઆવે છે, મોહ-માનના વૃદ્ધિ કરનાર છે, તેથી પુનઃજન્મ પ્રાપ્ત કરનાર વાસનાની વૃદ્ધિરૂપ જાણવો જોઈએ.

હવે તમોગુણના વ્યવહારને તપાસીએ. તમોગુણમાં રજોગુણના બધા વ્યવહારો જોડી ગયેલા જ હોય છે, જેમ નાનો ગિંદર વધારે ખાઇ અગર મસ્તિમાં આવતાં તે “કેાળ” રૂપ થાય છે તેમ રજોગુણ અધમ ગતિએ પ્રવર્ત્ત થતાં તે તમોગુણ રૂપ બની રહી છે, એટલે રજોગુણ તમોગુણનો ઐક્યતાજ સમજાય છે. અત્યંત દેહાભિમાન, અત્યંત ક્રોધ વૃદ્ધિ વિષય-વાસનાની અસંતુષ્ટતા, પર સ્ત્રી ગમન મતિ, પરદ્રવ્યાપહરણુ, મતિ, અપેક્ષાપાનથી શરીરની નિર્બળતા ટાળવાની દુર્બુદ્ધિ, અભક્ષ્યાભક્ષણ વૃત્તિના મહા વિલાસથી શરીરમાં બળ મેળવી વિષયોનો વેપાર વધારવાની આકાંક્ષા, દંભ, પાખંડ, છળકપટ, શત્રુતા, વૈર વૃત્તિ, ક્ષણ ક્ષણમાં ત્રાસિત વિચારો, દેહાભિમાનનુંજ વર્તન ઈત્યાદીક પામરતાનોજ આશ્રય સેવવાનોજ હોય છે, અને તે કદાપી પણ સનાતન વૈદિક ધર્મ પ્રમાણે દેવ કર્મ, પિતૃકર્મ, બ્રહ્મકર્મ, સંત સમાગમનું સેવન, બ્રહ્મવિદ્યાનું અધ્યયન આદી સત્કર્મો



કરવાની ઇચ્છા પણ ધરાવતો નથી. રજોગુણના સંબંધે ગુરૂસેવા, અમર્ણાદીત અગ્નિતા સેવાય. પણ તેઓ ગુરૂકૃપાએ શાસ્ત્ર માન્યતાથી “આચાર્યો-પાસના” કરવા કદાપી કદાપી ભાગ્યશાળી બને છે. એટલે માત્ર રજો-ગુણની પ્રધાનતામાં પોતાનાં અગ્નિમાં છતાં કદાપી કદાપી સત્સંગ સેવે તો તેના પુણ્યબળથી કદાપી એ ગુરૂ આશ્રય ધારણ કરવા યોગ્ય થાય છે. રજોગુણના સ્વભાવથી પોતાના દેહાભિમાનના યોગે બુદ્ધિમાં ભ્રમણા રહે છે. તેથી એમ મનાય છે કે-આપણે તો ગુરૂ માનીએ જ છીએ. માતા પિતા વિગેરે પણ ગુરૂ જ છે, વળી આત્મા પણ ગુરૂ જ છે, ત્યારે ગુરૂને શરણ જવાની જરૂર નથી. એવી માન્યતા સેવી રહ્યા હોય છે. પણ કંઈક રીતે સત્સંગ પ્રાપ્ત થતાં અને સત્વગુણી કર્મો કરવામાંથી અને સ્નાન-સંધ્યા સનાતન વૈદિક રીતે ઈંકાર સ્વરૂપ પરમાત્માના અભેદ પંચાયતન સ્વરૂપ શ્રીમહાપતિ, સદાશિવ, વિષ્ણુનારાયણ, સૂર્ય અને જગદંબા બ્રહ્મ-શક્તિની પૂજા વિગેરે ધર્મ કર્મ ઉદારતા ભરેલા કર્મો કરવાથી બુદ્ધિ આપોઆપ શુદ્ધિને પ્રાપ્ત થતાં બુદ્ધિમાંનો નિર્બલતા હડતાં વેદવચન ઉપર શ્રદ્ધા બેસે છે, અને શ્રદ્ધાથી તુરત વેદવચન પ્રમાણે દેહાભિમાન છોડીને ગુરૂને શરણે જાય છે. સત્વગુણનાં કર્મોને મદદ કરનાર દૈવી કર્મો એટલે સ્નાન-સંધ્યા, પૂજા, યજ્ઞયાગાદી, બ્રાહ્મણ ભોજનાદી કર્મો પરમેશ્વરની કૃપા બુદ્ધિ મેળવવામાં મદદગાર જ છે.

સત્વગુણ રૂપી દુધમાં જે રજોગુણ તમો ગુણરૂપ મુતનો છાંટે પડી જાય તો આ દુધ બમડી જાય છે. એટલે યોગ્ય રીતે દહિં પણ થતું નથી. તો પછી શ્રેષ્ઠ દહિ કેવી રીતે આવશે ?? એટલે ગંભીર સંજ્ઞન, સત્સંગી. હરિજનોએ રજો ગુણ તમો ગુણનો બ્યવહાર કદાપી આચરવોજ નહિ પણ અત્યારનું વાતાવરણ વીપરીત બનેલું જેવાવાથી ધણા માણસો આ વહનમાં તણાઈ પોતાના ઉચ્ચ સંસ્કારોને હાની પહોંચાડે છે. તેથી તે તરફ ધ્યાન આપવાની ખાસ જરૂર છે.

तत् विज्ञानार्थं सगुहमेवाभिगच्छेत् । समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम् ॥  
 ઇત્યાદી અનેક શ્રુતિઓ ગુરૂની આવશ્યકતા બુદ્ધિ છે. મનુષ્ય જન્મ-રજો-ગુણી તમોગુણી વિષયોભરી વાસનાને પોષવા રૂપે આવ્યો નથી. પણ સાચી રીતે તપાસીએ તો સમજાશે કે સૃષ્ટિના આરંભથીજ આપણે જીવ-ભાવના રૂપે દેહાભિમાની જીવ થઈને અનેક યોની યોનીમાં મહાકષ્ટ ભોગવતા ચાલ્યા છીએ. જે આપણો મોક્ષ થયો હોત તો આ સ્તરીર ધારી જન્મ પણ નહોત. આપણે ગુરૂકૃપા પ્રાપ્ત કરી હોત તો બ્રહ્મવિદ્યા જ્ઞાનનો

પ્રકાશ ક્યારનોએ થયો હોત. તો આ શરીર ધારી જન્મ પણ નહોત. આપણી પાસેનું ધન આપણી ભણેલી વિદ્યા જો એ આપણે મારે ઉપયોગી હોત તો મોક્ષ-મુક્તિના સરળ માર્ગ કેમ ન લઇ જાય ? ? ? સ્ત્રી પુત્રાદિક આ જન્મની પેઠે અનેક જન્મોમાં મળ્યાં હતાં અને મળશે, એટલે તે પોતાના મુક્તિયોગમાં કામ આવનાર નથી. આ સમયે આવી મળેલી સ્ત્રી આપણા કરતાં વહેલી ગત ચર્ધ જાય તો અન્ય ગમે ત્યાં અવતાર લે કેમ જાણીએ કે તે આપણનેજ મળે ? કેમકે આપણે તો હજી અત્રે સંસ્કાર જોગે રોકાયા છીએ. અને તે મરનાર શરીર ધારી જીવાત્માનો તો પોતાના કર્મ સંસ્કારે ગમે ત્યાં જન્મ થયો હોય. ચાહે સત્કર્મે હોય તો પણ અને કુળ્કર્મે હોય તોપણ પશુમાં ગયો હોત તો પુનઃ આપણીજ સ્ત્રી કે પુત્ર કે પુરુષ કે મીત્ર બની આવે છે એ કહી શકાતું નથી. ત્યારે આવા સંસારની વિટંબનાનો મોહ રાખવો અને રૂઢ કરવું કે બળાપો કરવો એ અજ્ઞાનતાનો અધિકારજ છે. એટલે આ મોહનો તમામ આધાર રજોગુણીજ વ્યવહાર છે. વિદ્યા ભણ્યાનું કે ધન પ્રાપ્તિનું માન જ્યાં સુધી હૃદયમાં રહે છે ત્યાં સુધી આપણે સત્ત્વગુણી બન્યાજ નથી એમ પોતાની પરિક્ષા પોતેજ કરી લે છે. તેજ સુધરે છે, અને તેવા જનો પછી સ્ત્રી હોય કે પુરુષ પણ તેવાજ સત્ત્વગુણી બને છે, અને તેવાજ ગુરૂનું શરણ ધારણ કરે છે. કેમકે તેજ વિજ્ઞાન અને અનુભવ જન્ય જ્ઞાન ગણાય છે. વેદોની આરા રૂપે જોતાં જણાય છે કે એવા મનુષ્યદેહ ધારીજનો પોતાના રજોગુણી સ્વભાવથી માતૃદેવો મવ । પિતૃદેવો મવ । આચાર્યદેવો મવ । અતિથિદેવો મવ । આદિ અનેક રીતે પોતાના કલ્યાણના હેતુઓ સાધવવામાં અતિ પાછળ પડી ગયેલા જોવાય છે. સાચી રીતે રજોગુણી સ્વભાવ સાથે તમો ગુણ હોવાથીજ પોતાના સાચા ધર્મથી ચુકાય છે અને પોતાના હિતકર્તા સાચા બોધક આચાર્ય સંતનાં વચનો ત્યાગે છે. પણ તેથી પોતાના યાવત્ ઐશ્વર્યનો વિનાશ કરવાનાં પમલાં ભરાય છે તે સમજી શકતા નથી. એક બાજુએ પ્રભુ ભક્તિનો ડોળ કરવો. અને બીજી બાજુએ દેહાભિમાન અને માનાપમાનના મહાન ભારભોજ નીચે દબાવું એ કેટલું બધું અયોગ્ય છે. રજોગુણી તમો ગુણી મિત્ર બન્યા હોય તે પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે વર્તવા જણાવે એ વાત ઉધાડીજ છે. તેઓ સાત્ત્વિક વિચારો કદાપી આપનાર નથી અને સાત્ત્વિકતા સેવ્યા વિના પ્રભુ કૃપા ઉતરતી નથી; અને પ્રભુ કૃપા વિના બુદ્ધિ વિદ્યા, ધન, સુખ, આનંદ, સંતોષ, અહમ્યર્થ, સત્યવાણી રૂપ શુભ ફલો લાવનાર તત્ત્વો મળતાં નથી. એટલે

સત્વગુણ સેવવોજ જરૂરનો છે. અને તેની સાથે માતા-પિતા આચાર્ય (સદગુરુ) અને અતિથી કે જેઓ પોતાના હિતકર્તા છે તેમની પ્રેમપૂર્વક સેવા કરવી જોઈએ.

રજેગુણી પુરુષોને ક્ષણ ક્ષણ વારમાં ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે, પોતાની સ્વચ્છંદતાને સત્વગુણી જનો અને મહાન્ નેતા સંતપુરુષો નોંદે છે. અગર તે છોડાવવા પ્રયત્ન કરતા હોય, તેથી શિખામણુ આપે છે ત્યારે આપણા રજેગુણી સ્વભાવને લીધે તે શિખામણુ યોગ્ય લાગતી નથી. પણ ઉલટી રીતે સ્વચ્છંદાચારી સ્વભાવથી આચાર્યનું અપમાન કરે છે. પણ પોતાના હિતકર ઓળખાતા નથી. ત્રેલોક્યમાં સાચા હિતકર સંત જીવન્મુક્ત યોગી-જનોજ છે એ વાત સમજવી બહુજ દુર્લભ છે. પોતાની અજ્ઞાનતા ટાળવાને અને સત્વગુણના વ્યવહાર ચલાવવાને માર્ગે દોરનાર સાચા અનુભવી સંતો છે, તે અપાર સુખ અને આનંદ તથા સંતોષ આપવાને કરણીયાવાન અને લોકહિતાર્થ બ્રમણુ કરનારા છે તેજ આપણું કલ્યાણ કરી શકે છે, પણ સત્વગુણ સેવ્યા વિના પોતાના હિતકર સંતપુરુષમાં તેવી શ્રદ્ધા ધારણુ કરી શકતા નથી અને કરી શકાય પણ નહિ.

આપણા જીવંતમાઓને પરમેશ્વરે મનુષ્યદેહધારી બનાવ્યા છે. તે માલિકી ધારણુ કરવા દેહાભિમાન સેવી અહંમમતાના કાર્ય કરવા બનાવ્યા નથી તે સાચી સમજ ધારણુ કરવાને કૃપાબુદ્ધિની જરૂર તો ખરી. પણ સત્વગુણી કર્મ કર્યા શિવાય તે કૃપાબુદ્ધિ મળી શકતી નથી એમ જણવું. આપણા શરીરનો જન્મ થયો ત્યારે સાથે કશું લાવ્યા નથી. માત્ર કર્મબળે તે તે તત્ત્વોના સમુદાયની રમતજ આવેલી છે, અને શરીર કાળને આધિન થાય છે ત્યારે ધરખાર, સ્ત્રી, પુત્ર, માતા, પિતા, બંધુ, સહોદર, ભગીની, સત્રુમિત્ર કશું સાથે લઈ જઈ શકાતું નથી; તેમ પ્રાપ્ત કરેલા આવી મળેલા ધન-વૈભવો પણ અત્રે મુકી ચાલી જવું પડે છે. તે સર્વ ક્રોધ જાણે છે પણ તેને વર્તનમાં મુકી સમજી શકતા નથી, અને સર્વ મળેલા પદાર્થોમાં અહંમમ ધારણુ કરે છે. પોતે માલીક બની જાય છે. સત્વગુણના ધર્મપૂર્વક ઉદારતા પુન્યદાન વિગેરે સેવાતાં નથી. અને પોતાના રજેગુણી, તમોગુણી, દેહાભિમાનથી તૃષ્ણા, લોભ, કૃપીણતા આદિ સેવાય છે. શિખામણુ દેનાર શત્રુરૂપ લાગે છે-પવિત્ર ફરજે જીલાય છે અને આ ધન-ધરખાર વૈભવાદિ મારાં છે તેથી તેની પ્રાપ્તિ-અપ્રાપ્તિમાં હર્ષશોક ધારણુ થાય છે, પણ એ સર્વના માલીક ક્રોધ છે અને ખોટી રીતે આપણે માલીક થવા જઈએ છીએ તેનાજ પ્રતાપે થાય છે. આ જમત પૃથ્વી આદિ તમામ પદાર્થો

તે ફેરેજ પોતાના લીલા વિમ્બી સ્વભાવરૂપે બનાવ્યાં છે, અને તેજ પોતે પછી જીવ થઇને પોતાની બ્રાન્તિને પોતેજ ભોગવવા માલીક બને છે પણ સાચી રીતે તો વ્યવસ્થાપક અથવા વહીવટદાર તરીકે રહેવાનું છે પોતે વિસરીને મીથ્યા માલીકી માનવા લાગે છે.

પોતાના વહીવટમાં આવેલી વસ્તુને ઉપયોગ કરતાં માલીકીનો મિથ્યા-ભિમાન છુટે તોજ પોતે દેહાભિમાનરહીત રહી શકે છે. કેમકે માલિકની વસ્તુ માલિકનીજ છે. ગુમાસ્તા તરીકેનો વહીવટ માલીકી જેટલોજ છે. છતાં માલિક તો નહિંજ એ દેહાભિમાન છોડવાની ઉત્તમ રીત છે પણ તે સત્વગુણના ધર્મોનું પાલન કરવાથીજ અને માથે સદ્ગુર હોય તોજ આ સમજણુ સાચી રીતે પળાય છે. એટલે જ્યાં સર્વત્ર આત્મભાવ થાય તો હવે દગો પણ કોની સાથે કરે ? ? કોને છેતરે ? ? પ્રભુનેજ છેતરવાનો ધંધો કરનાર રજેગુણી, તમોગુણી, મહાપાપી કદાપી સુખી થવાનો નથી અને થતો પણ નથી. દેહાભિમાન છુટવાથીજ પોતાના શ્રવણ તમામ માર્ગ ખુલા થાય છે અને સત્વગુણની વૃદ્ધિ થાય છે, અને તેજ જીવન-મુક્ત સંતયોગીના શરણમાં સદાએ પોતાના કલ્યાણના વિચારો મેળવી વ્યવહાર કરતો શુદ્ધ આત્મગ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે. નર કે નારીના સંબંધે એક જોવાનો નથી. જે કાષ્ઠ સત્વગુણના ધર્મો સેવે તેને માટેજ માર્ગ ખુલ્લોજ છે.

॥ यस्य देवे पराभक्ति र्यथादेवे तथा गुरौ ॥

॥ तस्यैते कथिताह्वर्याः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥ श्रुतेः ॥

આ શ્રુતિ સદ્બોધ કરે છે કે જેવી રીતે દેવની ભક્તિ કરીએ છીએ અથવા જેવો દેવ પ્રત્યે ભક્તિભાવ ધારીએ છીએ, તેવોજ તેવી રીતનો પ્રેમભાવ દેવ સમાનજ શ્રીસદ્ગુર મહારાજ પ્રત્યે હોવોજ જોઇએ. એમ મહાત્માઓ અર્થસૂચક વાણી કહી ગયા છે. દેવ અને ગુરની અબેદ ભક્તિ તેજ સાચી રીતની ભક્તિ છે.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે દેવ જે પરમેશ્વર તેમને જેમ શરીર નથી. પ્રભુ તો સદાએ અશરીરીજ છે તે સદ્ગુર જીવન-મુક્ત સંતપુરૂષો પણ શરીર છતાં અશરીરીજ છે. પણ રાજસી, તામસી ગુણપ્રકૃતિના સ્વભાવથી વ્યવહારવર્તન કરવાવાળાઓ જેમ પોતાની અગ્નિતાના પરિણામ-રૂપે પોતાનું શરીર જીએ. તેમજ અશરીરી એવા જીવન-મુક્ત સંત યોગી-જનોનું પણ શરીર છે અને તે શરીરધારી છે એમ માને છે. આ અગ્નિતાનો પાર કદાપી આવનારો નથી. પણ સાચી રીતે સત્વગુણ ધારણ

કરી સત્વગુણી વર્તન ચલાવનારા બંધુઓએ જાણવું એકાએક કે તમે રજો, તમોગુણના બ્યવહારી વર્તનનો ત્યાગ કરીને સત્વગુણી વર્તન કરવા લાગો કે તમારાં સત્કર્મો બ્રહ્માર્પણ થતાં તેની સાચી આસર બુદ્ધિની મલિનતાના વિનાશને ઇચ્છે છે. બુદ્ધિ શુદ્ધ પવિત્ર અને નિર્મળ થતાં તે અતિ સૂક્ષ્માત્ સૂક્ષ્મ થાય છે એટલે તેમાં નિર્મળતા હોવાથી પરમાત્મા પરબ્રહ્મ પરમેશ્વરના સ્વયંપ્રકાશનું તેજ તેમાં પ્રુક્ષેથી પ્રકાશમાન થતાં પોતાના જીવભાવનો આપોઆપ હાય થાય છે—નાટકના સ્ટેજ ઉપર એક બ્રાહ્મણનો છોકરો નારીનો પાઠ લખને આવે છે, તે સ્ટેજ ઉપર નારીની પેઠે બોલે છે, એ વાત ખરી પણ સાચી રીતે તે જાણે છે કે હું નારી નથી પણ નર છું. એમ હૃદયની સત્યતાએ સમજે છે એમ શરીર છતાં તે સમજવા લાગે છે કે હું શરીરધારી નથી તેમ શરીરાભિમાની જીવ પણ નથી. સાચી રીતે તો ईश्वर: सर्व भूतानाम् सर्वभूतोમાં ઇશ્વરરૂપેજ છું. એમાં શંકા નથી. એટલે પોતાને ઇશ્વર માને છે અને અંતે પોતે જે બિંબીનું બિંબ છે તે પોતાને સમાધિરાનથી ઓળખે છે. એટલે પોતાને તે જીવાત્મા હવે જીવરૂપે જોતો નથી એટલે શરીરાભિમાની જોતો નથી, તેથી શરીરને જોવાનું આપોઆપ બંધ થાય છે. હવે પોતાની જીવાત્મા સ્થિતિએ પોતાને શરીરધારી કે શરીર માનતો નથી ત્યારે હવે ગુરૂઓના શરીરને તો કેમજ નેશે ??? એટલે શરીર જોવાનું છુટતાં પોતે શરીરથી મુક્ત થાય છે જો કે મહાત્માઓનો બોધ કેટલો સુલભ છે ?? પણ આ ઉપરથી સમજશે કે પોતે શરીરરહીત થાય તોજ સર્વને શરીરરૂપ જોતાં હવે શરીર રૂપે નેશે નહિ.

બીજું પોતે શરીરધારી માનીએ પણ શરીર એ પૃથ્વી તત્વ છે. તેનું મૂળ આકાશ તત્વ છે, આકાશ નિરાકાર છે નિર્બંધન છે એવી રીતે સમજનારા યોગીજનો પોતાને આકાશવત્ નિરંકુશ માને તેમ સર્વ જીવાત્માઓને પણ માને એટલે પોતાની નજરમાં પોતાનું કોઈનું શરીર છેજ નહિ એમ ગુરૂપા રૂપે સર્વ જીવાત્માઓને સમજાવે. પણ સત્વગુણી પુરૂષ હોય, અતિ ઉદારતાથી, સંતોષથી, ધર્મપરમાર્થથી, સત્યવાણીથી, બ્રહ્મચર્યથી અને ગુરૂપાથી વર્તતો હોય, સંતસમાગમ મહિમા નિત્ય પ્રતિ માતા હોય તેવા માણસને આ વાત જલદી સમજાય છે. આ ઉપરથી મહાગુરૂની ઉપાસના કરવાની કેટલી આવશ્યકતા છે તે સત્વગુણી હોય તેજ સમજી શકે છે.

લેખ લખવા જતાં ધણી વિસ્તારથી લખાય. પણ તેવા સમયે અનુકુલ નથી. તેથી માણસના વ્યવહાર સંબંધે જોષ્ટતા પરિચયોની કેટલી એક રૂપરેખા દોરી સાત્વીક પ્રવૃત્તિ કામ્ય કરવાને સહયોગ જણાવેલો છે.

અત્યારે સ્ત્રીસમાજમાં પુરૂષોની પેઠે કેટલીએક બાબત વિચાર કરવા સરખી છે. તમામ જહેનો પોતપોતાના સ્વભાવમાં સત્વગુણકાર્યની મર્યાદા રાખી વ્યવહાર કરે તો પરમેશ્વર સહયુર મહારાજની કૃપા થયા વિના રહેનાર નથી. શાસ્ત્ર પ્રમાણે વૈદિક બ્રાહ્મણો રૂપર વેદ મંત્રો સાનિધ્યમાં—અગ્નિદેવની સાનિધ્યમાં પંચની સાનિધ્યમાં કરેલાં લમથી આ પરણીત પુરૂષ વ્યવહાર સાનિધ્યતાને માટે પોતાનો પરમાત્મારૂપ પતિ છે અને તેની સાથે લગ્ન થયા પછી વ્યવહારની યોજનાના નિયમથી માત્ર તે પુરૂષનું પતિત્વજ સ્વિકારેલું હોવાથી બાકીના નરો સૌ બાપ સમાન છે કે બાઈ સમાન છે. જે કે આ પતિ રૂપની ઉપાસના, તે વ્યવહારની શુદ્ધિ રૂપે હોવાથી આ પતિથી જે પ્રજા ઉત્પન્ન થાય, તે કાયદેસર લમથી થયેલી હોવાથી ને વર્ણસંકરતા ધારણ કરી શકે નહિ. તેથી અન્ય પુરૂષનો કુસંગ કરવાથી વર્ણસંકરતા થતી અટકાવવાને આ ધર્મવ્યવહારનો પતિ છે. એ ધર્મવ્યવહારે સત્ય છે તેથી વ્યવહાર સાધ્ય કામમાં માત્ર તેની આજ્ઞા ધારણ કરનાર તે સત્તિ છે. અને તે પણ સત્ત્વ ગુણી હોય તોજ આમ સત્તિ કહેવાય છે. સત્તિ સ્ત્રીઓને વિષયોની અસંતોષ વૃત્તિ હોતી નથી. તેઓ અસત્ય ભાષણ બોલતી નથી. સત્ત્વ-ગુણના ધર્મો બહુ પ્રેમથી સેવતી, પતિની આજ્ઞાને ધારણ કરતી, બાળકોને શાન્તિથી સેવતી આ પવિત્ર સ્ત્રી. પોતાની જાંઘીનો વ્યવહાર ઉત્તમ બનાવે છે. એટલુંજ નહિ પણ તેની આગળ પોતાના સાત્ત્વિક વ્યવહાર પતિની સાથે પોતાના સહયુર જીવન્મુક્ત સંત યોગીના સમાગમમાં રહી શરીરના મિથ્યાભિમાનનો ત્યાગ કરી પવિત્ર સત્સંગ યોગના બળથી અમૃત સિંચન થતાં પોતાની શાન્તિ અને જીવન્મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે. એટલે તેવી સ્ત્રીનો વ્યવહાર પણ સુખરૂપ આનંદ રૂપ થાય છે. બલે વચ્ચે વચ્ચે દુઃખ સુખ માનાપમાન, પ્રાપ્તિ અપ્રાપ્તિનો જીવાળ આવેલો હોય પણ ગૃહ મહારાજની કૃપાથી તેઓને તો પીડાકારી હોતો નથી. ગમે તો પતિ હોય કે પતિનું શરીર છુટી ગયું હોય અને તે વિધવા થઈ હોય તો પણ એક વખત જેને આ શરીર અને તેની ધર્મવ્યવસ્થાને માટે ધર્મ પરાયણ સોંપરત થઈ છે તે બદલાઈ શકતી નથી. રજેગુણી તમોગુણી સધવા કે વિધવા વિષયોની વાસનાથી દુષ્કર્મ ઉપર ચઢી પર પુરૂષ રત થાય છે

તેઓ જન્મને પણ બગાડે છે, વિષય વાસનાથી ભરેલી સ્ત્રીઓને તેવી કુર્ચુદિ થતાં તે પોતાના સતિત્વના શિથિભંગની દરકાર કરતી નથી. એજ અતિશયની પ્રજા વર્ણસંસ્કરણ થાય છે.

કેટલીએક બહેનો એમ માની બેઠેલી જેવામાં આવે છે કે તેઓને સહયુર કરવાની જરૂર નથી પણ આ સમજણ તેમની ભ્રમ ભરેલી જ છે. પોતાનો પતિ પણ ગુરુ છે. પણ તે ધર્મ વ્યવહાર ચલાવવા પુરતો ગુરુ છે. તે તત્ત્વજ્ઞાનથી અહ્મનિષ્ઠિત્વ ભોગવી શકતો ન હોવાથી તેવા અહ્મનિષ્ઠ ગુરુની પતિ પતિન બન્નેને આવશ્યક જ છે અને એવા અહ્મનિષ્ઠ સંત શિવાય આ જન્મ મર્ણના ભ્રમણમાંથી તે બચાવી શકતા નથી. પતિ શાસ્ત્ર નિષ્ણાત હોઈ શકે એ તો વાત સાચી પણ અહ્મનિષ્ઠ હોઈ શકતા નથી અહ્મનિષ્ઠત્વમાં નર-નારી બાન છુટી ગયેલું છે. તેવા સાચા સંત અહ્મનિષ્ઠના દેહ સંબંધે જરા પણ માન્યતા નથી માત્ર સર્વત્ર આત્મા શિવાય અન્ય માનવાપણું નથી. તે પતિનો સંસર્ગ અહ્મનિષ્ઠ રૂપે હોયજ નહિ. તેથી ગુરુ અહ્મનિષ્ઠજ જોઈએ તે તરફ ધ્યાન આપવું જોઈએ અને સહયુર ઉપાસના કરવી જોઈએ પણ રજોગુણ તમે ગુણનો વ્યવહાર એટલે કામ ક્રોધ લોભ મોહની વૃત્તિનો સમૂળ ઉત્થેડ કરી સાત્વિક મયોદા સેવી ગુરુશરણ અંગીકાર કરી ગુરુને પરમાત્મા માની તેમનો સંગ કરવો. કેટલાએક એવા જનો પોતાને અહ્મનિષ્ઠ મનાવે તો ભલે પણ પોતાના ભક્તોના કલ્યાણને માટે અને ભક્તોના ઉદ્ધારરૂપ ધારેલા શરીરથી ભક્તોના કલ્યાણનો માર્ગ સાધ્ય થાયજ નહિ અને દેહબુદ્ધિનો વિહાર તેમનામાં હોય પણ એ વાત સમજવા સરખી છે.

એવા સાત્વિક વ્યવહારોથી અનુકુળતા સેવતા નરનારી ભક્તજનો પોતાના આત્માને પરમાત્મા સહયુર ઝંકારનાથ પરમેશ્વરમાં મેળવવા યોગ્ય ઉપાસના કરી, ભક્તિના પ્રયત્ન પ્રચારથી જીવન મુક્તતાને પામે છે જ્યાં સુધી નર-નારીના ધર્મ વ્યવહારો એટલે શરીર ધર્મ વ્યવહારો રજો ગુણ તમેગુણના ત્યાગ સામે સત્ત્વગુણના ધર્મોથી સેવવામાં આવે એટલેજ જ્ઞાન અને ભક્તિના શુદ્ધ વિચારો આપોઆપ વિકાસને પામે છે. કામ ક્રોધાદિક નીચ વૃત્તિઓનો નાશ થયા વિના પ્રભુ રૂપા થતી નથી. ઉદ્ધારતા ખુલા શિવાય મોહ લોભ નિવૃત્તિને પામતા નથી.

વિધવા સ્ત્રીઓ પરપુરપરત રહી ગર્ભ પાતાદિક કુષ્ટ પાપ કર્યો કરી નર્કમાંથી થાય, તેના કરતાં દુરાચરણ નિષેધરૂપે પુનર્લગ્ન કરે તો વધારે શ્રેષ્ઠ ગુણનારા ભાઈઓએ માફ રાખવું પડીત છે કે વિધવા વેપારી બનું

પાપ થતું હતું અને પુનર્લભમાં ખુદી રીતે પાપ કર્મ થતાં તેને સુધારે માનવો યોગ્ય ગણ્યો. પણ પોતાના કર્મની મર્યાદાના સાચા વૈદિક પતિની આમન્યા તો તુટીજ ન્નય છે. એટલે વિષયાંધ વૃત્તિના પ્રવાહને રોકવાનો પ્રયત્ન કર્યો ગણ્યો નથી. તેના કરતાં એવી વિધવા બહેનોને માટે “વિધવાશ્રમ” ખોલી તેમાં તેમને યોગ્ય શિક્ષણ સાથે ધર્મ, નીતી, ભક્તિ, જ્ઞાન, સત્કર્મનો બોધ આપવામાં આવ્યો હોય તો વિશે ધર્મ સમવાય છે. વિષય વાસનાની વૃદ્ધિરૂપને ઉત્તેજન આપવું એજ ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે અયોગ્ય છે.

વિધુર પુરુષ એટલે જેની સ્ત્રી મરી ન્નય તેને વિધુર કહેવાય છે એવાને પુનઃ પરણવા માટે રજા જોવાય છે. તેની સ્પર્ધામાં વિધવા સ્ત્રીઓને પુનઃ લગ્ન કરવાને શ્રા માટે રોકવામાં આવે એવો રદીયો આપે છે. દેશ દેશ પરત્વે જુદી જુદી માન્યતા છે આપણા હિંદુસ્તાનના સનાતન વૈદિક ધર્મમાં જૈનાદિકામાં અને કેટલાએક યાત્રિ નિર્ધુરના જનોમાં વિધવાને પુનર્લભ યાને નાતરં કરવાની છુટ નથી. કેમકે આ ભારત વર્ષમાં સ્ત્રીથી વંશવૃદ્ધિ માનેલી નથી, પણ પુરુષથી વંશવૃદ્ધિ માનેલી છે. પુરુષથી વંશ ગણાય છે. તેથી પુરુષને ફરી લગ્ન કરવાની છુટ છે. પણ પવિત્ર સત્તિ સ્ત્રીઓ પોતાના પતિને સમર્પણ થયેલી હોવાથી તે પતિથી મેળવેલું સ્વર્ગતત્વ નાશ કરવાને ઇચ્છેજ નહિં. તેથી તે દોષ મુક્ત છે.

આ ઉપરથી સમજશે કે માત્ર સ્ત્રીઓ કે પુરુષોએ ગમે તે પ્રકારે પણ સત્વગુણની વૃત્તિ કરી સંસાર ધર્મ મર્યાદાને પણ ઉજવણ બનાવવો અને પોતાના મુમુક્ષુત્વને પણ યથાયોગ્ય સંભાળી વિષયાંધ વૃત્તિના પાપથી મુક્ત રહી પોતાના આત્માનું જ્ઞાન જાણી પરમાત્માની ભક્તિ કરી જ્ઞાન રૂપ મોક્ષને પામવું એજ પરમ ધર્મ છે.

આવી રીતનો શુદ્ધ વ્યવહાર કરવાથી આત્મજ્ઞાન જેવો ગુહ્યજ્ઞાનો ભંડાર ખોલનાર પ્રભુ તેવા ભક્તના ઉપર કૃપા કરે છે, અને તેનેજ સંતસમાગમ સંતશરણ સુઝે છે, અને અંતે જીવનમાં વિજય પામે છે. બંધુઓ અને બહેનો !!!

પવિત્ર આચરણની મર્યાદા ગ્રંથ વિસ્તારથી આમાં બરોબર બતાવી શકાયજ નહિં માટે સત્સંગ સેવતાં પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરો. એજ આશિર્વાદ છે.

ખંભાત,  
ઔદીચ્ય રાજકીયા બાદશાહીની વાડી }  
તા. ૧૫-૭-૩૧

શુરઆજ્ઞાથી  
પ્રસન્નકર્તા,



## સ્તવનોની અંક સાથે નામાવલો.

નં.	પદ.	પૃષ્ઠ નં.	પદ.	પૃષ્ઠ.
૧	અમૃતમય જ્યોતિ ધન જ્યોતિ	૧	૩૧ મહારા વહાલા નાથે કંઈણાની	
૨	બલે ત્યાગી કે આવહારીરે ...	૨	૬૭૯ ...	૩૪
૩	અચેતનને કહેતાં મરોરે ...	૩	૩૨ અંતરના વાસીરે...	૩૫
૪	જીવ સંત સમાયમ સાધેરે...	૫	૩૩ હર્ષશોક ન હૃદયે જેને ...	૩૬
૫	અહં આવહારથી...	૬	૩૪ સાચો ભરોસો ગુરનાથનો ...	૩૮
૬	અપરાધ કંઈ ધાધ ધાધ ...	૭	૩૫ મારા અંત સમયના બેલી નાથ	૩૮
૭	શું શું કહ્યુંરે જીવડા ...	૮	૩૬ જીવડા કેમ પેરે તું સમજે...	૩૯
૮	જે આ દરયા દસ્ય ચરાચર	૯	૩૭ નહિં સહગુરુ સમાન ...	૪૦
૯	અનુભવ રમતે રમનારા ...	૧૦	૩૮ પડે ન કદિએ પ્રભાવ ...	૪૧
૧૦	પરમપદને પામવા ...	૧૧	૩૯ કળાયુગમાં-દર્શન દષ્ટે દેખાણું.	૪૨
૧૧	તેને હરિજન જાણો ...	૧૧	૪૦ આવ્યો હું કળિયુગ ખુલ્લે દ્વાર.	૪૪
૧૨	સ્વયંજ્યોતિ હૃદયે નિહાળુંરે	૧૨	૪૧ જન્મ સફળ થયો આજ ...	૪૫
૧૩	ઠેં સહગુરુ દર્શન અવિચળ	૧૩	૪૨ છતાં દેહે તજે અભિમાન...	૪૬
૧૪	સંતોની એધાણીરે ...	૧૪	૪૩ ભવસિંધુ કેમ તરીયે-નાથ...	૪૭
૧૫	સાચા સંતોના સંજે ...	૧૫	૪૪ નથી આલમ મહિં જાડુ ...	૪૮
૧૬	મરજીવા બકતો પ્રેમનો અનુભવ	૧૭	૪૫ જય જય શુદ્ધ પતિ પરમેશ	૪૯
૧૭	સાચે શુરવીર ધીર ધુમોરે ...	૧૮	૪૬ નિરંતર બ્રહ્મ છોરે ...	૪૯
૧૮	સાચે શુરવીર ધીર ધુમોરે ...	૧૯	૪૭ વિસારશે નહિરે સ્વામી ...	૫૧
૧૯	પરમપદ પરમેશ્વર રૂપ સંત...	૨૦	૪૮ મુસાફર-સફળ મુસાફરી ...	૫૨
૨૦	અલૌકિક પ્રેમભક્તિ રસપાન	૨૧	૪૯ પ્રભુ કેમ કરી આવો વહારે...	૫૩
૨૧	હે નાથ અભેદે અમૃતરસ ...	૨૧	૫૦ પ્રભુજી શું કહીને બોલાવું ...	૫૪
૨૨	મારે જીડા જગને શું આવું...	૨૨	૫૧ નથી કોઇ બેલી થાનારાં ...	૫૫
૨૩	સુરતા પ્રિયપતિ યશ્વે રહેજે	૨૪	૫૨ મારા અંતરના આધાર ...	૫૬
૨૪	સુરતા પ્રિયપતિ શાન્તિ સ્થાન	૨૫	૫૩ ઠેં સહગુરુ દેવ વહારે આવજો	૫૭
૨૫	દગાખોર સાથી આખર ...	૨૬	૫૪ ધન્ય આજે આનંદદીકિત થયો	૫૮
૨૬	મંદિરીએ અજવાળુંરે ...	૨૭	૫૫ શોધે તું ભવ મંદિરમાં ...	૬૦
૨૭	સંતો શાન્તિના ગુપ્ત મર્મો...	૨૮	૫૬ ઠેં પ્રિયપતિ પ્રાણ-નાથ ...	૬૦
૨૮	જય જયકર્તા ધર્તા હર્તા ...	૩૦	૫૭ ધન્ય હરિજન ભક્તને ...	૬૨
૨૯	મુંદર રજની પૂજ્યન્દ્ર ...	૩૨	૫૮ મરજીવા હંસે ...	૬૩
૩૦	માયા શું મહતા સમજાવે...	૩૩	૫૯ આ હૃદ મધુવન ગાન મોરલી	૬૪

નં.	પદ.	પૃષ્ઠ નં.	પદ.	પૃષ્ઠ:
૬૦	અનુભવના પ્રેમી...	૬૬ ૮૫	ચેતન શુક સુશુભ્રે	... ૯૧
૬૧	એક વૃક્ષ કારમું જોયું	૬૭ ૮૬	પ્રભુજનાં દર્શન થાય	... ૯૨
૬૨	પ્રભુવિષ્ણુ કોણ લીધે સંભાળ	૬૮ ૮૭	વીર-સંત સંગત કરી લીજે.	૯૩
૬૩	છોડશો નહિં પ્રભુજી	૬૮ ૮૮	પતિત પાવન નાથ	... ૯૪
૬૪	હાથીના બચ્ચા-કોટાલના...	૭૦ ૮૯	સુમતિ ભજ પ્રિયપતિ	... ૯૫
૬૫	તું જસકો દુઢતા હવ જગમેં	૭૧ ૯૦	ભવ દરિયે નૈઃકા તરતી	... ૯૫
૬૬	અંધકારે દુકાન જમાવી રે...	૭૩ ૯૧	માયા એ વિપરિત વાણી છે	૯૬
૬૭	હે નાથ નમેરા શું થશો	૭૪ ૯૨	સત્યના સંગાથીરે	... ૯૭
૬૮	જેને ચરણે રેવાકાશી	૭૫ ૯૩	સર્વાંગે પરમેશ્વર છો	... ૯૮
૬૯	બ્રહ્મામૃત ભોગી...	૭૬ ૯૪	આવો શુરા નરનારી	... ૯૯
૭૦	મારે પ્રેમને પંથે જાવું	૭૭ ૯૫	ૐ નાથને પધરાવીએ	...૧૦૦
૭૧	તજ્યાં ન કર્મો રાજસી	૭૮ ૯૬	શું મુક્તતા દરશાવવી	...૧૦૧
૭૨	વિસર્મા ન દેહોહં મમત	૮૦ ૯૭	જાંખીરે થશે	...૧૦૨
૭૩	આપક ગીરી શિખરે	૮૧ ૯૮	વંદે સદ્ગુર પ્રિયપતિ	...૧૦૩
૭૪	ત્તિરોંકી દષ્ટિ છોડા દે	૮૨ ૯૯	ૐ નાથ અરજ હમારી	...૧૦૪
૭૫	જોયું મંદિરીયું મ્હાં	૮૩ ૧૦૦	ક્યાંરે છુપાશો ૐ જ્યોતિ...	૧૦૫
૭૬	સ્વપ્રકાશ જીવન પ્યાં	૮૪ ૧૦૧	જીવમન મનસુખા ખોટાછે...	૧૦૬
૭૭	છાલાં ચુંથી કણુ ધરે	૮૫ ૧૦૨	વિર-વિજય ડંકા હે આપકા	૧૦૮
૭૮	એક અલોકીક મંદિર દરચુંરે	૮૬ ૧૦૩	તું તારી વૃક્ષના ધારે	...૧૦૮
૭૯	જીવ તને કેઇ પેરે સમજાવું...	૮૭ ૧૦૪	જય જય શિવસુત શ્રીગણપતિ	૧૦૯
૮૦	રહેજો ને સ્થિર મારા હૃદયના	૮૮ ૧૦૫	આ ધોરતમ અંધારી રાતે	૧૧૦
૮૧	જીવન બ્રહ્માર્પણ કીજે	૮૯ ૧૦૬	આરતી	... ૧૧૨
૮૨	જાગી જોયું અરણ્યોદયની	૯૦ ૧૦૭	અનુભવ જન્મ જ્ઞાન મહિમા	
૮૩	પીંજરાનો મોહ ઊતાર	૯૦	ભક્તિ પ્રલાવ	...૧૧૩
૮૪	પીંજરાનો મોહ ઊતાર	૯૧		



ॐ श्रीमन्म ગણાધિપતય નમોનમઃ ॥



ॐ શ્રી સદ્ગુરવે નમોનમઃ ॥ ॐ શ્રી સરસ્વત્યૈ ગાયત્ર્યૈ નમોનમઃ ॥

## ॥ જીવન જ્યોતિ રસામૃત કવ્ય ॥

( દ્વિતીય ગુચ્છ )

સ્તવન ૧ છં.

અધિષ્ઠાન ઐકારનાથ પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ અને સ્તુતિ.

( રાગ—છે જનપાલક ટાળક દુઃખનો—એ રાહ. )

અમૃતમય જ્યોતિ ધનજ્યોતિ અલેહ :પ્રદ્યાનંદ છે.  
અવિચલ પૂર્ણ સ્વયં બિદ્યોતિ, શાન્ત સમ્યક્દાનંદ છે. ટેક.  
મન વાણીમય સગુણ સાકાર, મનવાણી પર છે નિરાકાર;  
બિલય હીન—મય—આપ અપાર, સ્વયં નિર્મલાનંદ છે. અમૃત ૧  
વેદાતીત છે સ્વયં ઐકાર—ચતુષ્પાદ મય વેદ વિચાર;  
પૂર્ણ પરમપદ નીજ વિચાર, 'જીવન સુક્તાનંદ છે. અમૃત. ૨  
પરમ સુખદં છે મૂર્ત સ્વરૂપ, જ્ઞાનાનંદે અમૂર્તે રૂપ;  
દ્વંદ્વાતીતે વ્યોમ અનુપ, તર-માસે સ્વાનંદ છે. અમૃત. ૩  
સ્વસંવેદ્ય છે દેવની મય નાથ, ગજાકાર પ્રભુવાકૃતિ સાથ;  
ક્લર્તમય પ્રિયપતિ સંગાથ, શબ્દાતીત આનંદ છે. અમૃત. ૪  
સત્યં જ્ઞાનસ્વરૂપ, અક્ષરાતીત છે આપ અનુપ;  
જીવ-દમ્બર થી આપ અરૂપ, લક્ષ અલક્ષાનંદ છે. અમૃત. ૫

## ૨ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ.)

અધિષ્ઠાન ૧અધ્યસ્ત રવિકાર, ગુપ્ત પ્રકાશક છે અવિકાર;  
 ચેષ્ટા હીન સુમતિ નિરધાર, ઝોધક ઝોધાનંદ છે. અમૃત. ૬  
 ૪મહત્ અર્જુને દેહ સંબંધ, ત્રિકાલ કલ્પિત માયાશંક;  
 કાલાતીત છે નિત્ય નિરપંક; જ્યાં ત્યાં અખિલાનંદ છે. અમૃત. ૭  
 હાર્યા યોગી ૫જતી મુનિદેવ, ૬સુશ્રી તપસ્વિની ભલે સેવ;  
 ઉત્થાન બળ ચુક્યા તતખેવ, આપ અખંડાનંદ છે. અમૃત. ૮  
 વાણી મન ભાવાતીત આપ, દેહ જગત ભાવે નિષ્પાપ;  
 યોગી વિનાયક પ્રભુ અમાપ પ્રિયપતિ પરમાનંદ છે. અમૃત. ૯

### સ્તવન ૨ જી.

#### જગૃતીનો ઝોધ.

(રાગ—અચેતન કાયાની સંગેરે—એ રાહ.)

ભલે ત્યાગી કે વ્યવહારીરે, નથી જ્યોતિ ભેદ લગાર;  
 નર નારી દ્વિજ દેહ ધારીરે, નથી જ્યોતિ. ટેક.

કર્મોથી કાયા રચાતી, કર્મો લયે ક્યાં ગુમ થાતી;  
 વાસનાની ગાંઠ બંધાતી, કુપ ગદુઆં સમ સમજાતીરે.

નિજ ભાન ભુલે જોનાર. ભલે. ૧

“અહં” સંગે નિજને ભૂલે, માયા માદક અનુકુલે;  
 મન મમત હિંડોળે જુલે, ચતુરાઈ પડે સો ચુલેરે.

દેહ, ભાને ગીરફતાર. ભલે. ૨

ધર્માનુકુલનાં કર્મો, પ્રજ્ઞાપર્ણ થાતાં “અકર્મો”

કરે નહિં બંધન સત્કર્મો, છતાં કર્મ મોહના ધર્મો રે.

રજતમ કર્મો ભમનાર. ભલે. ૩

૧ માયા. ૨ ત્રિગુણ ૩૫ વિકાર. ૩ જીવ-મુક્ત સંત યોગી, ૪  
 અણોરણીયાન્ મહતો મહીયાન્ ઇત્યાદીક શ્રુતિથી ધર્મર અને જીવપણાને  
 સમજાવે છે, ૫ વતિ અથવા જૈન ધર્મના સાધુજનો. ૬ મુસલમાન ધર્મમાં  
 તત્ત્વ જ્ઞાન જાણનારા.

કોટિ કર્મે ન મુક્તજ થાશે, દેહ અહંમમ ન વિસરાશે;  
દેહ વિવર્ત જીએજ ભુલાશે, તેનું જન્મમર્ણુ ભય જાશેરે.

ગાતા સભર પ્રભુ એક તાર. ભલે. ૪

કર્મોના ફલમાં આશા, રહે પ્રભુ પદ માટે નિરાશા;  
વળગે દેહ ભોમ દુરાશા, થાય જોવા યોગ્ય તમાશારે.  
ભલે ભટકો વારંવાર. ભલે. ૫

દેહ વિવર્ત કેરો પોટો, સાવ જીઠો અને સાવ જોટો;  
કાગળ પર પડીયો ફોટો, લાભ સાટે વેઠે તોટોરે.  
છતે ચેતન બને ગુમાર. ભલે. ૬

મળ નિર્મળ કેમ કરી થાશે? ટળી રૂધિર ન પય પરખાશે;  
સંત સંગ જીવન વહી જાશે, તોય દેહ ભાન સમજાશેરે.  
શિદ થાવું અતિ ખુવાર. ભલે. ૭

દેહ બુદ્ધિ શુદ્ધજ કરજો, દેહ શુદ્ધિ વિચારો ધરજો;  
દષ્ટિની સૃષ્ટિને તરજો, સભરે ચેતન રસ ભરજોરે.  
તદરૂપ સ્વસ્વરૂપાકાર. નથી. ૮

વેષ દાંભિકતા પ્રકટાવે, કાષ્ટ દંડ ન દુઃખ છોડાવે;  
અંધ પંગુ ન્યાય દરસાવે, જ્ઞાન પ્રકાશ ના પ્રસરાવેરે.  
દેહ મતિ ન છોડાવનાર. નથી. ૯

સંત સંગત સાધન સાધી, તજો દેહ મતિની ઉપાધિ;  
લય કરજો વિવર્ત વ્યાધિ, વિનાયક પદ નિરૂપાધિરે.  
ગુરૂ ચરણ ભક્તિ સેવનાર. નથી. ૧૦

સ્તવન ૩ જી.

જાગૃત સદ્બોધ.

( રાગ ઉપરનો. )

અચેતનને કહેતાં મારોરે, જીવ માને મન વખાણુ;  
છો સાચે જો તું તહારોરે, ગૃહે ગુરૂગમ મતિ સુખણુ. ટેક

## ૪ ( જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ. )

અહં મોહ બલ હૃદયે થાતાં, વ્યષ્ટિરૂપ “ દેહી ” ગણાતાં;  
સ્વસ્વરૂપ વિસરી જાતાં, દેહ સુખ સ્વપ્ને લપટાતાં.

નથી સમજ લાલ કે હાણ. અચેતન. ૧

અસુરપતિ જેને ભરમાવે, રજતમ શત્રુઓ લોભાવે;  
દેહ બ્રાન્તિ<sup>૧</sup>તિમિર ભટકાવે, નિજ પ્રભુ પાદોને ભુલાવેરે.

બન્યો માયાનો વેચાણ. અચેતન. ૨

અસુરો કેરા અંધકારે, ઊધો પડી શું ખૂમ મારે ? ?  
તારી કોણ કરે ત્યાં બહારે, તું સાંભળ શ્રુતિ પુકારે રે.

શાને રહેતો સ્વર્થી અજાણ. અચેતન. ૩

દેહ ભોગ વિષય મદમાતો, ધન માન મમતમાં તાતો,  
નિજ ભાન ભુલે ના શરમાતો, નિર્લેજ જનિમૃતિને રહાતોરે;  
હવે કરે ‘ સ્વ ’ દેશ પ્રયાણ. અચેતન. ૪

દેહોહં અસંગ એ કર્મે, તું સમષ્ટિ “ વ્યાપક ” ધર્મે;  
પરે શુદ્ધ “ સાક્ષી ” ના મર્મે, સ્વસ્વરૂપ ઈ અક્ષર મેં.

સ્વયં જ્યોતિ- પુરૂષ પુરાણ. અચેતન. ૫

પ્રિયપતિ ચરણ મતિ જાતી, કરૂણામય સ્તુતિ સ્વિકરાતી;  
યોગી ગુરૂ દર્શન રહાતી, દેહ આસુર મતિ દબાતીરે.

જોને ઊકેલ પ્રભુની પિછાણ. અચેતન. ૬

ગુરૂ ઇષ્ટ અલેદ વિચારે, મન વિહવલતા સંહારે;  
બોધ જાગૃતી સુમતિ ધારે, નિજ સ્વતંત્રતા પુકારેરે.

ઊગ્યો પ્રજ્ઞજ્યોતિનો લાણ. અચેતન. ૭

શૂર ભકિત ખડ્ગ બલધારી, જ્ઞાન બલે શત્રુ જાય હારી;  
તજે જીવ શિવ ઘટ સરદારી, દિગૂ વિજય થતાં બલિહારીરે.

મળ્યા પ્રિયપતિ જીવન પ્રાણ. અચેતન. ૮

“ નદી ” નામ રૂપ જળ વહેતાં, આખર સાગર થઈ રહેતાં  
હવે મન વાણી શું કહેતા ? ? અનુભવ સમસ્યાને રહેતાંરે.

વિનાયક શાન્તિનું સ્થાન. અચેતન. ૯

## સ્તવન ૪ થું.

ભગૃતિ બોધ.

( રાગ સદર. )

જીવ સંત સમાગમ સાધેરે, જોવા અગમ અનુભવ જ્ઞાન;  
જ્ઞાને ગુરૂ ભક્તિ વાધેરે, થાય જીવન્મુક્તિનું ભાન. ટેક.

સીનેમા ઘર ઘર જોવાતું, નાટક નાટકમાં થાતું;  
બુદ્ધ બુદ્ધ વારીમાં સમાતું, દષ્ટિ સષ્ટિ પરખાતુંરે.

એ તો ચિત્ર વિચિત્ર ઊત્થાન. જીવ. ૧

વર બની કાઢયો વરઘોડો, સુત કંપતિ સાજન જોડો,  
સ્વપ્ના ભાસ એ લાડ કેડો, હવે ક્યાં લગ સ્વપ્ન ન છોડો.

વેષ લેશ ન સુખનું સ્થાન. જીવ. ૨

સ્વપ્ને રડતો કે રાજી, સહુ સ્વપ્ન રમત ભર ખાજી;  
કરે કિંમત ઝાઝી પાજી, શું ચઢીયો અહુંમમ વાજીરે.

દેહ ભ્રમમાં ખાટી માન. જીવ. ૩

દશ્ય સુખ :જાણી લપટાતો, આનંદ ક્ષણમાં ગુમ થાતો;  
દશ્ય નષ્ટ તીર અટવાતો, જની મૃતી વહન વહી ભતોરે.

નથી સમજ શુદ્ધિ કે શાન. જીવ. ૪

પદ શત્રુ વિષય વિષ પાતા, અહું અધોગતિ ફલ ઢાતા;  
પ્રભુ સાટે માયા દે શાતા, ચક્રવ્યુહ ગોટીલાં ખાતારે.

હજી કર ગુરૂ ચરણ પ્રયાસ. જીવ. ૫

ક્રૈત વિચાર વમળમાં નાંખે, દંદ તિમિર સત્ય શું ભાખે ??  
છળ દંભ વખાણ યશ ભાખે, પ્રભુ વિયોગ દુઃખ શું સાંખેરે.

તને શરમ !!! શરમ !!! બેભાન. જીવ. ૬

એતન થઈ અએતન બનીયો, નથી લાજ વિદ્યુમત્રે રમીયો;  
ગુંગળાયો અવિદ્યા ભમીયો, સાચી ઊર સમજે ન શમીયોરે.

વહ્યો ધુળકટ વાયુ તોફાન. જીવ. ૭

સંત શિક્ષા સુણજે કાને, કહેણી તજી રહેણીના ધ્યાને;  
સુલટી સુમતિ ગતિ શાને, વહે ઊર્ધ્વ જ્ઞાન વિમાનેરે.

ગુરૂ સેવા ભક્તિ એક તાન. જીવ. ૮

૬ ( જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય યુગ. )

ખાળ વારી તજી વહે ગંગા, તન ધન મન માન અસંગા;  
ઊડે નિર્જય પદમાં વિહંગા, વિનાયક હંસ પદ ચંગારે.

કર પ્રભુપદ અમી રસ પાન.

જીવ. ૬

સ્તવન ૫ મું.

જાગૃતી બોધ.

( રાગ—સદા સંસારમાં )

અહં વ્યવહારથી દેહ મોહમાં જીવ બની ના વહિએ;  
નિયંતા નાથની લીલામાં જેમ રાખે તેમ રહીએ. અહં. ટેક.

( સાખી )—અહંકારની સોબતે સુખીયો કદિ ન હોય;

દેવ અસુર મુનિ માનવો મુક્તિ ન પામ્યા કોય.

દ્વૈત દ્વંદ્વો કે પદ્મશત્રુ મૂળ છે માની લઇએ. અહં. ૧

( સાખી )—ચેતનને અચેતન રૂપે જોવા પાડે ટેવ;

પ્રભુમાં બહુ રૂપ મિત્ર કે શત્રુરૂપ તત્તજેવ.

દષ્ટિ સૃષ્ટિના દૃશ્યે મોહ મમત શાને સહીએ. અહં. ૨

( સાખી )—કીયમાણુ સંચિત અને પ્રારબ્ધ છે દેહ સાથ;

રજતમ કર્મ અહં બંધે સત્વ પરાધીન હાથ.

અધો દિશ ત્યાગી તુર્ય ઇશ આજ્ઞા શિરે વહીયે. અહં. ૩

( સાખી )—ઇશ અકર્તા જાણતાં કર્તા શાસ્ત્ર પુરાણ;

કર્તા અકર્તાથી પરે ઝંકારનાથ પ્રમાણ.

લક્ષિત સેવા યોગમાં પરમેશથી એકાકાર થઇએ. અહં. ૪

( સાખી )—સમષ્ટિ વ્યષ્ટિ ભેદ પર ઇશ્વરની જંબલ;

આખર એ નદી સાગરે વહેતી આપે ઢાળ.

વિનાયક સદ્ગુરુ ઈ નાથ શાન્તિ આપે ગાઇએ. અહં. ૫



## સ્તવન ૬ કું.

અપરાધ ક્ષમાપન સ્તુતિ.

( મારા મનના માલિક—એ રાહ. )

અપરાધ કરું ધાઈ ધાઈ, ગુરુ ક્ષમા કરો એ વડાઈ;

ગીત ગાન રાગ સુર રહાઈ, જાણો હૃદયે ભેદ સગાઈ.

( સાખી )—નરપશુ વૃક્ષે અંકુર ક્ષેત્રે, દશ્યા દશ્ય પ્રભુ ભરીયા;

જ્યાં ત્યાં વ્યાપક છતાં હોંશથી એક દેશી મન ઠરીયા.

કેવી ગંભીર ભુલ જો સમાઈ.

પ્રભુ ક્ષમા. ૧

( સાખી )—દશ્યાદશ્ય ત્રિપુટી શિખરપર સાક્ષી વેદ વખાણે,

ગુણ-અવસ્થા-જીવગતિ સોહં પરે હંસ શિવ જાણે.

આ તે પંડિતાઈ કે મુખાઈ.

પ્રભુ ક્ષમા. ૨

( સાખી )—પ્રભુવ જ્યોતિ અસ્તિ અધિષ્ઠાને વેદ વચન વ્યોમ ગાળે;

અક્ષર શબ્દ અધ્યસ્તે ગળતાં પ્રિયપદિ રસખસ રાળે.

પૂર્ણ જ્યોતિ છતાં શું દેખાઈ.

પ્રભુ ક્ષમા. ૩

( સાખી )—મન કલ્પિત દિશ દૃષ્ટિ કરીને ભેદે જીવ શિવ જોયા;

વાણી વિવર્તે વૈખરી અંતે ગગડયામાં નિજ ખોયા.

મન વાણી પર છતાં ઘેલછાઈ.

ગુરુ ક્ષમા. ૪

( સાખી )—અન્નકોશ અહું જાળ ગુંગાળાયા મમતા બંધન ધારે.

પ્રાણ મન વિજ્ઞાન આનંદે જીવ શિવ રમત વિચારે.

નથી પામ્યા કોશાતીત ભાઈ.

ગુરુ ક્ષમા. ૫

( સાખી )—પૂર્ણ તણા તે પૂર્ણ પ્રભુની પૂર્ણ સભરતા રમતાં;

દેશ કાળ વસ્તુ કે ચરાચર કેમ ટક્યા ક્યાં ભમતાં.

જોતો કહેતો ગયે ભરમાઈ.

ગુરુ ક્ષમા. ૬

( સાખી )—સમજે તો પણ ક્ષણ ક્ષણ વિસરી દ્વૈતાદ્વૈત ભટકતા;

શબ્દ શ્રેષ્ઠ કે કનિષ્ઠ વાદે અક્ષર ભેદ રડવડતા.

સ્તુતિ નિંદા વચનની ન નવાઈ.

પ્રભુ ક્ષમા. ૭

( સાખી )—પ્રભુમય વાસો કરતા મુકતો શંકર-દત્ત સમ બળીયા;

અભેદ સ્થિતિના યોગી વિચરે, ગંભીર ગુહામાં મળીયા.

વિધિ નિષેધ તજી ભરપાઈ.

પ્રભુ ક્ષમા. ૮

૮ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ.)

(સાખી)—અહો નાથ ! ! ! આ અવનવ રમતે સાચવશે નીજ રૂપે;  
શાન્તિધારક નાથ ! ! ! ન છેતરે સદા સ્વ-પર છો અનુપે.  
નિજ બાલ વિનાયક સ્હાઇ. ગુરૂ ક્ષમા. ૯

## સ્તવન ૭ મું.

જગત બોધ.

( રાગ—કાયા પડીરે જશે. )

શું શું કર્યુંરે જીવડા, શું શું કર્યું—નિજ બલ સ્હેજે હર્યું;  
ભૂમિ ભારતમાં જન્મી જીવડા શું શું કર્યું. ટેક.  
પ્રભુ કૃપા પ્રદાંડે જો પૂર્ણ કૃપા ભારત દેશે. (૨)  
દ્વિજાતીના ધર્મે કર્મે જ્ઞાન પરહર્યું, દેહે અહં આદર્યું. ભૂમિ. ૧  
વર્ણાશ્રમ લકિત જ્ઞાને દેવ ગુરૂ પૂજા શાને ? ? (૨)  
નાસ્તિક મતિ કાયા ભોગે મન જમ્મ હર્યું, ધનમાં ધ્યાન જો ધર્યું ભૂમિ. ૨  
ઇષણાત્રય મોહિ ધાયો, સાચું વદતાં શરમાયો. (૨)  
દયા ક્ષમા ઊદારતાનું કાર્ય ના કર્યું, ઊલટું પગલું ભર્યું. ભૂમિ. ૩  
અહં મમે ઈડાં પોખ્યાં, માન ભર સગાં સંતોખ્યાં (૨)  
ચકલા ચકલીના વિષયે જીવન વિસર્યું, પાપો પેટ જો ભર્યું. ભૂમિ. ૪  
નથી દેશ સેવા ઝઝુમ્યો, નથી લકિત શૂરે ઘુમ્યો. (૨)  
નિર્જળ પુરૂષાર્થ કુંડમાં કર્મ ઊછર્યું, સાર્થકહીત શું સર્યું. ભૂમિ. ૫  
નુગરા સાકુટની સોડે, પ્રીતિના બંધો જોડે (૨)  
નવરા ગંજી ટીચે પુન્ય પરવર્યું, સાત પેઢીનું હર્યું. ભૂમિ. ૬  
સંતો શત્રુ સમ જાણ્યા, લોભી દાંભી વખાણ્યા. (૨)  
કિર્તિનો છપ્પનીયો વદે વૈખરી નર્યું—જાતી રૂપ પાથર્યું ભૂમિ. ૭  
શ્રુતિ સ્મૃતિ નેત્રો કુટયાં, પ્રપંચ કાવતરાં કુટયાં, (૨)  
દેહાહં અંધીયારે જો આથડયાં કર્યું, અંતે કાળ મુખ ગર્યું. ભૂમિ. ૮

વિદ્યાનાં દાન ન સાધ્યાં, નથી દેવ મંદિર ખાંધ્યાં, (૨)  
 નથી અન્ન પાણી પાયાં, કુલ કેમ તર્ક્યું, નાવડુ ખાડીમાં મર્ચ્યું. ભૂમિ. ૯  
 ભલે ભલે માદલ લોટે છાકટ મસ્તાઈ આલોટે. (૨)  
 વિનાયક આબ્યું તેવું જીવન વિસર્ચું, પત્તુ ક્યાં જઈ ગર્ચું. ભૂમિ. ૧૦

## સ્તવન ૮ મું.

### પરમેશ્વરનાં દર્શન.

(છે જનપાલક ટાળક દુઃખનો—એ રાગ.)

જો આ દૃશ્યાદૃશ્ય ચરાચર સભર ભર્યો પ્રભુ વાસ છે.  
 મન વાણી પર જળહળ જ્યોતિ આપે સ્વયં પ્રકાશ છે. ટેક.  
 જાગૃત સ્વપ્ન સુષુપ્તિ દિશ, તેથી પર છે તુરીયા ધંશ;  
 એ સૌ માયામય હરનિશ, અવસ્થાતીત આભાસ છે. જો. ૧  
 આનંદ કોશે ધંશ રૂપ રમે, વિજ્ઞાન મન પ્રાણ દેહમાં ભમે;  
 બિંબિ તણું બિંબ કોશમાં શમે, કોશાતીતનો વિકાસ છે. જો. ૨  
 ભલે નેતિ ધંશ આપ ગણાય, ભલે સમીપ્ત ગુણ રૂપ થાય;  
 ભલે વ્યથિમાં જીવ પરખાય, આપ અલેદ અવિનાશ છે. જો ૩  
 વારિ સત્ય પણ ખરફજ દિસે, હાથી નેવાતો કાષ્ટજ વિષે;  
 ગુરૂ કૃપા વિષુ હૃદય ન હિસે, દૂર જુએ પણ પાસ છે. જો. ૪  
 વારી ન જુએ તે ખરફજ જુએ, હાથી જુએ તે કાષ્ટજ ખુએ;  
 મુરખ ચિત્રની ગાયો હુએ, એવો આ દેહ પ્રતિભાસ છે. જો. ૫  
 તત્ત્વ સ્વરૂપે પ્રભુનો પ્રકાશ, તે વિષુ તત્ત્વો શબ રૂપ ભાસ;  
 વેદ વદે દૃશ્ય મિથ્યા વિલાસ, પ્રભુ તત્ત્વમાસિ ખાસ છે. જો. ૬  
 હું તું તે દેહદષ્ટિ વાણુ, મ્હારું ત્હારું મન ક્ષેત્ર પ્રમાણુ;  
 દેહાતીત પ્રભુ સત્ય પ્રમાણુ, એ વિષુ મીથ્યા પ્રયાસ છે. જો. ૭  
 પ્રભુ ન જાણી અહંમાં રમે, દેહ ધન કાજ પ્રપંચ છળ ભમે  
 દેહ માન દર્શનમાં ગમે, પાપથી પાપનો નાશ છે. જો. ૮  
 પ્રભુ રૂપ જ્ઞાન મતિ પરહરી, અંધ મતીએ દેહ જુએ ફરી;  
 જાણે વિનાયક પ્રભુપદ ઠરી, પ્રિયપતિ મય વિશ્વાસ છે. જો. ૯

## સ્તવન ૬ મું.

### જીવ-મુક્તાનુભવ.

(થઈ પ્રેમ વશ પાતળીઆ—એ રાહ.)

અનુભવ રમતે રમનારા, અનુભવના મર્મ છે ન્યારા;

અનુભવ પર અમૃતધારા, યુક્તિમય સંત પિનારા. ટેક

(સાખી) બુદ્ધિ ગમ્ય છે અનુભવ રચના શબ્દયોગ સંધાતી,

અહં આથડે અનુભવ રોકે શબ્દની મમતા થાતી.

વાણી પ્રવાહમાં વહેનારા. અનુભવ. ૧

(સાખી) શબ્દ વિકાર પ્રકૃતિ કેરો શબ્દ પ્રલય જ્યાં થાતો,

ત્યાં જીવ ઈશ ટળી ગુરૂ ચરણે જ્યોતિ પૂર્ણ સમાતો.

અહં મમ સ્વપ્ને રમનારા. અનુભવ. ૨

(સાખી) સ્વાનુભવ ખેલ તણું જો મૂળ છે ખેલપર અનુભવ દેખો

અનુભવ બુદ્ધિ પર સ્વયંજ્યોતિ પોતે પોતાને પેખો.

શબ્દાતીત પદ ખેલનારા. અનુભવ. ૩

(સાખી) શબ્દ આમ્રને અનુભવ રસથી ન્યારો રમે તે જોગી,

અહં ખટારો મમતા લોગે સોહં બને છે લોગી.

નિજ સ્વરૂપને રોકનારા. અનુભવ. ૪

(સાખી) અહં અંધકારે મતિ ખોળે ગુરૂ પરમપદ જ્યોતિ,

બુદ્ધિ અહંમમ વિલાસ તજતાં આપો આપ ઉદ્યોતિ.

અક્ષરાતીતે લાગુનારા. અનુભવ. ૫

(સાખી) દેહ પ્રાણ ઇન્દ્રિય મનચિત્તને અહંમતિ જીવ ઇશનો,

અનુભવ તે બુદ્ધિની લીલા સ્વપ્ન મનોરથ વિષનો.

તેથી પર જો અમૃત ધારા. અનુભવ. ૬

(સાખી) નીજને વળગે ન શબ્દ સંકલના અનુભવમતિ નહિ વળગે

અહં સંગનો દેહ ન વળગે સ્વયંજ્યોતિ ઘન સળગે.

શું મમતે લમે લમનારા. અનુભવ. ૭

(સાખી) અહં નહિ તો મમતા ક્યાંથી ? ? અક્ષર ન શબ્દજ શું છે ? ?

એ નિજપદનો અમૃત અનુભવ રમતે અડચણ શું છે ? ?

યોગી વિનાયક સત્ય વદનારા. અનુભવ. ૮

## સ્તવન ૧૦ મું.

ઝગૃત સદ્બોધ.

( રાગ—પ્રભાત—રાસ જો સંતનુ—એ રાહ. ૧<sup>મ</sup> )

પરમપદને પામવા, જીવ ઉર્ધ્વ ગતિએ વિચરે. સાક્ષાત્ ગુરૂ  
દર્શન કરે પરમપદને પામવા. ટેક.

કર્મની જાંઝલ રજતમ, ત્યાગી સત્વને સાધજે (૨)  
સત્કર્મ શ્રદ્ધાર્પણ થતાં, નિષ્કામ તુર્યપદે જશે. પરમપદને ૧  
અચેતન અલંકારમાં, નિજ સત્ય હેમ સ્વરૂપ છે; (૨)  
ચેતન અહં ઉત્થાનથી, પણ સમજતો જીવરૂપ છે. પરમપદ ૨  
કર્તા હર્તા ઇશ સાક્ષી, શિદ્ધ ધુળ માથે ઘાલવું; (૨)  
અહં મમતા ભેદ તજીને, સદ્ગુરૂ પદ મ્હાલવું. પરમપદને ૩  
અનંત યુદ્ધે વ્યાપક તારા સ્વરૂપમાં રમતો ફરે, (૨)  
દ્વંદ્વ દેહ મતિનાબ્રમને ત્યાગી ઝગૃત વિચરે. પરમપદને ૪  
અહં સંચિત ક્રિયાભણે અહં પુરૂષારથ તણે (૨)  
ભાવિ આધિન ભોગ ભેતાં, પ્રેમથી સદ્ગુરૂ ભજે. પરમપદને ૫  
ત્રિપદ ત્રિપુટી શિખર વસવા, જીવ નહીં ઇશ બજીવા, (૨)  
જ્ઞાન અમિરસ પ્રેમે પિતાં, અનુભવને પ્રમાણવા. પરમપદને ૬  
શિખર તટનું ભાન તજતાં વિમાન વ્યોમ પર સંચરે, (૨)  
ઐકાર પ્રિયપતિ સ્વાનંદ રમતાં યોગાનંદ તૃપ્તિભરે. પરમપદને ૭  
અભેદ રસબસ ઐ ગગનમાં, જીવ ઇશ બ્રમણ શમે, (૨)  
વિવર્ત સ્પર્શ સ્પર્શે વિસરી વિનાયક નિર્ભય રમે. પરમપદને ૮

## સ્તવન ૧૧ મું.

પ્રભુના પરમ ભક્તાનું સ્વરૂપ-હરિજનનો વ્યવહાર.

( જેની મુરતા લાગી છે—એ રાગ-ધોળ. )

તેને હરિજન બજો.

જ્યાં ત્યાં જો તે રૂપ પ્રભુને જોવા લોભાણો. તેને ટેક.

વિષભર વિષયોના ભાને એભાન થાતો, (૨)	
નરનારી દેહ ત્યાગી હરિમય શુભગાતો.	તેને. ૧
હું કે મારાથી જેનું હૃદય ના હાલે, (૨)	
દાંભિકતા ત્યાગી હરનાંશ આનંદમાં મહાલે.	તેને. ૨
પૂજા ખ્યાતિ કે માને ડોળ ના ધારે, (૨)	
સુખ દુઃખના સમયે મનડો પ્રભુપદમાં ઠારે.	તેને. ૩
જ્ઞાનાગ્નિ ચેતે ત્યારે પાખંડો ધ્રુજે, (૨)	
વાણી કે મનના સત્યે બળીયો રણ ઝુઝે.	તેને. ૪
હરિનું હરિ કેરે ચરણે મુકવા મન રાજી, (૨)	
તૃષ્ણાના તાપો તજતાં ઉદારતા ગાજી.	તેને. ૫
શત્રુ મિત્રોના ભેદે પ્રભુ છે અભેદે, (૨)	
સહનશિલ સેવા ભજને દ્વંદ્વોને છેદે.	તેને. ૬
સદ્ગુરુ સંતોના ચરણે તન મન ધન બાણે, (૨)	
ચિત્તડું ચિંતામણી ગળતાં મહિમા વખાણે.	તેને. ૭
સાચી ભક્તિની શાન્તિ ચેતન મય ધારે, (૨)	
જળહળ જ્યોતિમાં રમતાં નિજને વિસારે.	તેને. ૮
હરિજન હરિરૂપ છે તો હરિ જેવા રહેતા,	
વિનાયક સદ્ગુરુ ચરણે ચેતનમય વહેતા.	તેને. ૯

રતવન ૧૨ મું.

સાક્ષાત્કાર-જીવન-મુકેતાનુભવ.

(મારો બહાલો રમતા દીઠારે—એ રાગ.)

સ્વયં જ્યોતિ હૃદયે નિહાળુરે; સદ્ગુરુને દરસી,  
રોમ રોમે થયું અજવાળુરે; અવિનાશી પરખી. ટેક

હે બહાલા ગુરૂ—અનંત જન્મોનાં ભાગ્યો ભળીયાં, (૨)

દ્વૈત પાપ સદ્ગુરુનાં બળીયાંરે. સદ્ગુરુને પામી. ૧

હે બહાલા ગુરૂ—કાયા મન અહંમમ અર્પણ થાતાં,

શિર ભાર ત્રાસ ભય બતાંરે. સદ્ગુરુ. ૨

- હે બહાલા ગુરૂજી—ખાદ્યાંતર વ્યાપક પ્રભુ વિચારે, (૨)  
આજ્ઞામય શરણ સ્વિકારે. સફગુરૂ. ૩
- હે બહાલા ગુરૂજી—કરવાનું કશું રહ્યું નહિં ખાકી, (૨)  
મન વાચ્યા કાયા થાકીરે. સફગુરૂ. ૪
- હે બહાલા ગુરૂજી—નિજ વિશ્વ ક્ષણસો વર્ષો સમ બાણું, (૨)  
ગુરૂ કૃપાએ બહાતાં બહાણુંરે. સફગુરૂ. ૫
- હે બહાલા ગુરૂજી—અલેદ યોગામૃત પિતાં શાન્તિ (૨)  
જળસંગે હીમ તજે જ્ઞાન્તિરે. સફગુરૂ. ૬
- હે બહાલા ગુરૂજી—જગ મહત્તા ખડમાં અગ્નિ બાગ્યો, (૨)  
યશ માન દેહ મોહ ભાગ્યોરે. સફગુરૂ. ૭
- હે બહાલા ગુરૂજી—હરનિશ પ્રિયપતિ પરમપદ યાયુંરે, (૨)  
સેવ્યું મેં સગપણ સાયુંરે. સફગુરૂ. ૮
- હે બહાલા ગુરૂજી—સ્વાનંદની શાન્તિ તણ ક્યાં બાવું, (૨)  
વાણી મન વિલરે સમાવુંરે. સફગુરૂ. ૯
- હે બહાલા ગુરૂજી—નિર્ભય નાથે નિર્ભયતા આપી, (૨)  
જ્ઞમ મતિલેદ નાખ્યા કાપીરે. સફગુરૂ. ૧૦
- હે બહાલા ગુરૂજી—અમૃત કર હૃદય શિરપર ફરીયો, (૨)  
છુટ્યો દેહ જનિ મૃતિ દરિયોરે. સફગુરૂ. ૧૧
- હે બહાલા ગુરૂજી—રાખો તેમ રહેવું હૃદયે રમવું, (૨)  
સતિ મતિને પતિમાં શમવુંરે. સફગુરૂ. ૧૨
- હે બહાલા ગુરૂજી—સ્વામી વિનાયક સહેજે મળીયા,  
તે ભક્ત પરમપદ રળીયારે. સફગુરૂ. ૧૩

સ્તવન ૧૩ મું.

મુમુક્ષુનાં વર્તન-અનુભવ.

(રાગ:—સારંગની દેશી ત્રીતાલ.)

ૐ સફગુરૂ દર્શન અવિચલ શાન્તિ પામજો રે. ટેક.  
ક્ષણ એક હૃદયે મહં ન લાવો, મમતાથી મનડું ન ભાવો;  
શૃંગાર કલ્પિત બાણી હેમમય વાસજો રે. ૐ સફગુરૂ. ૧

## ૧૪ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ.)

બલ શક્તિ પ્રેરક રવિ દરસી, વ્યાપક હરિ સાક્ષી શિવ પરસી;  
 પતિના પતિને ચરણે, નિજને સમાવળે રે. ઝં સદ્ગુરુ. ૨  
 બરફ શમે જળ સરિતા, નિધીમાં-રશ્મિ ચન્દ્રમય અલેહ વિધિમાં;  
 “આત્માર્પણ” ગુરુ તદરૂપ જ્યોતિ જગાવળેરે. ઝં સદ્ગુરુ. ૩  
 દ્વંદ્વ દ્વૈતનો ત્રાસ ટાળતાં, ત્રિપુટી અવિદ્યા દેહ ગાળતાં;  
 તુર્ય શિખરપર તુર્યાતીત ઝં સાધળે રે. ઝં સદ્ગુરુ. ૪  
 શરણ શરણ રસ રમતો કરળે, પ્રેમ પ્રસાદ અભિ હૃદ ભરળે;  
 પ્રિયપતિ પાદે રસબસ, સુરતા ઠરાવળે રે. ઝં સદ્ગુરુ. ૫  
 સાચો સંબંધ વિયોગ દુઃખ વામે, સાચા પતિમાં સુમતિ વિરામે;  
 સાચી ઐક્યતા સાધી જનિ મૃતિ ટાળળે રે. ઝં સદ્ગુરુ. ૬  
 જ્યાં લગ દષ્ટિ દેહ દેખાડે, ઈષણુ ત્યાં લગ બ્રમકુપ પાડે,  
 ગુરુ ગુરુ સ્મરતાં કૃપાપ્રસાદ સંભારળે રે. ઝં સદ્ગુરુ. ૭  
 અમૃત કોષ કર લાગે જેને, દુઃખ દરિદ્રતા રહે ન તેને;  
 ક્ષીટ અમરવત્ તન્મયતા વિચારળે રે, ઝં સદ્ગુરુ. ૮  
 ઝં જ્યોતિ જળહળ રસરેલે, અવાચ્ય ઉન્મની પ્રભુપદ ખેલે;  
 મર્યાદા તણ અનુભવ શાન્તિ સાધળેરે. ઝં સદ્ગુરુ. ૯  
 મરજીવાની પાછી ન પાની, નૌકાપતિ સદ્ગુરુ સુકાની;  
 ખેડાપાર વિનાયક ચરણ વધાવળેરે. ઝં સદ્ગુરુ. ૧૦

## સ્તવન ૧૪ મું.

સંત જીવન્મુક્ત યોગીની ઓળખાણુ.

.( રાગ—આંખ વિના—એ રાગ. )

સંતોની એધાણીરે, મુક્તોની એધાણીરે.

તપાસી જોળે સાચા સંતોની એધાણી.

ટેક.

અનુભવના શિખરે વસતા, સુરતા સમાધિ ધરતા;

અનન્યતા સરિતા સિંધુ ભરાણીરે.

તપાસી જોળે. ૧

નથી જગત જીવ વ્યથિ, નથી સત્વ ગુણ સમથિ;

નથી ઇશ-સાક્ષી પતિ પ્રમાણીરે.

તપાસી. ૨



નથી દેહ દેહી ધર્મો, નથી દૈવ? સંચિત કર્મો;  
 રૂપરૂપાર્થે જીવન ગણે ધુળધાણીરે. તપાસી. ૩  
 અલેદ યોગામૃત ભોગી, પ્રેમરસ ભીના યોગી;  
 જળહળ સભરે પ્રભુમતિ સમાણીરે. તપાસી. ૪  
 દ્રંદ્ર પરિતાપ શોષ્યા, હરિજન સ્હેજે સંતોષ્યા;  
 હૃદયે રેલાવી અમૃત વાણીરે. તપાસી. ૫  
 સંવિત્તનો સાદ સમાયો, ઈ ઈ નિજ-પર પદ પાયો;  
 પૂર્ણાનંદ તુર્યાતીત વખાણીરે. તપાસી. ૬  
 અવિચારે દેહ ભાસે, વિચારથી ચેતન પ્રકાસે;  
 જ્યોતિ જોઈ મન વાણી શરમાણીરે. તપાસી. ૭  
 નિરીહં નિર્મમતા વાસી, અલેદ અવિચલ વિલાસી;  
 પરમાવધિ પરમપદે નિર્વાણીરે. તપાસી. ૮  
 ભુલ્યા ભવોભવમાં ભટકે, વિષયે પામર સંઘ ભટકે;  
 કચડાયા-પટકાયા દેહ ઘાણીરે. તપાસી. ૯  
 ધીરા ગ્રહો સંત ચીલો, ગુરૂ કૃપા અનુભવ ઝીલો;  
 શૂરવિર વિનાયક શરણ સુકાનીરે. તપાસી. ૧૦

### સ્તવન ૧૫ મું.

પ્રભુના ભકતજનનો આનંદ અને સંતોષ.

( રાગ:—ભકિતના ભોગી જોગી પરમપદે વાસો—એ રાગ. )

સાચા સંતોના સંગે આનંદ ઉભરાયો.

આનંદ ઊભરાયો મારો આનંદ છલકાયો. સાચા ટેક.

૧. દૈવ એટલે પ્રારબ્ધ જેના થકી અનેક કર્મો થતાં તે કર્મો તુતન જન્મ આપવાને બળ કરે છે—તે.

૨. પુરુષાર્થનું ખર્ચ સ્વરૂપ ક્રિયામણુ છે. તેથી કર્તાપણના બળમાં અર્થકારનું બળ જોવાય છે. માટે સાચા અનુભવી સંતો પુરુષાર્થ સજ્જ વાપરતા નથી.

વિષયોની વાસનાને, જડ મુળથી છેદી બોધે;  
 માયા બલ દેહ મોહ તો સ્હેજે વિસરાયો. સાચા. ૧

દ્વંદ્વોનો દોર તુટયો, દેહી મમ બંધ વધુટયો;  
 ત્રીગુણ કર્મોની જાળનો ભેદ વિખરાયો. સાચા. ૨

કિરણો કિરણોમાં ફરતાં, રવિમય વ્યાપક રૂપ ઠરતાં;  
 માયો હૃદયનો પાયો અવિચળ દેખાયો. સાચા. ૩

ત્રિપુટી ટોચે શિવ રમતા, સમાધિમાં તુર્ય વિસરતા;  
 ઘાટીલી અવ્યક્તે પર (ઠ્ઠ) જ્યોતિ પરખાયો. સાચા. ૪

કરુણાકર પ્રિયપતિ દરસી, યોગામૃત ધારા વરસી;  
 અભેદ ચરણોમાં લોટે જનિમૃતિ વિસરાયો. સાચા. ૫

સુરતા બાઈ અનુલવ સાધી, સુલટી સંપ્રજ સમાધિ;  
 સંવિતમાં આપે સમતાં તુર્યાતીત ઠ્ઠ પાયો. સાચા. ૬

લાખેણા લહાવા લેતાં જાળમાં જાળરૂપ થઈ બેઠાં;  
 વિયોગનો વન્કિ શિતળ શાન્તિમાં બુજાયો. સાચા. ૭

સદ્ગુરુ જ્યોતિનો વાસો, શુદ્ધિનો પ્રદેશ ખાસો;  
 ભટકણુ ભય હાર્યો સોહં વેષ ભે છુપાયો, સાચા. ૮

ખાવનનો બળર ખાલી. મનડાની ભીડ ટાળી;  
 વાણીપર નિર્ભય ઉન્મની રસબસ રેલાયો. સાચા. ૯

વિનાયક અલક્ષ યોગી, સ્વતઃસિદ્ધ દરસે પરસે;  
 સાક્ષાત્કાર થાતાં કીડો બ્રમર સમજાયો. સાચા. ૧૦

૧. પ્રિયણાન્ત્વા પ્રિયપતિં હવા મહે. એમ શ્રુતિ સહબોધે છે.

૨. અવ્યક્ત શુદ્ધિની દષ્ટિ. ૩ સંપ્રજાત અને અસંપ્રજાત સમાધિનાં નામ છે. તેના અર્થ અને કાર્ય સિદ્ધિ પ્રાપ્તિ યોગી જન દ્વારાએ પ્રાપ્ત કરવી. ૪ સંવિત એટલે અધિજ્ઞાન જેને વેદ શાસ્ત્રમાં સ્વર્ણવેશ જાણવાયોગ સ્વરૂપ પરમાત્મા. ૫ છત્રીસ બ્યંજન અને સોળ સ્વર મળી ખાવન અક્ષર ૬ ઉન્મનીએ તુર્યાતીત અવસ્થા છે.

સ્તવન ૧૬ મું.

પ્રેમ સ્વરૂપ પરમાત્માની પ્રાપ્તિ.

( અવિનાશી હંસે—એ રાહ. )

મરજીવા ભકતો—પ્રેમનો અનુભવ કેવો કહીએ;

મુંગા સાકર ખાઈ વાણીહિન રહીએરે. મરજીવા. ટેક.

સાખી—શૂર હૃદય ખલને ખમે ઘાયલ ખમતા ધાવ

પ્રેમ પીડ પ્રેમી ખમે, જેને ગુરૂપદ પ્રભુરૂપ ભાવ

સુરતાના લક્ષ્યે પ્રભુમાં વહીએરે. મરજીવા ૧

સાખી—અલક્ષ્ય જ્યોતિ વિકાશમાં અન્ય શુન્ય સમભાન,

અનુભવ પ્રેમ પ્રકટ થતાં સભર ભક્તિમય જ્ઞાન.

પ્રેમાર્ણવ સ્નાને દ્વૈત બ્રમ હરીયેરે. મરજીવા. ૨

સાખી—પ્રેમગતિ સરિતા તણી ઉદ્ધિમાં આતુર,

રોમ રોમ રસભર રમે આર્ણવ રૂપ ભરપુર.

અલેદની ગતિએ યોગ સજી લઈએ રે. મરજીવા. ૩

સાખી—પ્રેમ ભાવની જ્યોતિમાં હૃદય પદ્મ ખુલ જાય,

અંતર ગત આનંદમાં વાણી મન ગુમ થાય;

કેને ?? કોણ ?? ક્યાં ?? કહેવાને જઈએ રે. મરજીવા. ૪

સાખી—પ્રેમ રસામૃત ઝીલતી જલ જીવનનો ભાવ,

જીવન તજતી માછલી જળનો પડે અભાવ,

ક્ષણ પણુ ભિન્ન ભેદ ન હૃદયે સહીએ રે. મરજીવા. ૫

સાખી—ચકોર તજે ના આતુરી રશ્મિપતિનું લક્ષ્ય,

હંસ સુકતારસ તૃપ્ત છે, તજે બગમીનનું લક્ષ્ય;

પરમપદ દૂર ન ગુરૂ ગુણુ ગાઈએરે. મરજીવા. ૬

સાખી—કીટ કોટિ અવતારમાં આવે મધુકરયોગ,

હંસ સહન સંગ સેવતાં સ્વયં બ્રમર સંજોગ;

સાક્ષાત્ વિનાયક તદરૂપ વહીએરે. મરજીવા. ૭

સ્તવન ૧૭ મુ.

ભક્ત જનોને જાગૃતી દાતા સદ્બોધ.

( બાણાવલી સમ બળીયા રે—એ રાહ. )

સાચે શુરવિર ધીર ધુમોરે, ધરી સત્ય કરે તલવાર.  
હૃદ બલથી રણે ઝજુમોરે, ગુરુ કૃપા વિજય થાનાર ટેક.  
પરાધિન બની પેટજ ભરતો, દુઃખને સુખ માની વિચરતો,  
શત્રુ પદ ગુલામી ધરતો, નિજ અવિચલતાને હરતોરે,

અમૃત જીવન ખોનાર. સાચે. ૧

બની કાયર બોલે વાણી, જોડાયો કર્મની ઘાણી,  
રજતમ કરતા ધુળઘાણી, ના રહી જાગૃત એઘાણીરે,  
પડ્યો જનિમૃતિ ગર્ત કુઠાર. સાચે. ૨

સન્નિપાતે ધુળ આખોટે, દ્વેષ દ્વંદ્વ મલિનતા લોટે,  
જાથ આવે ભરતી ઓટે; દુર્મતિ ચઢ્યો પથ ખોટેરે,  
હજી ચેત શાને થતો ખુવાર. સાચે. ૩

હાથે કરી ખોઇ છે ખાજી, તજી સ્વગૃહ બનીયો પાજી,  
સદ્વિદ્યા જનની લાજી, લાગ આબ્યો સત્તા કરતાજીરે,  
તારે શિર સદ્ગુરુ સરદાર. સાચે. ૪

નિર્જલ છુટશે હથિયારો, પછી કેમ કરી આવે આરો,  
ચોરાશીમાં એકજ વારો, તરવો છે બિદધિ ખારોરે;  
હજી ભગ !!! જગ !!! એકવાર. સાચે. ૫

હિત શત્રુ ઘરમાં ઘાલ્યા, દશ દ્વાર મેહેલમાં મ્હાલ્યા;  
પડી પરવશ દીનનિજ ગાળ્યા, નિજ હિતકર્તા નહિ લાળ્યારે;  
વહ્યાં નિર પાછાં નવ ચડનાર. સાચે. ૬

નારી સુત બહારે ન આવે, આપ જાગી આપ છોડાવે,  
મન બંધન મુકિત મીલાવે, વિનાયક પ્રભુ પરસાવેરે;  
તન ગુલામીને તજનાર. સાચે. ૭

સ્તવન ૧૮ મું.

ભક્તજનોને જગૃતી વૈરાગ્યનો સફળોધ.

( રાગ—ઉપરનો. )

સાચે શુરવીર ધીર ધુમોરે, ધરી સત્ય કરે તલવાર;  
હૃદ બલથી રણે ઝડુમોરે, ગુરૂ કૃપા વિજય થાનાર. એ ટેક.  
બાદ્યાંતર વેરી પથરાયા, મનરજ રજકણમાં છાયા;  
અંધ નેત્રે અતિ ગુંગળાયા, પ્રભુ છતાં ન પ્રભુ દરસાયારે.

આવ્યે અવસર બન્યા ગુમાર. સાચે. ૧

પસ્તાવો પાપ બળ તોડે, શરાણું બંધન ભ્રમ છોડે;  
પ્રભુ સેનાપતિ થઈ દોડે, બનો સ્વયંસેવક બની ઘોડેરે,  
રણનાદ હૃદય ખમનાર. સાચે. ૨

શિલ કવચ શુદ્ધ ધરી ધાતાં, વૈદં ગુરુ, વચને સ્થિર થાતાં;  
કામાસુર બલ વિખરાતાં, ધ્વનિ વિજય હૃદય પરખાતાંરે.

શુર સરળ પાદ ચઢનાર. સાચે. ૩

ક્રોધાસુર શરણે આવે, ક્ષમા ધનુષ્ય બાણ કર રહાવે;  
તીર લિંતર મર્મ વહેવરાવે, જ્યોતિ પ્રકાશ બિર પ્રસરાવેરે.

અનુભવનાં દ્વાર ખુલનાર. સાચે. ૪

મોહાસુર ગતિ ભંગ થાતો, જ્ઞાનાંકુશ શસ્ત્રે શરમાતો;  
તોષ તોપ નાદે લજવાતો, અવિનાશી ચર્ણુ બળરહાતોરે.

થાય ત્રિપુટીને એક તાર. સાચે. ૫

ગુરુગમ સુગમે સ્થિર થાવા, હિત શત્રુ બળ વિખરાવા;  
દ્વૈત દ્વંદ્વ તાપ ટળી:જવા, પ્રેમ ભક્તિ વિલાસ સબવારે.

શૂર તુર્ય પદે શમનાર. સાચે. ૬

મૂળ રણસ્થંભે જઈ લાગે; બળ જોઈ અહંકારાસુર ભાગે,  
સ્વયંપ્રકાશ પ્રિયપતિ ભાગે, જ્યાં અનહદ ડંકો વાગેરે.

રૂડો વિજય વિજય હોનાર. સાચે. ૭

૨૦ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય મુખ.)

જતી જ્યોતિ જ્યોત સમાઈ, મળ્યું અલેહ અભય પરખાઈ;  
સ્વયં પરમ શાંતિ સમજાઈ, વિનાયક શરૂપદ પાછરે.

હસ્તામલકે ખેલનાર.

સાથે. ૮

સ્તવન ૧૯ મું.

જીવન્મુક્તાનુભવ.

( રાગ—ધનાશ્રી—ની દશી. )

પરમપદ પરમેશ્વર રૂપ સંત,

સત્યં જ્ઞાન સ્વરૂપ અનંત.

પરમપદ ટેક.

સ્વયં જ્યોતિ ભવતારક સ્વામી; અનુભવ દાતાપદ નિષ્કામી;  
જ્યાં જીવ-ધર્શ-માયા લય પામી, દરસે જનીમૃતિ અંત. પરમપદ ૧

મોહ દેવાન્તહર જ્ઞાન પ્રકાશી, કદપતરૂ દરસન સુખરાશી;  
નૌકાધર સ્વસ્વરૂપ નિવાસી, અતીત કરૂણાવંત. પરમપદ. ૨

અનુગ્રહ કર ભક્તોના બેલી, યોગામૃત પાતા કરી હેલી;  
વૃત્તિ તન્મય રસભસ રેલી, કૃપા મતિ વિકસંત. પરમપદ. ૩

તૃપીત ભેદ રસ પીયે પીવરાવે, શિતળ ગંગે જ્ઞાને ન્હવરાવે;  
મનવાણી પતિ પદ બેઠવરાવે, ઐ ઐ શાન્તિ વસંત. પરમપદ. ૪

બ્રહ્મવેદ બ્રહ્મૈવ શ્રુતિથી, અલેહ સુખ આનંદ તૃપ્તિથી;

કર્મ જાળ હર અહં દુર્મતિથી. યોગી ધ્યાન ધરંત. પરમપદ. ૫

દેહ છતાં દેહાતીત યોગી, વાણીમનાતીત સ્વયંનિરોગી;

વિધિનિષેધહીન છતાં ઉદ્યોગી, ધરણી તલ વિચરંત. પરમપદ. ૬

ચરણ શરણમાં મુક્તિ દાસી, કામધેનુ ગંગા ને કાશી;

યોગી વિનાયક નિજ અવિનાશી પુરુષ પ્રકૃતિ પર સંત. પરમપદ ૭

સ્તવન ૨૦ મું.

પ્રેમ ભાક્રામય જીવન્મુક્ત સ્થિતિનો અનુભવ.

( રાગ—ધનાશ્રીની-દેશી. )

અલૌકિક પ્રેમ ભક્તિ રસ પાન,  
મુમુક્ષુ હૃદયે પ્રભુ સન્માન. અલૌકિક ટેક.  
મન તન મોહ રસે ઉભરાતી, વિષય વાસના વૃદ્ધિ થાતી;  
અગ દષ્ટિ દર્શન મીન ખાતી, ન હોય પ્રેમ પીછાન. અલૌકિક. ૧  
ઇન્દ્ર ચન્દ્ર વિધિ હરિહર દેશે, કર્મ, ગુણ, ઇશ, માયા વેષે;  
પ્રેમ ન દશ્યાદશ્ય પ્રવેશે, વિવર્તનું તોડાન. અલૌકિક. ૨  
જ્યાં ન વિકલ્પ અહંમય વૃત્તિ, પ્રેમ ભક્તિ રસનાદ ગર્જતી;  
પ્રવૃત્તિ યોગે સુમતિ નિવૃત્તિ, ઈ પદ રમે સુખાન. અલૌકિક. ૩  
રસપાને કોઈ અનુભવી શૂરા, રસ રંગ રેલે શબ્દ મધુરા.  
જ્વર ગેખ મસ્તિ ભરપુરા, ચતુર તાણું એ નિશાન. અલૌકિક. ૪  
હર રવિમય કિરણો દરસી, પ્રેમ ધ્યાનમાં પદ રહે પરસી;  
ભક્ત હૃદય રસ ધારા વરસી, ખીલે સ્વરૂપ સંધાન. અલૌકિક. ૫  
કુમુદિની રહે ધરણી જળમાં, શશિનભ પ્રેમ પ્રવાહ વિપલમાં;  
રસમય ખીલે અકલિત કળમાં, નિજ પ્રિયપતિને ભાન. અલૌકિક. ૬  
જળ મીન જીવન જળમાં વાસે, જળ પ્રવાહ જળ પ્રેમ વિલાસે;  
જળ તજી મેડક મૃતિકાનિવાસે, તજે મીન જળ વિણુ પ્રાણ. અલૌકિક. ૭  
રસમય વિનય પ્રવાહી સરિતા, ઈ પ્રિયપતિપદ શમવા ત્વરિતા;  
દેહ નામ રૂપ જ્વલ ભય હરિતા, અલેદ પ્રેમ ગુલતાન. અલૌકિક. ૮  
પ્રેમ જીવન પ્રભુ સદ્ગુરુ ભાને, સેવ્ય સેવક યોગામૃત પાને;  
યોગી વિનાયક દશ્ય બેલાને, વ્રહ્મમૂયમય શાન. અલૌકિક. ૯

સ્તવન ૨૧ મું.

પ્રભુ સ્તુતિ સાથે યાવત્ પ્રક્રિયાની સમજણ.

( રાગ—સારંગની દેશી. )

હે નાથ !!! અલેદે અમૃત રસ રેલાવજેરે. ટેક.  
દ્વૈત વિનાશક અદ્વૈત ગતિ છે, અદ્વૈત વિલયે દ્વૈતમતિ છે.

૨૨ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ.)

ઉભય દેવાન્ત પર અલેદ પ્રકાશ પ્રકટાવજેરે. હે નાથ. ૧  
 જ્ઞાન વિરોધી અજ્ઞાન વાસે, અજ્ઞાન વિરોધી જ્ઞાન વિકાસે;  
 બુદ્ધિ વિષય છોડાવી પરમપદ ઠારજેરે. હે નાથ ૨  
 વ્યષ્ટિ સમષ્ટિ ત્રિપાદ જીવ છે, ત્રિપાદલય પરતુર્ય શિવ છે;  
 ત્રૈણ ચાર ઐ તુર્યાતીત સમજાવજેરે. હે નાથ ૩  
 અડમ ત્રિમાત્રા પદ ગુણમય છે. અમાત્ર શિવ શુદ્ધસત્વામય છે.  
 અવાહનસા ગોચર સ્થિતિ સમજાવજેરે. હે નાથ ૪  
 જીવ, ઇશ્વર, માયા બ્રમ તજીને તુર્યાશ્રમમાં ઐ ઐ ભજીને  
 ઉપાસ્યમય સ્વસ્વરૂપ પ્રેમ પ્રકટાવજેરે. હે નાથ ૫  
 અહં મમ બંધ ત્રિદેહ યુક્ત છે, અહંમમ લય તુર્યા તે મુક્ત છે.  
 ઉભય અલેદે બ્રહ્મ નિધિમાં ડુબાવજેરે. હે નાથ ૬  
 વહુ પદ જીવ એક દશ માં લાવી એકને સંજ્યાતીતમાં સમાવી;  
 અનંત અપાર અગમ અવિનાશી જગાવજેરે. હે નાથ. ૭  
 વાણી-મનમાં-મન બુદ્ધિમાં-બુદ્ધિ સાક્ષીને સાક્ષી પૂરણમાં,  
 પૂર્ણ અનુભવ શાન્તિ સદન દિપાવજેરે. હે નાથ. ૮  
 ચાર દેહ દેહી ક્ષર ભણે અક્ષર ઐ ઉપાસ્ય પ્રમાણે,  
 ક્ષર-અક્ષર ને અક્ષરાતીતમાં મીલાવજેરે. હે નાથ ૯  
 જ્ઞાતા જ્ઞાન પ્રકૃતિ અંતર, વિજ્ઞેયસાક્ષી પુરૂષ આભ્યંતર  
 પ્રકૃતિ પુરુષ પર ઐ પ્રિયપતિ ઓળખાવજેરે. હે નાથ. ૧૦  
 પ્રકૃતિ પુરૂષના પર અધિષ્ઠાને, સત્ય જ્ઞાન મનંત વ્રહ્મ ભાને,  
 અદ્યેસ્ત જીવ-ઇશ મિથ્યાભાવ ભુલાવશેરે. હે નાથ. ૧૧  
 સરસ સભર નિર્ભય આનંદે. અનુભવ લક્ષ્યાતીત સ્વાનંદે,  
 યોગી વિનાયક શબ્દાતીત ઐ સધાવજેરે. હે નાથ. ૧૨

સ્તવન ૨૨ મું.

પરમેશ્વર ચરણમાં રમવાનો પ્રેમ.

( રાગ—આશાવરી ત્રીતાલ. )

મારે જુઠા જગને શું ગાવું ? ?

ઐ સફરુડ શરણે સમાવું.

મારે. ટેક.



દેહ દુર્ગંધી કેતર મળ તણ, જ્ઞાન ગંગમાં નહાવું;  
સુખ સાગર પ્રિયપતિ પ્રેમામૃત પીને શાન્તિ સભાવું. મારે. ૧

કાયાગાર રજેતમ ગતીએ, જન્મ મર્ણ્યમાં જાવું;  
સંત સંગમાં 'અસંગ બનતાં યોગરસે છલકાવું. મારે. ૨

કલેશ તાપ સંતાપ દ્વંદ્વની દ્વેત ગત્રીમાં શુંગળાવું,  
ધન સુત નારી લેદ ભવાખ્ધિ તજતાં અલેદ થાવું. મારે. ૩

જીવ-ઇશ્વરના ચતુષ્પાદમાં બાહ્યાંતર ધુંધવાવું,  
પૂર્ણ બ્રહ્મ સફ્થુર પરમાત્મા, ઝં ઝં ઝં ઝં ગાવું. મારે. ૪

જન્મ દેખતાં હર્ષિત બનવું મર્ણ્ય રૂદન ભરમાવું,  
સુખ દુઃખ અડંમમ ક્ષાર સિંધુમાં સુખ સ્વપ્ને ન મનાવું. મારે. ૫

ભલે ભોટીલાં દિયે ગોટીલાં રસુષુસિમાં શુભ થાવું,  
ભલે વાસના પુનઃ પુનઃ હો મિથ્યા દશ્યે શરમાવું. મારે. ૬

'શાસ્ત્રો પંડિત ત્યાગી વૈરાગી ભોગો રોગી કવિ થાવું,  
દેહ માયાના બંધે દુખતાં સ્વયં પ્રકાસે ઝુકાવું. મારે. ૭

નિજ સ્વરૂપ એ સૌથી નોંખું પરમાં લય સૌ થાવું,  
પૂર્ણ જ્યોતિમાં અલેદ રમતાં આનંદમાં ઊભરાવું. મારે. ૮

શું કહેવું ? ? સાંભળવું શું છે ? ? લવરી વાણીએ વહાવું,  
યોગી વિનાયક સ્વયં યોગરસ પીવું અને પીવરાવું. મારે. ૯

૧ અસંગ શબ્દેન દહેન છિત્ત્વા અસંગ શસ્ત્ર વડે આ જગત રૂપી  
ઝાડને કાપી નાંખવું.

૨ રોજની ધોર નિંદ્રા વખતે મરણતુલ્ય થવું.

૩ ધનની તનની અને મનની અનેક પ્રકારના ભોગોની દુરાશાઓ.

૪ ભલે શાસ્ત્રી બનો કે પંડિત કે સંસારમાં ત્યાગી વૈરાગી બનો,  
ભલે ભોગી રોગી હો, વળી ભલે અધંકાર ઝડઝમકવાળાં કાવ્યો લખનાર  
કવિ હોય પણ જ્યાં સુધી પોતાના પરમાત્માને ઓળખ્યો નથી હોતો  
ત્યાં સુધી તે પણ બંધનમાંજ છે. તેથી સ્વયં પ્રકાશે ઝુકાવું જોઈએ.

સ્તવન ૨૩ મું.

મુમુક્ષુ ભકતરાજના વર્તનનો નિશ્ચય.

( રાગ-આશાવરી ત્રીતાલ. )

સુરતા-પ્રિયપતિ શરણે રહેજે.

સરિતા સમ રસસિંધુ અલેદે સુગમ ચરણ ગૃહી વહેજે. સુરતા. ૧  
દેહ ભોવાતાં અનેક દેહના, જન્મ મૃત્યુ દુઃખ રહેજે;  
અંતર દષ્ટિએ ચેતન નીરખી, ભવસિંધુ તરી લેજે. સુરતા. ૧  
અહં બિત્થાન ચગડોળ તણને, મન બ્રહ્માર્પણ કહેજે;  
મમતા લેદના દ્રંદ્ર કિચડથી, અલગ શુદ્ધ પદ ગૃહેજે. સુરતા. ૨  
જીવ ત્રિધામો તણ તુર્યામાં, સાક્ષી બની ખેલ જોજે;  
દેહ ભોગ તણ યોગ આત્મમય તુર્યાતીત ગતિ લેજે. સુરતા. ૩  
ઠંકાર અમૃત રસના ઝરણે, પૂર્ણ શાન્તિમાં વહેજે;  
યોગી વિનાયક સ્વપર પરાત્પર, વાણી લય જવા દેજે. સુરતા. ૪

૧ સુરતા એટલે પરમાત્માનું ધ્યાન કરનારી નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિ-તેથી પરી માત્ર પરબ્રહ્મ પરમાત્માજ છે. તે પરમાત્માના નજીકનાં આ બુદ્ધિ અવ્યક્ત નામ ધારણ કરેલી શાસ્ત્ર વચનથી ઓળખાય છે. આ પરમેશ્વરજ અધિષ્ઠાન રૂપ એટલે તેજ તેનો પ્રિયપતિ ઠંકારનાથ છે તે અવ્યક્ત બુદ્ધિ તેજ સુરતા સ્વરૂપે ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. જ્યારે તે જગત રચના કારણમાં ગણાય ત્યારે તેનું નામ મહત્ત્વા અથવા શુદ્ધસત્તા એમ કહેવાય છે. પોતાના વિદ્યા સ્વરૂપે સમષ્ટિ જગતમાં ત્રણ રૂપથી ત્રણ ગુણથી, ત્રણ અવસ્થાથી ત્રણ કાળથી અને ત્રણ દેહથી ત્રિદેવાદિકને સૃષ્ટે છે અને પોતાના અવિદ્યા એવા નામથી વ્યષ્ટિ જગતમાં પણ ત્રણ રૂપ-ગુણ, અવસ્થા, કાળ અને દેહથી ત્રણ જીવાત્માઓ સૃષ્ટે છે. સમષ્ટિના ત્રણ દેવો : બ્રહ્મા, વિષ્ણુ રૂપ નામથી અને તેનાં શાસ્ત્રીય નામો વિશ્વાનર, હિરણ્યગર્ભ અને અવ્યાકૃત એવાં છે. ત્યારે વ્યષ્ટિના ત્રણ જીવાત્માઓ કે જેનાં શાસ્ત્રીય નામો વિશ્વ તૈજસ અને પ્રાજ્ઞ એવા નામથી પામર-વિષયી અને અધિકારી છે. સૌથી શ્રેષ્ઠ અધિકારી છે. તેમના ત્રિપાદો શાસ્ત્રમાં અસત્પાદ-સત્પાદ અને સમપાદ છે. આ સર્વથી પરી કેવળ શુદ્ધ આ સુરતા છે.

## સ્તવન ૨૪ મું.

જીવન-મુક્તાનુભવ મેળવનાર સુરતાને ઉપદેશ.

(રાગ—આશાવરી ત્રીતાલ.)

સુરતા પ્રિયપતિ શાન્તિ સ્થાન.

સદ્ગુરુ ભકિત પૂર્ણ પદાતીત, યોગી યોગમય ધ્યાન. સુરતા. ટેક.

અભેદ ગુપ્તતા પ્રેમ વાદ્યની ધ્વનિ શ્રવણમાં ધ્યાન,

વાણીમન લય પ્રભુની પ્રભુતા કિર્તન શરણે ભાન. સુરતા. ૧

૧. ભકિતના નવ પ્રકારની અભેદ રચના સુરતા એટલે નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિના સ્વભાવમાંજ છે. પરમાત્માજ સદ્ગુરુ બોધક સંત સ્વરૂપે સાક્ષાત્ સેવા લેવા પધારે તેમના પ્રત્યેના અખંડ પ્રેમ ભાવના પોતાના ગુણગાનથી જે રસમય ધ્વનિ ઉત્પન્ન થાય તેજ શ્રવણભક્તિ છે. વાણી મનના લય સમયમાં પ્રભુની પ્રભુતા જે બુદ્ધિમાં પ્રગટ થાય છે, તેજ પોતાના શરણના ભાનમાં કિર્તનભક્તિ છે. તદ્દરૂપાકાર ભાવે સ્વસંવેદ-એટલે પોતાના સ્વરૂપે જાણવા યોગ્ય અધિષ્ઠાન-ઉપાસ્ય ઝંકારનાથ સ્વરૂપ શ્રીમહાગણપતિ રૂપ રસ પીતાં સદાએ પોતાના પતિ સ્વરૂપમાંજ રમણભક્તિ છે. સુરતાની નિવૃત્તિથી એક લક્ષતા રૂપ સુકાનની પ્રાપ્તિમાં પાદસેવનભક્તિ છે “છે” એવા નિશ્ચયથી ત્રિકાલ રહિત પરમાત્માનાં ત્રીકાલમાં એક સરખાં ગાનતાન થાય. તેજ અચ્યનભક્તિ છે. અનેક પ્રકારના જીવાત્માઓ ધધર અને માયાની ભેદ રચનાના અનેક દુશ્સેવાએ તેના પાદ કમલમાં ભેદના અભાન રૂપે તેજ વંદનભક્તિ છે. પરમાત્મા પ્રત્યે આગ્રાધારક સ્વભાવથી સદ્ગુરુની આગ્રાધારક સતશિષ્યની યોગ્યતાએ તેવા સતશિષ્યને જે આનંદનો ઉભરો આવે તે નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિ રૂપ સુરતામાં દાસ ભાવનાથી માલીકની અભેદતાનાં દર્શન કરે તેજ દાસભક્તિ છે. આ દાસભક્તિ તે ઉપરની પાંચ ભક્તિમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. તેથી પણ શ્રેષ્ઠ જે બુદ્ધિના નિશ્ચયમાં દૈત કે અદૈતનો ભાવપ્રવાહ અત્યંત ધોષ સાથે વહેતો હોય, તે પણ ગુરુ કરૂણા રૂપે એકદમ વહેતો શાન્ત સમન્વય. અર્થાત્ એમ થાય કે પરમાત્મા સદ્ગુરુ ઝંકારનાથ પ્રભુ કે જે દૈત કે અદૈત સંબંધમાં છેજ નહિ એવા કેવલ સ્વરૂપમાં તેનો ધોષ એટલે ઉચ્ચાર પણ નથી. એવા અસ્ખલિત નિશ્ચયમાં એકમતાનો અનુભવ જોવાય, તેજ સ્ખાભક્તિ છે. આથી પણ શ્રેષ્ઠ અથવા સર્વથી પણ શ્રેષ્ઠ એવી

## ૨૬ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય શુચ્છ.)

તન્મય સ્વસંવેદ્ય રસ પીતાં સ્મરણ જ્ઞાનાતીત જ્ઞાન,  
 પરમ પાદસેવનની રચના નિવૃત્તિ પર મુકાન. સુરતા. ૨  
 અસ્તિ ત્રિકાલાતીતનાં અર્ચન ત્રિકાલ ગાન અને તાન.  
 ચરણ સરોજે લેહ અલાને વંદન શબ્દનું દાન. સુરતા. ૩  
 આજ્ઞા ધારક આનંદ ઉભરે દાસ્ય સમાવે ઉત્થાન,  
 દ્વૈતાદ્વૈત પ્રવાહ દોષ તણ અન્ય ન સહ્ય સમાન. સુરતા. ૪  
 યોગ રસામૃત રસબસ રેલે આત્મનિવેદન ભાન,  
 શબ્દાતીત ઐ બ્રહ્મભૂય પ્રેમે યોગી વિનાયક શાન. સુરતા. ૫

### સ્તવન ૨૫ મું.

દગાખોર મિત્ર તરફનો વૈરાગ્ય.

( ભક્તિના ભોગી જોગી—એ રાહ. )

દગાખોર સાથી—આખર દગો દેઇ ચાડ્યો,  
 દગો દેઇ ચાડ્યો—અંતે યોની યોની મ્હાડ્યો. દગાખોર. ટેક  
 સાથી તારે ખાતર મેં તો—ખાંધ્યા માટીના મેહેલો,  
 મહેલો તણ વગડે વસીયો રાખ થયો બેહેલો. દગાખોર. ૧

પ્રેમભક્તિરૂપ આત્મ નિવેદનતા ભક્તિ છે. તે એવી રીતે સમજવાની કે જીવ અને જ્ઞાનો અભેદ ભાવનો યોગ તે જોના હૃદયમાં રસ બસ વહી રહ્યો હોય કે જીવત્વ જોવાયજ નહિં. અને જીવત્વ જોવાય નહિં તો દેહ કેમજ જોવાય ?? એવા શબ્દાતીત પરબ્રહ્મમાં આત્મ નિવેદન ભક્તિ અથવા પ્રિયભક્તિ સ્વતઃસિદ્ધ બ્રહ્મભૂય સ્વરૂપ છે.

૧. સાથી એટલે સંગાથી. આ જીવાત્માને આ નરનારી દેહ પ્રાપ્ત થયો છે. તેમાં પણ સનાતન વૈદિક ધર્મની મર્યાદાએ બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિ વૈશ્ય દેહ મળ્યો છે. તે હિતમ પ્રકાર છે. તે મિત્ર છતાં મિત્રની ગરજ સારતો નથી. આખી જીવંતીમાં પરમાત્માનું ભજન ન કરવા દેતાં હવે મરણ પથારીએ પડ્યો છે. તેને જોઇને જીવાત્મા તે દગાખોર સાથીને ઠપકો આપે છે. આતુર્વદ્યને પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવાનો બાધ નથી.

- સાથી તને રાજી જોવા-ધર્મ ત્યાગ કીધોરે,  
અલક્ષ્ય ને અપેય કર્મે ઉલટ પંથ લીધો. દગાખોર. ૨
- સાથી તારી મમતા રાખી-અહં અસુર પાડ્યોરે,  
સત્ય જ્ઞાન ભુલી વિષયે દીન નીશ ગાડ્યો. દગાખોર. ૩
- કરવાનું તજીને સાથી-કદિ ન કરવાનું કીધું,  
ઈષણાના ઢંલ પ્રપંચે સુખ માની લીધું. દગાખોર. ૪
- અંધારે ઘાલી સાથી-વિશ્વાસે વાદ્યોરે,  
સુષુપ્તિને સ્વપ્ન અવિદ્યા પાપ પંથે ધાયો. દગાખોર. ૫
- સગાં ને સંબંધી સાથી-તારાં મારાં માનુરે,  
રજ તમના ઘોર વિચારે દોર્યો નથી છાનું. દગાખોર. ૬
- તૃષ્ણા લોભ સંગે થાતી-પુણ્યમતિ કાઢીરે,  
કર નહિં ધોવાયા કાળા ઉદારતા નાડી. દગાખોર. ૭
- જીડા જગ માર્ગે કિર્તિ-કુતરાં ભસાવ્યાંરે,  
અમૃતમય ખીજે લાધને ક્ષાર ભૂમિ વાવ્યાં. દગાખોર. ૮
- સંત ગુરૂ નિંદક બનતાં-હિતકર છોડાવ્યોરે,  
પ્રભુજીના ચરણ શરણના યોગને તજાવ્યો. દગાખોર. ૯
- ચસમે ઢબ મોહિ દેર્યો-ચોરાસીનો મારગ હોર્યો,  
દુર્ગંધી વાસ વાસના પાપે ભટકાવ્યો. દગાખોર. ૧૦
- વાણી દ્વૈત ભુતે લોગી-પાતિ પદથી વિમુખ વિયોગી,  
મન ચિત્ત ચગડોળે તારો સંગ કુસંગ લાગ્યો. દગાખોર. ૧૧
- સોડ તાણી સુતો સાથી-હજી છે જો એકજ આરો,  
વિનાયક બાંદ્ય ગૃહે તો તારો મારો છુટકારો. દગાખોર. ૧૨

### સ્તવન ૨૬ મું.

આત્મા પરમાત્માની અભેદતા સેવવા માટે.

( રાગ—આંખ વિના અંધારૂં રે—એ રાહ. )

મંદિરિયે અજવાળું રે, તારી દેરડીયે અજવાળું રે;

હંસા તારે મંદિરિયે જોજો અજવાળું.

ટેક.

૧ વારી મૃતિકામય જોઈ વારીની દષ્ટિ જોઈ (૨);  
 અઘોર અંધારે શું સુખ ભાળુંરે. હંસા તારે. ૧  
 જિહ્વાચળ શિખરે રહેવા, અનુભવના લક્ષ્યે બેઠવા;  
 ગુરૂ કૃપા ચરણ શરણ રહીયાળુંરે. હંસા તારે. ૨  
 તન મન ત્રિધામ<sup>૩</sup> વાસે, તમસ ઘોર રૂપ વિલાસે;  
 દેહ ધરા ધન મોહાંધે નિહાળુંરે. હંસા તારે. ૩  
 રાજસના વિષયે રાગી, ઇષણાત્રય વૃત્તિ નાચી;  
 દુષ્ટતી સ્વપ્ને નિજ નૌકા ભાળુંરે. હંસા તારે. ૪  
 સત્ત્વે સત્કર્મ સુષુપ્તિ, આભાસે પ્રકાશ યુક્તિ;  
 ઋદ્ધ્યાર્પણ ખુલે સુમતિ તાળુંરે. હંસા તારે. ૫  
 આસુરી સંગ વધુટે, મલની અહંમતા તુટે;  
 કુટે અવિદ્યા ઘટ તોજ ઊભળુંરે. હંસા તારે. ૬  
 ઊંઘી ત્રિપુટીની દૃષ્ટિ, જોવાતાં દેહ અને સૃષ્ટિ;  
 તજતાં હિંચનેત્રો તિમિર કાળુંરે. હંસા તારે. ૭

૧ વારી એટલે પાણી.

૨ જે જગ્યા સ્થાનેથી સૂર્યનાં ઊગતાંજ દર્શન થાય તેજ જિહ્વાચળનું શિખર છે. તેમ મનુષ્યાવતારમાં બ્રાહ્મણનું શરીર તે જિહ્વાચળનું શિખરજ છે. ત્યાંથી તુરત બ્રહ્મવિદ્યા જ્ઞાન વડે પ્રભુનાં દર્શન થાય છે.

૩ ત્રણ ધામ એટલે ત્રીપાદ ( અસત્પાદ-સતપાદ, અને સમપાદ ) અથવા નકશામાં બતાવેલી ત્રિપુટીઓનો સમૂહ જેવાં કે ત્રીગુણ, ત્રીદેહ, ત્રીઅવસ્થા, ત્રીકાળ વિગેરે.

૪ રજો ગુણ તમો ગુણ ત્યાગ પછી સત્ત્વગુણથી કરેલાં સત્કર્મો-દાનપુણ્યવ્રત-ગુરૂસેવા-ગુરૂભક્તિ આદી શરીરથી થતાં અન્યકર્મો તે પરમેશ્વરાર્પણ થઇ શકે છે. કેમકે દેહાભિમાન રહિત શુદ્ધ કર્મ છે તેજ બ્રહ્માર્પણ કહેવાય છે.

૫ રજોગુણ તમોગુણનાં કર્મો.

૬ પાછળ બતાવેલી અનંત ત્રીપુટીયેનો દેખાતો ભોગ્યમય દેહ.

૭ હિંચનેત્રો એટલે જ્ઞાનનેત્રો-જ્ઞાનનેત્રથી સર્વત્ર વ્યાપક સર્વમય આત્મા જોવાતાં રાગદ્વેષ શત્રુમિત્ર ભાવરૂપ દંદનો વિનાશ થાય છે ત્યારે હિંચનેત્રો કહેવાય છે.

૧લોગ લોગ્ય રચનારોગી, બ્રમણા વિહારી લોગી.  
 -ચારો શિવ યોગી નામ રૂપાળું. હંસા તારે. ૮  
 રસજાતી સજાતી સંગી, વિજાતીથી સદા અસંગી;  
 ત્રિપુટી સીન જોયું છે લુલવાળું. હંસા તારે. ૯  
 ઝાહર જગ દેહજ દેખે, અંતર ઇષ્ટ ગુરૂને પેખે;  
 ૪અભેદ જ્યાંત રસખસ ઓવાળું. હંસા તારે ૧૦  
 પ્રેમધારા જીવન લળતી, બુદ્ધિ પ્રિયપતિમાં ગળતી;  
 વાણી મન સ્વરૂપ શાન્તિ વાળું. હંસા તારે. ૧૧  
 કોણ કહે ? ? સુણે શું તે ? ? ગુરૂગમ ગતિ મર્મજ શું તે ? ?  
 વિનાયક અમૃત પદ રસવાળું. હંસા તારે. ૧૨

### સ્તવન ૨૭ મું.

સંત પુરુષનું જીવન્મુક્ત સ્વરૂપ.  
 ( રાગ—ભૈરવી ત્રિતાલ. )

સંતો શાન્તિના શુભ મર્મો બતાવનારા,  
 મર્મો બતાવનારા, અનુભવ દેખાડનારા. સંતો. ટેક

૧. ત્રીણુ ધામસુ યદ્ભોગ્યં ભોક્તામોગશ્ચ યદ્ભવેત્ ॥ તેમ્યો વિલક્ષણ  
 સાક્ષી ચિન્માત્રોહં સદાશિવઃ ॥ ભોગ્ય શરીર અને ભોક્તા જીવાત્મા એ બેનો  
 સંયોગ તે ભોગ-એવી ત્રિપુટીમાં આ શરીર રૂપી બ્રમણનો વિહારી  
 જ્યારે આ ત્રિપુટીનો ત્યાગ કરે એટલે તમામ ત્રિપુટીયોના ભોગને છોડે  
 છે ત્યારે તે પોતાના ચોથા તુર્ય-નેતિ-ઇશ્વર-શદાશિવ રૂપી મુક્તપાદને  
 પામે છે. તેજ ચૈતન્ય માત્રતાથી સાક્ષી છે. ૨ આત્મા જીવાત્મા તે પ્રતિ-  
 જિંબ અને ઇશ્વર તે જિંબ તે સજાતી સજાતી છે. પણ વિજાતી એ  
 શરીર આત્માથી અન્ય છે. તેના અસંગમાં અસંગ સ્વ વાપરવાનું છે.  
 બાહરથી બહે જગત દેખાય પણ ઇષ્ટગુરૂ ઉપારય ઝંકાર સ્વરૂપ શ્રીમહા-  
 ગણપતિ ૩ અંતરથી ઓળખાય. એમ અભેદ સ્વરૂપે જ્યાંતિ તેજ જીવન્મુ-  
 ક્તાના છે. ૪ જ્યારે અભેદ રમતો જીવાત્મા પ્રેમની ધારાએ પોતાના જીવનને  
 જીએ ત્યારેજ પોતાની શુદ્ધ અમ્યક્ત બુદ્ધિ રૂપી નદી પોતાના પ્રિયપતિ  
 ( પ્રિયગાં ત્વા પ્રિયપતિ ) પરમાત્મામાં તદ્ભૂષકારપણાને પામે છે. એજ  
 જનિમૃતિની પ્રાન્તિને અટકાવે છે.

માયા તિમિરાંધે બ્રમણા મારક, દશ્ય વિકલ્પિત દેહોહંકારક;  
 દ્વૈત દ્વંદ્વો પરિતાપથી તારક, ત્રિપુટી શિખરપર-સાક્ષી સુયોગકર;  
 ગુણાત્મક રી, માયી ઇશને દર્શાવનારા હાંહારે. (૨) સંતો. ૧  
 ભૂતપતિ લયમય વિવર્ત ભુલાવી, ચેતનમય સુમતિ ગતિ ભાવી;  
 દષ્ટિ અખંડ નિજ પ્રભુમાં સમાવી.  
 પ્રિયપતિ પ્રેમધારા, અલેહી સુયોગાકારા;  
 અધિષ્ઠાન-રી-ઈષ્ટગુરુ પદે હારાનારા, હાંહારે ઇષ્ટ. સંતો. ૨  
 પૂર્ણ પ્રકાશ બ્રહ્માંડ વિહારી, ઐ ઐ ઐ ઐ સ્વાનંદકારી;  
 સિદ્ધ મહાજળે સરિતા વિસારી,  
 શબ્દાતીત ધન જ્યોતિ, ગુણાતીત જળહળ ઘોતિ;  
 પરાત્પર રી-બ્રહ્મભૂયમાં રમાડનારા, હાંહારે-બ્રહ્મ. સંતો. ૩  
 અસ્તિ વિલક્ષણ મૌન સુભાષિત, નિત્ય નિવેદન અસેદ પ્રકાશિત.  
 યોગી વિનાયક શાન્તિ વિલામીત,  
 સત્ય એ જીવનમુક્તિ, ભક્તિમય જ્ઞાન યુક્તિ;  
 સાદૃશ્યતા રી-ધન્ય ગુરુ તારનારા, હાંહારે ધન્ય. સંતો. ૪

### સ્વતન ૨૮ મું.

તુર્ય બ્રહ્મ સ્વરૂપ સદાશિવની જ્ઞાનરૂપ સ્તુતિ.

( રાગ—જય જગ પાલક ટાળક દુઃખનો-એ રાગ. )

જય જગકર્તા ધત્તા હર્તા, માયી સદાશિવ ઇશ છે;

તુર્ય-મહેશ્વર માયા સાક્ષી, ઇશાન વિભુ વાગીશ છો. ટેક.

૧. જગત રચવાની-જગત પાલન કરવાની અને જગતનો વિલય કરવાની જે એક સત્તારૂપ ઇશ્વર છે. તેજ માયી તેજ સદાશિવ ઇશ્વર છો એમ વેદ કહે છે-માયાંતુ પ્રકૃતિં વિદ્યાં માયિનં તુ મહેશ્વરમ્ ॥ ધ્રુતેઃ ॥ તથા ત્રિષુ ધામસુયદ્ભોગ્યં ભોક્તા ભોગશ્ચ યદ્ભવૈત્ ॥ તેમ્યો વિલક્ષણઃ સાક્ષી ચિન્માત્રોહં સદાશિવઃ ॥ ઇત્યાદિ શ્રુતિઓ યોથા એવા તુર્ય બ્રહ્મ સાક્ષીને સદાશિવ કહે છે. જ્ઞાનઃ સર્વવિદ્યાનાં-ઈં શ્રુતિઓ ઇશાન રૂપે સદાશિવને માય છે. તેજ પ્રાણીનો પણ ઇશ્વર છે.



યોગ પ્રકાશી યોગ ત્રિહાર, યોગ સમાધિ રૂપ પ્રકાર;  
 યોગમયા કૃતિ દર્શન સાર, ઉપાસ્ય વિભુ <sup>૧</sup>લોકેશ છે. જય. ૧  
 નિજ માયાનો <sup>૨</sup>નેતિ પ્રદેશ, મહત્ત્વા સંગવિકલ્પવેષ;  
 યકોહં બહુરુપ ગુણુ શેષ, વિદ્યા સાગર ઇશ છે. જય. ૨  
 વિષ ઉચ્ચાલુષણુ નિષતું <sup>૪</sup>પાન, <sup>૫</sup>વિષહર શિવજી <sup>૬</sup>મોક્ષ પ્રધાન;  
 ત્રિતાપ હર દાતા વિજ્ઞાન, મુક્ત કૈલાસ ગિરીશ છે. જય. ૩  
 જલ થલ પશુ પક્ષી નરરૂપ, ત્રિલોક તૃણુવન સર્વે સ્વરૂપ;  
 અન્ન મન તન સૌ આપ અનુપ, જ્યાં ત્યાં શિવહરનીશ છે. ૪  
 ત્રિપુટી તારક ઊમયા પતિ, અનુભવી જીવની માતા સતિ;  
 આત્મા ત્વં ગિરિજા સુમતિ શુદ્ધ સત્વ યોગીશ છે. જય. ૫

૧. તેજ ઇશ્વર યોગી જીવાત્માનું ઉપાસ્ય અને ઇશ્વર: સર્વભૂતાનામ્. આ શ્રુતિથી છે. ૨. નેતિ=નહિતિ આ પ્રકારે નહિં એમ ત્રિવર નેતિ પ્રમાણે ત્રણ પાદમાં તે ઇશ્વર નહિં. પણ ત્રણ પાદથી પરે તે યોગી નેતિ એ નામથી સદાશિવ સુપ્રસિદ્ધ છે. તેજ એક મેવાદ્વિતીય વ્રહ્મા અને એકોહં બહુસ્યામ પ્રજાયેયેતિ શ્રુતિથી જગતને સૃષ્ટે છે. ૩. નાગ દેવતા. ૪. ચૈદ રતનમાંનું ત્રિપ પોતે પાન કરી ગયા તેથી નિલકંઠ નામ ધારી છે. ૫. યોગી હોવાથી વિષય રૂપ વિષનો નાશ કરનાર તે શિવ. ૬. તેથીજ ત્રીપાદોના બંધનથી રહિત તે મોક્ષ પ્રધાન રૂપ છે. મુક્તિના ચાર પ્રકાર છે. સનાતન વૈદિક ધર્મમાં પંચાયતન સ્વરૂપ અભેદ ઝંકારની ઉપાસના કરવાને શાસ્ત્રવિધિ છે. ઉપાસનાના પ્રથમજ પ્રકાર કાર્ય્યાં અગ્નિહોત્રની ઉપાસના કરનાર તે પછી પુરતજ જગદંબા માતેશ્વરીની બ્રહ્મ સ્વરૂપે ઉપાસના કરે છે. તેના પ્રતાપથી બીજા કાળે તે સૂર્યની ઉપાસનાનો અધિકારી થાય છે. તે બન્ને ઉપાસનાના બળમાં કોષ એક કાળે તે વિષ્ણુની ઉપાસના કરવા લાગે છે. એમ ત્રણ ઉપાસના સિદ્ધ થતાં કોષ એક કાળે તે સદાશિવની પરમોત્કર્ષ ઉપાસના કરવા લાગે છે સારે જીવાત્મા શિવ રૂપ થાય છે. એમ યોગી પાદની ઉપાસના સમયે તે સંન્યાસ આશ્રમ સ્વિકારીને પછી ઝંકાર સ્વરૂપ શ્રીમહાગણપતિની ઉપાસના કરી મુક્ત (જીવ-મુક્ત) થાય છે. યોગી પાદની ઉપાસના તે પુર્વ ઉપાસના કહેવાય છે. તે સાલોક્ય મુક્તિ-સામિપ્ય મુક્તિ-સારૂપ્ય મુક્તિથી પરે પુર્વરૂપા સાયુજ્ય મુક્તિ છે.

૩૨ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય સુચ્છ.)

અહં છતાં નિરિહંથી રમો, ભક્ત જનોને પ્રેમે ગમો;  
સત્ય બુદ્ધિએ લોળા શમો, યોગી વિનાયક ઇશ છે. જય. ૬

સ્તવન ૨૯ મું.

જીવન્મુક્તાનુભવ.

( રાગ—ભારગ મુકને કહું છું કાના કયારની જો-એ ગરબી. )

સુંદર રજની !!! પૂર્ણ ચન્દ્ર ખીલ્યો વ્યોમમાં જો,  
ઋતુરાજ વસંત !!! વ્યાખ્યો રોમ રોમ જો. સુંદર. ૧

લક્ષ્ય લક્ષણવંત દંપતિ !!! પ્રેમે ચુમે જો,  
વિરહ !!! મરજીવા બુબલવાને રણ ધુમે જો. સુંદર. ૨

શિતળ ઘોતિનો પ્રભાવ ભૂવન !!! ભમતાં જો,  
સત્વ !!! યોગ !!! ભક્તિ !!! રસ રસેશ પામતાં જો. સુંદર. ૩

યૌવન પલ્લવે !!! વિંટાઇ પ્રજ્ઞા !!! વેલડી જો,  
શમે ચુસ જોઇ મુખ પ્રણય !!! વેલડી જો. સુંદર. ૪

ભવ્ય બ્રાન્તિ ત્યાગ !! ને વૈરાગ્ય !! વાસતાં જો,  
શાન્તિ !!! સરળ અષ્ટ અંગના વિકાસતાં જો. સુંદર. ૫

યોગી !!! પૂર્ણ !!! મુક્ત !!! સ્વદેશને પિછાણુતા જો,  
સ્વપર !!! ચન્દ્ર અનુભવ !!! વિનાયક બાણુતા જો, સુંદર. ૬

૧. આ પદ કેવળ અનુભવ રૂપ હોઇ તેનો સાક્ષાત્ અનુભવ કરવા સંત સમાગમ કરવો. જો કોઇ જીવન્મુક્ત સંત પુરૂષ હશે તો તે પૂર્ણ અનુભવથી આત્માનંદને તૃપ્ત કરશે. કેમકે મુંગાની સાકરનો અનુભવ મેળવનારા માહાપુરૂષોને આ અનુભવમાં શુદ્ધિ પ્રકાશ પામેલી જેવાય છે. એ શિવાય નામધારી, રૂપધારી, વેષધારી, યોગી જનો કે જેમનો પ્રવેશજ હોતો નથી, તે આ સ્તવનના અર્થનો વિચાર કરી કરાવી શકનાર નથી !!!

## સ્તવન ૩૦ મું.

માયાનું સ્વરૂપ અને અનુભવામૃત બોધ.

( રાગ—આશાવરીના રાહે ત્રીતાલમાં ગવાય છે. )

માયા !!! શું મહત્તા સમજાવે !! (૨)  
 ભક્તિ રસામૃત પૂર્ણ બ્રહ્મઘટ, ત્યાં તું કામ ન આવે. માયા. ૧  
 મદ મદીરા છાટક માયાવી. કાર્યોમાં લલચાવે; (૨)  
 અધિષ્ઠાન જ્યોતિ સફગુરૂના, શરણે જતાં તલસાવે. માયા. ૨  
 વિધિ હરિહર છલવાને કપટી, જરા લાજ નહિં લાવે; (૨)  
 વિવર્ત પાર ન જીવન તારૂં, અનુભવ વેદ પ્રલાવે. માયા. ૩  
 જન્મમર્ણ્યની બ્રાન્તિ જાળમાં, નુગરા જીવને ફસાવે; (૨)  
 ઇશ ક્રુજે સાક્ષીને યોગમાં, દષ્ટિ લોગ ભડાવે. માયા. ૪  
 સ્કેજ હસાવી સ્કેજ રડાવી, સ્વપ્નનો ખેલ ખેલાવે; (૨)  
 સંત મહારી કરમાં દોરી, ત્યાં દુજ ફંદ ન ફાવે. માયા. ૫  
 ત્રી તસ્કર ષટ લશકર સાથે, રઘણીનો માલ લુંટાવે; (૨)  
 અહંમમ કર પદ જંજીર જકડી, યોની યોની ભટકાવે. માયા. ૬  
 છોડાવતી મોઢક ભર લોજન, પ્રોતે મલ ખવરાવે; (૨)  
 જોતાં જડે નહિં નામ ડામ તુજ, રસિલા ઘાટ બનાવે. માયા. ૭  
 નુકતા જોધને ચતુર ચુકતા, ઝુકતા પંડિત ગાવે; (૨)  
 મુક્ત યુક્તિના સંગે અસંગી, બની પ્રભુ ચરણે ધાવે. માયા. ૮  
 રચનાત્મકથી છળ્યા મહાત્મા, ઋષિ મુનિ તપસી તપાવે; (૨)  
 દાવ ધાવમાં નાવ અહલુકર, નિજ જ્યોતિને જગાવે. માયા. ૯  
 સ્વસ્વરૂપ પ્રભુ પદરજ અમૃત, તર્કટ કરીને તજાવે; (૨)  
 બદલો ખ્યાલો વિષનો ભરીને નુગરાને પીવરાવે. માયા. ૧૦

૧ ત્રણ ગુણ તે તસ્કર, એટલે ચોર છે. કામ ક્રોધ મોહ લોભ મદ મગ્ધર, એ છ તેનું લશકર છે. ૨ પરમેશ્વર ઝંકારનાથ. ૩ માયાપુરી એટલે જગત અથવા મુંબાઈ નગરી.

ચાક ધરા ચગડોળ ચઢાવી, જિંચ નીચ અધો ભભાવે;  
યોગી વિનાયક ગુરૂ સેવા તજી, માયા ડુપરી રખડાવે. મારા. ૧૦

### સ્તવન ૩૧ મું.

મુક્ત સ્થિતિના અનુભવથી આનંદિત પ્રભુ સ્તુતિ.

(રાગ—અવિનાશી હંસે-એ રાગ.)

મારા વહાલા નાથે, કરુણાની દષ્ટે આજે જોયું;  
અલેદ લેટયા, જીવ ઈશ અહં મમ જોયું રે. મારા. ૧  
સંગને અસંગ કીધો, યોગાયોગ સાંધી દીધો;  
સદ્ગુરૂ પ્રેમામૃત રસ પય દોયું રે. મારા. ૧  
સદ્ગુરૂની શિતળ છાયા, દ્વૈતાદ્વૈત લેદ સમાયા;  
પ્રિયપતિના પૂર્ણ પદે પટ ધોયું રે. મારા. ૨  
ચેતન નર ચૌટે ચાલ્યા, અનુભવના મહેલે મહાલ્યા;  
નિર્દેહી સુરતાએ લક્ષ્ય પ્રોયું રે. મારા. ૩  
ખુંદો જઈ મેઘે મળીયા, કિર્ણુ રવી રસબસ ભળીયા;  
જળહળતી જ્યોતિમાં ચિત્ત જોયું રે. મારા. ૪  
જળમય થાતાં હીમ ક્યાં છે ? ? ગુરૂમય વસતાં જીવ ક્યાં છે ? ?  
જ્યાં ત્યાં જેમ તેમ સ્વસ્વરૂપ જોયું રે. મારા. ૫  
દેહ દષ્ટિ સ્વપ્ન વિસરતાં અખંડમાં નિજ અનુભવતાં;  
શું કહું ? ? જોઉં ? ? પ્રેમ પરમપદ સ્હોયું રે. મારા. ૬  
ગુણ ગાતાં ભુલ્લી વાણી, શરમાઈ સંતાઈ શાણી;  
મનડું શું જાણે ? ? લય ગતિ મ્હોયું રે. મારા. ૭  
મુંગો ખાઈ શું કહેવાનો, નુગરાને સ્વાદજ શાનો ? ?  
હરિજનના હૃદયે અમૃત પ્રોયું રે. મારા. ૮  
યોગી વિનાયક શાન્તિ, ઐ ત્રિશુણ્ણાતીત વિશ્રાન્તિ;  
કાન્તિ બ્રાન્તિ પર નિજ સુખ સોહ્યું રે. મારા. ૯

સ્તવન ૩૨ મું.

### પરમેશ્વરના ચર્ચુની પ્રાપ્તિ યોગ.

અંતરના વાસી રે, પ્રિયપતિ અવિનાશીરે;

વેગે બહારે આવીયારે.

દર્શન થાતાં ટળીયો છે લેદ બ્રાન્તિ યોગ. અંતરના. ટેક.

( સાખી ) અધ્યારોપ તબવીયો, ભુલાવીયું અધ્યસ્ત,

લોગ પરાધીનતા છુટી આપે વિચરું મસ્ત.

જ્યાં ત્યાં ગંગ કાશીરે, અવિચળ સુખરાશીરે,

ભક્તિ યોગે ભાવિયારે.

ચરણે સમાવા ભુક્ષાવ્યો જની મૃતિ લોગ. અંતરના. ૧

( સાખી ) પૂર્ણ સ્વયંજ્યોતિ તણો રોમ રોમ પ્રકટયો પ્રેમ,

અહં મમ મોહ પ્રભાવને પ્રભુ ઉપજવો કેમ ??

સાચા હીતકારીરે; ગુરૂ અવિકારી રે;

જ્ઞાનામૃત વૃષ્ટિ કરારે.

બ્રમમાં સુખ શું ?? ટળીયો દાવાનળ રોગ. (૨) અંતરના ૨

( સાખી ) નૈસર્ગિક સાનિધ્યથી દેહો સહજ જોવાય;

પામર જીવને દેહના, લોગ સત્ય સમજાય.

નિંદા છોડાવીરે, દ્વેષો વિસરાવીરે,

સહન શિળતા સ્થાપતારે.

મરજીવાને દીધાં અભય પદ દાન. (૨) અંતરના. ૩

( સાખી ) દહ બલ લોગો લોગવે, છુટે ન દેહ વિચાર;

સાચા શિષ્યને તારવા, રોગ મુકો નિર્ધાર

લોગે વૈરાગીરે, સ્હેજે રહે ત્યાગીરે;

સ્મરણે પ્રભુ રહો યાદમાંરે,

યોગ જ્ઞાનને ભક્તિમાં સમરસ લાન. અંતરના ૪

( સાખી ) કામ ક્રોધને લોભ છે, ત્રિવિધ નર્કનાં દ્વાર;  
 ધન પ્રાપ્તિ પાખંડીને, નિર્ધન લક્ષ્મી ઉદ્ધાર;  
 ધન તૃષ્ણા તુટેરે, કૃપીણતા ખુટેરે;  
 દુષ્ટ વાસના છુટતી રે.

નિર્મળ આત્મા પ્રદ્યાનંદ તૃપ્તિમાં સમાય. અંતરના ૫.

( સાખી ) લાવી ગતિને ભુલવા, રાખ્યા જનસમાજ,  
 દૂર્જન સજ્જન સંગમા બગૃત રહેવા કાજ.  
 લક્ષ્મી હિત સ્હાતાં રે, અહં મમ વિસરાતાં રે;  
 માન ભૂલાતાં સૂમતિરે.

જીવન્મુક્તિ સુમતિ લયબતાં પ્રાપ્ત થાય. અંતરના ૬

( સાખી ) દેહલોગ સુખ અનુભવે, તામસ ગુણનાં કર્મ;  
 દાંભી ધન સંચય કરે રજો ગુણનો મર્મ.  
 સત્વે જળ રંગીરે, સાક્ષી અસંગીરે,  
 અપમાને છોડાવતારે.

લક્ષ્મી સંતને દેતા ત્રીગુણાતીત સ્થાન, અંતરના. ૭

( સાખી ) ધન તન હીણ શુરા જનો ધુમે રણસંગ્રામ;  
 મરજીવા ગુરૂ ચર્ચમાં નિર્મળ તે નિષ્કામ.  
 વાસનાના ત્યાગીરે, તેતો બડલાગીરે;  
 પ્રેમ ધ્યેયની પૂર્ણતારે.

યોગી વિનાયક સદ્ગુરૂની કરૂણા એમ ગાય. અંતરના. ૮

### સ્તવન ૩૩ મું.

જીવન્મુક્ત-સંત મહાત્માઓનાં લક્ષણો.

( રાગ—થઈ પ્રેમ વશ પાતળીયા—એ રાહ. )

હર્ષ શોક ન હૃદયે જેને-સંત મુક્તજ કહીએ તેને.  
 છુટયો દ્વંદ્વ ભાવ તે જેને-સંત જ્ઞાની કહીએ તેને. ટેક.  
 સંધ્યા દેવ પૂજા નિત્ય કર્મો, સાત્વિકથી સંભાળે,  
 કર્મ ફલોની ઇચ્છા ન અંતર, પ્રદ્યાર્પણ પાપ બાળે;  
 પ્રાપ્તાપ્રાપ્તે ન સુખ દુઃખ જેને, અંત મુક્તજ કહીએ તેને. ૧

- વિષય વિષ સમ લોગ વિસરતાં, બ્રહ્મચર્યસુ ગળજામે,  
વૈરાગ્ય ત્યાગે શુદ્ધ જીવાત્મા, મુમુક્ષુ પદમાં વિરામે;  
ગુરૂ શરણ ચરણ પ્રેમ જેને. સંત મુક્તજ. ૨
- બાધાંતર અહંમમ નહીં સ્વપ્ને, માનાપમાન ન જાણે,  
સૌમ્ય સદ્ગુરૂ રમતા દેખી, જન સેવાને વખાણે;  
દેહ રજ તમ લોગ ન જેને. સંત મુક્તજ. ૩
- નિજ આત્મા દેહ સાક્ષી નિર્મળ, દેહાલિમાન ભુલ લાગે,  
“પૂર્ણ” શ્રુતિ બોધ અનુલવ ખીલતાં તિમિર ટળી જ્યોતિ જાગે;  
પ્રભુમાં નરનારી ન જેને. સંત મુક્તજ. ૪
- દેહ મતિ ત્યાં લોગ મોહ છે, ધન મોહ છે કૃપીણતા,  
મન મોહ લેદ દ્વૈત વિચારો, અહંમોહે જ્ઞાનની ક્ષીણતા;  
નર્ક કપાટ વસાયાં છે જેને, સંત મુક્તજ. ૫
- દુર્જનમાં દુર્જન છે રજતમ-ગુણ સંગ સ્વપ્ને ન વાસે,  
સજ્જન સાત્વિક જળ શુદ્ધિમાં પ્રારબ્ધ અસંગી વિલાસે;  
રહે “નૈસર્ગિક” મતિ જેને. સંત મુક્તજ. ૬
- સદ્ગુરૂ પ્રભુમય અલેદ ભક્તિ, જીવ નદી સાગર લગતી,  
દેહ બંધન લોગો માયામય, તજતાં રસબસ મળતી;  
ઓત પ્રોત પૂર્ણ બ્રહ્મ છે જેને. સંત મુક્તજ. ૭
- નિશદીન પ્રભુમય સ્તુતિને સેવે, કોઇની નિંદા ન ઉચરતા,  
યોગ્યાયોગ્ય કદા નહિં જોતા, જીવો બ્રહ્મૈવ હૃદ ધરતા;  
બહંબ્રહ્મ વદે મુક્તિ ન જેને. સંત મુક્તજ. ૮
- નિર્વાસન હૃદયે રહે તૃપ્તિ, અનુલવ જાગૃતી ધારે,  
દેહ સાનિધ્યે વ્યવહાર સાધે. છતાં ન પાપ લગારે;  
દાન પુણ્ય બળ શાન્તિ છે જેને. સંત મુક્તજ. ૯
- જ્યાં ત્યાં ઐં ઐં બ્રહ્માનંદમાં, આનંદ તૃપ્તિ સુખ સાધે,  
સ્વાર્થ કલેશ તજી અમૃત પીતા, જીવનમુક્તતા લાધે;  
યોગી વિનાયક દર્શન જેને. સંત મુક્તજ. ૧૦

સ્તવન ૩૪ મું.

સાચા ભરોસે પરમાત્મા ઝંકારનાથની સ્તુતિ.

( રાગ—ભુલ્યો મન ભમરા-એ રાહ. )

સાચો ભરોસો ગુરૂ નાથનો, શરણે લીધાની સંભાળ, (૨)  
ખુટે બાંધ્યું પશુ પાળવા, ધાજે ભક્ત પ્રતિપાળ. સાચો. ૧  
ઇન્દ્રજીત માયાનો કારમોઃ દેહ જગ મિથ્યાનો ભાસ, (૨)  
અહંમમ અસુરોના ત્રાસમાં, સાચે પ્રભુજીની આશ. સાચો. ૨  
સ્વપ્ન દર્શન સાચું માનતાં, પડતો કલેશને ત્રાસ, (૨)  
હઃખદ સમે યાદ આવશે, એ તો કૃપાનો વિકાસ. સાચો. ૩  
જીહું તે જીહું નિશ્ચય થાય છે, વિપરીત આળપંપાળ, (૨)  
સુષિમાં ખેલ જોવાઈ જતાં, સાચા દીનના દયાળ. સાચો. ૪  
સંગી કુસંગી ધન દેહના, આપે દે મોહ માન, (૨)  
હિત શત્રુની ગરજ સારતા, વિસરાવે પ્રભુભાન. સાચો. ૫  
ગુરૂ કૃપાએ તેને ઓળખ્યા, નૌકા લાગી બે હાથ, (૨)  
કૃપાળુ સ્વામિના ચર્ણે લોટતાં, છુટ્યો અસુરનો સાથ. સાચો. ૬  
ઉગતા દિને ચિત્ત ચેતીયું, ચાલક સફગુરૂ સંગ, (૨)  
શરણુ !! શરણુ !!! સાદ્ય ઇચ્છીએ, ગીરી ચઢવા અપંગ. સાચો. ૭  
ધર્મ કર્મ કે જ્ઞાન ભક્તિનો બલહીન બેઠો નિરાશ (૨)  
પ્રેમ જીવન સમજી નહિં, માત્ર સફગુરૂની આશ. સાચો. ૮  
બુદ્ધિ પતિએ બુદ્ધિ પ્રેમનાં, જોડ્યાં દશદિશ દ્વાર (૨)  
જ્યાં જ્યાં બેઠે ત્યાં સભરે ભર્યા, જ્યોતિ જગહળ અંબાર. સાચો. ૯  
સાચો ભરોસો સાચા સ્નેહનો, સાચું સગપણ છે એક (૨)  
નૌકા વિનાયક નામની, સાગર તરવાનો ટેક. સાચો. ૧૦

સ્તવન ૩૫ મું.

સંકટના સમયે કદેત્રી હરિજને સ્તુતિ.

( રાગ—શુ કહું કથની મારી રામ-એ રાહ. )

મારા અંત સમયના બેલી નાથ, વહેલા વળજો બહારે;  
મારા ભવની લાવટ લાગી નાથ, અન્ય ન આશ્રય મારે. ટેક.



હૃદય દેશના અંતરયામી, બુદ્ધિ ગુહામાં વસિયા (૨)  
 સાત્વિક પ્રહાર્પણના સ્વામી, ઘટ ઘટ રમતા રસિયા-નાથ. વહેલા. ૧  
 દેહ મતિના સાક્ષો સદ્ગુરૂ, નિર્દોષી પ્રભુ રાજે (૨)  
 અવિનાશી જીવ ભાન ભુલાવી, સંત હૃદયમાં વિરાજે-નાથ. વહેલા. ૨  
 કાળ ગુણુ દ્વૈત ત્રિપુટી ભાવથી વારંવાર વિસરતો (૨)  
 દેહોહં મસ્તિમાં મ્હાલી, સ્મરણ ધ્યાન તજી કરતો-નાથ. વહેલા. ૩  
 ઐકાર રૂપ પ્રિયપતિ પ્રભુમાં, ચિત્ત નિરોધ ન થાતું (૨)  
 બેભાન મતિના વિકલ્પ યોગે, દેહ જગત કલ્પાતું-નાથ. વહેલા. ૪  
 બુદ્ધિપતિનું શરણુ તજીને દિન નિશ ગફલત ખાતો. (૨)  
 અહં અસુરના દાવાશિમાં, આપો આપ જંપલાતો-નાથ. વહેલા. ૫  
 જન્મ મર્ણના ઘોર ગર્વથી, નિકળવાનો આરો. (૨)  
 સદ્ગુરૂ પ્રભુના ચરણ પ્રતાપે, તરાય સિંધુ ખારો-નાથ. વહેલા. ૬  
 સગાં સહોદર સ્વારથ સંગી, મેહ છળે છેતરાયો (૨)  
 ગુરૂ કૃપાએ સત્ય ભરોસો, નાથ તણો સમજાયો-નાથ. વહેલા. ૭  
 ભર દરીયે વમળોમાં ડુબતો, નામ શરણુ વિશ્વાસ (૨)  
 ગુરૂ ગણેશ કર સાહી બચાવો, અન્ય ન ધારૂં આશા-નાથ. વહેલા ૮  
 નિર્ભય પદની શ્રદ્ધા તોડી, મંદીર કર્યું છે મસાણુ (૨)  
 ઘોર નિંદમાં જ્યોતિ ગુમાવી, વસીયો વન વેરાન-નાથ. વહેલા. ૯  
 સંત સ્વરૂપે દર્શન દેજે, બોધ જ્ઞાનમય ભક્તિ (૨)  
 રોમ રોમમાં રમતા રહીને, દેજે સ્વાનંદ મુક્તિ-નાથ. વહેલા. ૧૦  
 નિજનો જાણી અહં વિસરાવો, દેહમતિ બળ ટાળો (૨)  
 યોગી વિનાયક ચરણુ શરણુમાં પ્રેમ કટાક્ષે ભાળો-નાથ. વહેલા. ૧૧

સ્તવન ૩૬ મું.

જીવાત્માને જાગૃત થવા આપેલી શિખામણુ.

( રાગ—આશાવરીના સુરમાં ગવાય છે. )

જીવડા કેઈ પેરે તું સમજે. (૨)

મન સંકલ્પે નિશ્ચય બુદ્ધિના ધ્યાને નિજને તજે. જીવડા. ટેક.

દશ્ય દષ્ટિના અહં ઊકળતા, જળ ઝીલતાં મુખ ભુએ;  
 ભોગ નારી ધન પુત્ર માનમાં, લપટાઈ અધોમુખ રૂએ. જીવડા. ૧  
 સુપ્તિ જાળમાં ઘોર અંધારૂં, ત્યાં તું અઘોર સુતો;  
 સ્વપ્ન સિનેમા દશ્ય ભવાન્ધિ ભટકાવે છે ભૂતો. જીવડા. ૨  
 નશ્વર જાણે ક્ષણમાં વિસરી, શ્વાન શ્વનીસહ રમતાં;  
 નુગરા તૃપ્તિ કદી ન આવે, સ્વપ્ન ભોજનો જમતાં. જીવડા. ૩  
 અવિનાશી અંતર નહિં જાણ્યા, વિષયામિત્રી દાઝે;  
 દેહબદ્ધી બની ભોગે શૂરો, કાળ મુખ રણ ગાજે. જીવડા. ૪  
 દેહ જગતનો સાક્ષી છતાં તું, વાયુ વેગથી બેડેતો.  
 ગંધ દુર્ગંધે બન્યો સ્વચ્છંદી અહં વ્રહ્મ મુખ કહેતો. જીવડા. ૫  
 ક્ષણિક લીલા, વિલયજતી જાણે, વેગે પુરમાં તણાતો;  
 મલસહ ખલ બની આનંદ ત્યાગે ધિક્ ધિક્ આપે હણાતો. જીવડા. ૬  
 અસંગ માછી સતસંગ છોડી, અહં અસુર શરણ માગે.  
 ભ્રમત્વ કારાગ્રહ સાગરમાં ડુબતાં હનુ ન જાગે. જીવડા. ૭  
 પૂર્ણ અધિષ્ઠાને બળ હાર્યો, નિજ ધનહીણ પથ ધાયો;  
 ગુરૂ કરૂણા રસ અમૃત તજતાં, અધ્યસ્તે લપટાયો. જીવડા. ૮  
 બુદ્ધિ કેરાં બંધ ખારણે બુદ્ધિપતિ કેમ દરસે;  
 બુદ્ધિ ચેષ્ટાહીણ ગુરૂ કરૂણા, ત્યાં જ્યોતિ રસ વરસે. જીવડા. ૯  
 શરણ વસે ગુરૂ ચરણ સેવતાં, મરણ આવર્ણ પીછાણે;  
 યોગી વિનાયક તરણ તારણ, આ નૌકા ગૃહે શુભ ટાણે. જીવડા. ૧૦

### સ્તવન ૩૭ મું.

સદ્ગુરૂ અંત અને પરમેશ્વરની અભેદતા સમજાવનાર.

(રાગ—આશાવરીની ધ્રુવમાં.)

નહિ સદ્ગુરૂ સમાન (૨) જગતમાં—નહિં. ટેક.  
 બ્રહ્મવેત્તા વ્રહ્મજ વેદવાણી, તેમજ શાસ્ત્ર પુરાણ. (૨)  
 સદ્ગુરૂ પ્રભુ છે—પ્રભુ છે સદ્ગુરૂ, એજ સત્ય વિજ્ઞાન. જગતમાં. ૧

પૂણુ પ્રદામાં દેહજ ક્યાંથી ?? તે નહિં દેહી નિદાન (૨)  
 દેહી-અંતર્યામી સાક્ષીથી, પરે પ્રભુમય જ્ઞાન. જગતમાં. ૨  
 નારી સુત ધન વૈભવ કાયા નેતિ પદ અજ્ઞાન (૨)  
 સર્વ સમર્પણુ ગુરૂ આજ્ઞાથી, ગુરૂ પદ સાચું જ્ઞાન. જગતમાં. ૩  
 તારક નૌકા આજ્ઞા બોધમય, સદ્ગુરૂ સત્ય સુકાન (૨)  
 વિધિ હરિહર ઈ ગુરૂ સેવામાં કરે ચર્ણામૃત પાન. જગતમાં. ૪  
 ગુરૂ પ્રભુ સેવા ગુરૂ પ્રભુ દર્શન, ગુરૂ પ્રભુ સાગર સ્નાન (૨)  
 ગુરૂ પ્રભુ લજને “કીટ્ બ્રમરવત્” ટળે દેહ અભિમાન. જગતમાં. ૫  
 અહંભોહ વિષય રસ લોગો, છુટે દેહ તોફાન (૨)  
 કર્ણા સાગર ગુરૂ પ્રભુ ચરણે સત્યામૃતનું પાન. જગતમાં. ૬  
 સત્ય પરા વાણી રસ પ્રેમે, પરમ પદાતીત ગાન;  
 સદ્ગુરૂ પ્રભુ છે અન્ય ન લાખે, એજ “સમાધિ” ધ્યાન. જગતમાં. ૭  
 સદ્ગુરૂ પ્રભુમાં અંતર જોતા, એજ પુરા અજ્ઞાન (૩)  
 ભકત તારવા યોગી સ્વરૂપે દર્શન દાંતા ભાન. જગતમાં. ૮  
 ઊલટ તણ સુલટી વહે ગંગા, ઊદારતાનું નિશાન (૨)  
 યોગી વિનાયક ભકિત મુકિત પર, ગુરૂ પ્રભુ ઈકાર નામ. જગતમાં. ૯

રતવન ૩૮ મું.

સ્વદેશમાં જીવન્મુક્ત યોગીનો પ્રભાવ ન પડે.

( રાગ—આશાવરીની ધુનમાં. )

પડે ન કદીએ પ્રભાવ, સંતો—

જન્મ ભૂમિના જનને ન મળે, જ્ઞાન ભકિતનો દહાવ;  
 તપ મહિમા વિસરાતો સ્હેજે, જગજન મનનો સ્વભાવ. સંતો ૧  
 સગાં સહોદર ભગીની મીત્રને, ઉપજે ન ગુરૂરૂપ ભાવ;  
 જાતી ભાતી કુલ દેહ દષ્ટિમાં ગુણ દોષોનો દેખાવ. સંતો ૨  
 વસીષ્ઠ સમ સદ્બોધક યોગી, શુક સમાન વર્તીવ;  
 કૌશિક સમ તપ તેજ પ્રકાશે, પણ નહીં આદરભાવ. સંતો ૩

૪૨ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ.)

સાત પેઢીનાં ખુદણાં જોતા, જોળે વૈરનો દાવ;  
તેજ દ્વેષ ભર વિના પ્રયોજન, નિંદે કુટીલ સ્વભાવ. સંતો ૪  
કંબુસ જન લોભી રૂપ જોતા, કામી કામીને સ્વભાવ;  
જે જેવાં તે તેવા દેખતા, બુદ્ધિનેત્રમાં સમાવ. સંતો ૫  
યોગી વિનાયક જન્મભૂમિમાં, રહેજે રહેશે અભાવ;  
ગુરુ કૃપાએ સહન શીલતો, વહેતા શાન્તિ સ્વભાવ. સંતો ૬

સ્તવન ૩૯ મું.

કલિયુગમાં દેખાતું દર્શન.

(રાગ—કાફીની દશી ચાલ ત્રીતાળ. ૨)

કળીયુગમાં દર્શન દષ્ટે દેખાણું.

રોગી લોગીના ફાટયા રાફડા, યોગીનું નથીરે ઠેકાણું. કળીયુગમાં  
ધન લોભી દર્પે ભર્યો સર્પજ, ખાતો ન પ્રેમથી ખાણું;  
સાત સાધતાં તેર તુટે છે, દાતાનું મન મુંઝાણું. કળી. ૧  
કુટીલ કપટી જન બાંધે <sup>૧</sup>જોલડાં, અમર આશાનું બુઢાણું;  
ખાનદાનની ખાના ખરાબીમાં ઝુંપડીનું પડે ન ઠેકાણું. કળી. ૨  
ખલ દલં ખલમાં મોજ લોગવે, બુએ ન રાત કે વહાણું;  
હરિજન ભકત યોગીને ભટકતાં મળે ન પેટ ભર ભાણું.<sup>૨</sup> કળી. ૩  
સાત સુત સહ પામર ઝુઝે જ્યાં પ્રભુ સ્મરણુ વિસરાણું;  
એકને માટે બાધા આખડીયો, તો પણ દીલ ગભરાણું. કળી. ૪  
પાખંડી પાડાને હુઝાણું, સુખે ફેરવતા વલોણું;  
દેવ દ્વિજને છાશ ન મળતી, ઘૃતનું આવતું શાણું. કળી. ૫  
નાચણીયાના<sup>૩</sup> લટકામાં લલના<sup>૪</sup> લાલચે આપતી નાણું;  
સાચા જ્ઞાન ભક્તિ વૈરાગી, સંતનું થાય વગોણું. કળી. ૬  
શૃંગાર સિનેમા નાટક શોખમાં જ્ઞાન પાતાળે સમાણું;  
વિષય રસામૃત સેવક સંસદ<sup>૫</sup> સાહિત્ય સૌ શરમાણું. કળી. ૭

૧ ઘરો. ૨ ખાઘથી ભરેલી થાળ. ૩ નાચી કુદી વેષધારીની પેઠે  
ખતેલાં ધન હરીદાસો. ૪ સ્ત્રીઓ. ૫ નામ સંસદ ધરાવી સાહિત્યના  
સાગ્રીતો છતાં વિષય વાસનાના લેખોમાં પોતાની ઉચ્ચતરતા માને છે.

જન રૂચીકર સંસાર ખેલતાં નિષ્કામ કર્મ બકાણું;  
 મ્લેચ્છ<sup>૧</sup> છળીને ચઢે કુલહારો, ભકિતનું ચિન્હ લખાણું. કળી. ૮  
 રોગ ભોગ પરતંત્ર ઘરોઘર, <sup>૨</sup>કન્યાનું રુધિર વેચાણું;  
 માત પિતા ગુરૂ આજ્ઞા લોપાતાં, સત્ય દટણમાં દટાણું. કળી. ૯  
 મલિન ચરિત્રે સતી ઉભરાતી, મન વિષયીથી લોભાણું;  
 ભકત સંત હરદાસ વેષમાં, ગૃહસ્થીનું કુટુંબ પોષાણું. કળી. ૧૦  
 માન કિર્તિના અજબ રંગીલાનું દાન “સુવાવડખાનું”;  
 ધર્માશ્રય ઓથે થતાં પાપો દેશ અધોગતિ થાણું. કળી. ૧૧  
 સેવા ખાનાથી ધન ધુતારા, જગવતા ડિંડવાણું,  
 ન્યાય નીતીનું નખોદ જતાં તો, પ્રેમ ઉદ્યાન સુકાણું. કળી. ૧૨  
 અહં મમતાના ઋણદ્યોત ખિલ્યા, જ્યોતિનું તેજ છવાણું,  
 રજની માયા દિનભર કરતી, કુટીલ કર્મોનું કુટાણું. કળી. ૧૩  
 ગઈ <sup>૪</sup>શારદા સત્સનાશમાં ગુરૂપદ છળેને સોંપાણું.  
<sup>૫</sup>પુનર્લક્ષ્મીની કુટિલ પ્રભાનું ટોળું અવનીમાં ઉભરાણું. કળી. ૧૪  
 નારી ધન આસકત <sup>૬</sup>સમાજે ભકત ખીરદ વટલાણું;  
 કુદરત <sup>૭</sup>ભૌદ્રમત હૃદયે ગરજે, પ્રભુ પદ આપે છુપાણું. કળી. ૧૫  
 વ્યાસ વચનની ભવિષ્ય વાણીનું દર્શન કેરું ટાણું;  
 યોગી વિનાયક કળી કિલ્મીશના સમે મરણને વખાણું. કળી. ૧૬

૧ પરમેશ્વરની છળીને કે સંતની છળી ને નહીં પણ મ્લેચ્છ નૃપતિની છળીને ફૂલહાર ચઢાવે. એ કળીયુગી સત્તા છે. ૨ કન્યાવિક્રય. ૩ બગીચો. ૪ ચોમાસાના દિવસમાં વૃક્ષો ઉપર આગીયાની પુકમાં દીપક જેવી જ્યોતિનો અળકાટ અંધારી રાતે થાય છે. તેવાં. ૫ શારદા એટલે પ્રહ્લ વિદ્યા એટલે સરસ્વતિ-અર્થાત કળીયુગમાં સ્નાન, સંઘા, શાસ્ત્ર વિચાર, બ્રાહ્મરણ્ય, ન્યાય, ઇત્યાદી સનાત વૈદિક ધર્મના ગ્રંથોનું અધ્યયન અને ઉપનિષદ વિદ્યાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી તે. ૬ આ કળીયુગમાં હવે કોણ જાતિનો પુરૂષ અને કોણ જાતીની સ્ત્રી વિષયના ઉભરાતા છળકાતા હૃદયથી હવે ગમે તેમ વ્યવહાર કરવા પુનર્લભ કરવા લાગ્યાં છે જેથી વર્ણુશંકર પ્રજાની ઉત્પત્તિ વધી છે. ૭ ધર્મના સાધનને માટે અધર્મોનાં બંધાયેલું મંડળ. ૮ જે મતમાં આપોઆપ મનાતા જાતના નિશ્ચયમાં પરમેશ્વર ન મનાય તેવા નાસ્તિક ધર્મ.

સ્તવન ૪૦ મું.

કલિયુગનાં દર્શન.

(રાગ ગરબી.)

આવ્યો હું કલિયુગ ખુલ્લે દ્વાર, ધાર્યો ભક્તિ વેષ વ્યાપાર,  
 ખળ દળ દંભ મદદ કરનાર, નારી નર પામર જશ ગાનાર. ટેક.  
 કુટિલ કફનીના વેષ વિશેષે લેશ ન લાગે લાજ;  
 કર કરતાલે ચાલ નાચમાં, રીઝવું અભણ સમાજ. આવ્યો હું. ૧  
 ભાલ સડક પર છીનાળ ટપકી, માળા મોહની ભળ,  
 કુટુંબ રક્ષણ સાજ પખાજે, ભરું વિષયોની કાળ. આવ્યો હું. ૨  
 નરસી મીરાં ભક્ત ચરિત્રે ગાઉ નાટકના રાગ;  
 કટાક્ષ નેત્રે ધુન મચાવું, મનાવતો વૈરાગ. આવ્યો હું. ૩  
 વેદ શાસ્ત્રનોલેદ ડખોળી, પુરણ પુરાણી વ્યાસ,  
 બગસમ ધ્યાન પરાયણ યોગી, નામ ધરું હરીદાસ. આવ્યો હું. ૪  
 ૧ કલિ કેશવ કિર્તનના લટકે, વર્તનમાં વર્તુલ,  
 સત્ય શિલ સાત્વિકતા ત્યાગી નીતી કુલાકુલ. આવ્યો હું. ૫  
 સ્તંત દિજના તેજ દ્રેષનો મહિમા ગાતો મુખ,  
 ઘણા જન્મનું દરિદ્ર ટાળી, ભાણું ભવની ભુખ. આવ્યો હું. ૬  
 રાસ લીલામાં રસબસ રમતો ગણતો ગોપી વૃંદ,  
 કૃષ્ણ કાનજી નામ ગુણના, કંદે જમાવું કંદ. આવ્યો હું. ૭

૧ કલિ કશવ કિર્તનમ્-આ વાક્યને આડમાં રાખી કિર્તન કરાવવાને  
 ખ્હાને ધનના લોભી. વિષય વાસનાના ભુખડીયા જેનો પ્રભુના ખ્હાના નીચે  
 હરિદાસ હિપનામથી જરદાસ રૂપે સમાજના મધ્યમાં અનેક વેષોથી પ્રખને  
 છેતરી પૈસા ભેગા કરી, પોતાને માટે મકાનો બાંધી, ધર્મ કે આશ્રમને  
 ખ્હનામ કરી રહ્યા છે. વિધવા સંધવાના શિક્ષનો નાશ કરનારા એવા  
 પાપી આચરણવાળા જેનો માત્ર સ્ત્રિઓની પાસેથી ધન કઢાવવાની લાલચે  
 તેને દેખતે ડાળે ઘોળે દીવસે છેતરી મોક્ષ મનાવે છે. એવા કળિયુગના  
 પાખંડાચારના બ્રહ્મજનો એવા પાખંડીયોને આશ્રય આપે છે. એજ અજ્ઞાન-  
 તાનો અવધિ છે. સાચી ભક્તિનો જ્ઞાનનો અને ધર્મ કર્મનો નાશ થાય છે.

રિઝવું રામા પોલ બોધમાં, ધન અન્ન વસ્ત્ર અનુપ,  
વેષો ભજવી કળી હરિહાસો જરહાસોનું સ્વરૂપ. આળ્યો હું. ૮  
ધર્મ કર્મ કલ્પી કીચે કળતાં જ્ઞાન ચક્કરે ચઢીયું,  
યોગી વિનાયક દંભ લકિતમાં સમાજ રોગે સડીયું. આળ્યો હું. ૯

### સ્તવન ૪૧ મું.

સદ્ગુરુ જ્ઞાનીજન મળ્યા તેનો આનંદ.

( રાગ—સાધુ જનોનો સંગ-એ રાગ. )

જન્મ સફલ થયો આજ, ભાઈ જેને સદ્ગુરુ મળીયા;	
ભવ સિંધુ તારક ઝાઝ-ભાઈ-જેને.	ટેક.
જન્મો જન્મના પુણ્ય ઉદયમાં (૨)	
દ્વિજ કાયા પ્રભુ પદની પાજ.	ભાઈ જેને. ૧
સાત્ત્વિક ગુણ સહ સત્કર્મો દૈવી (૨)	
બ્રહ્માર્પણ કરવાને કાજ,	ભાઈ જેને. ૨
સદ્બોધ વૃષ્ટિની તૃપ્તિ સ્વર્ત્તનમાં (૨)	
કુખતા જીવેની આવી દાઝ.	ભાઈ જેને. ૩
સ્વપ્ન સુષુપ્તિના રજ, તમ ત્યાગે (૨)	
વિસરાયો જીવબ્રમ સમાજ.	ભાઈ જેને. ૪
દશ્ય ઘટો ભુલતાં અંતરમાં આલેખ્યા (૨)	
સાક્ષી ચેતન શિર તાજ.	ભાઈ જેને. ૫
ત્રિપુટી ચતુર્દલ પંથજ છુટતાં (૨)	
દરસ્યા ઝં પ્રિયપતિ રાજ.	ભાઈ જેને. ૬

૧ જંતુનાં નર જન્મ દુર્લભમતાં પુંસ્કંતતો વિપ્રતા અનેક જંતુઓમાં માણસનો અવતાર અતિ દુર્લભ છે તેમાં પણ પુરુષનો અવતાર અને તેમાં પણ બ્રાહ્મણનો અને દ્વિજ સંસારપે બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય અને વૈશ્યનો અવતાર તો અત્યંતજ દુર્લભ છે. ૨ પોતાના વર્તનમાં જેના હૃદયે સદ્બોધામૃત જ્ઞાન વૃષ્ટિ થાય છે. તેવા કુખતા જીવેની દયા પ્રજુનેજ આવે છે.

## ૪૬ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય શુચ્છ.)

દશ દિશમાં યોગામૃત રેદ્યું (૨)

હુબ્બો મન વાણીનો અવાજ.

ભાઈ જેને. ૭

દેહ-જીવ-ઇશ-માયા-ગુપ્ત ગુરૂ ચરણે (૨)

પ્રભુ મળીયા ગુરૂરૂપે આજ.

ભાઈ જેને. ૮

યોગી વિનાયક લકતોના બેલી (૨)

ખાંદ્ય ગૃહ્યાની રાખી લાજ.

ભાઈ જેને. ૯

### સ્તવન ૪૨ મું.

પ્રભુપદ પરમપદમાં રમવાનો યોગ.

(રાગ—સાધુજનોનો સંગ—એ રાહ.)

છતા દેહે તને અભિમાન, તેવા લકતો. પ્રભુ ચરણે રમતા.

જ્યાં ત્યાં જેતે પ્રભુ ભાન; તેવા લકતો પ્રભુચરણે રમતા. ટેક.

રજતમ રોગોના ત્યાગી. ભોગોના વૈરાગી. (૨)

સત્વ કર્મો પ્રભુ અર્પણ દાન.

તેવા લકતો ૧

દ્વૈત દ્વંદ્વ દોર તોડી, છોડી દેહ દષ્ટિ (૨)

શશી પેરે રમતા સમાન.

તેવા લકતો ૨

નારી નરના ભેદ ભુલી, ખોલ્યાં બુદ્ધિ તાળાં (૨)

અંતરમાં ગાતા ગુણ ગાન.

તેવા લકતો ૩

ગંગા યમુના સ્નાન પાને, ત્રિપુટીના શિખરે (૨)

સુષુમ્ણાએ સરસ્વતિ ધ્યાન.

તેવા લકતો ૪

જપ તપના શુદ્ધ પ્રેમી હંસા મુક્તા ચરતા (૨)

છુટ્યું બગ ઠગનું તોફાન.

તેવા લકતો ૫

જીરણ ઘડમાં જાગ્યો છે જીનો સાક્ષી જોગી (૨)

કર્મ ગુણ વિદ્યાનો ઇશાન.

તેવા લકતો ૬

સમાધિમાં સાધ્ય સિદ્ધે જગવી જળહળ જ્યોતિ (૨)

ભુલ્યો કાયા માયાનું રહેઠાણ.

તેવા લકતો ૭

યોગાનંદની અવધી હૃદ પ્રિયપતિ સેવા (૨)

ભેટી મતિ-પતિને બેભાન.

તેવા લકતો ૮



રસામૃતની ધારામાં ગુપ્ત વાણી મનડું (૨)

અનુભવ શું કથે સુણે ? ? કાન.

તેવા ભક્તો ૦ ૯

યોગી વિનાયક પ્રેમે ભક્તિ કરણા રેલે (૨)

(તો) હસ્તામલકવત્ પીછાણુ.

તેવા ભક્તો. ૧૦

### સ્તવન ૪૩ મું.

જન્મ સફળ કરવા પરમેશ્વરની સ્તુતિ.

( રાગ શુ' કહું કથની મારી રાજ-એ રાહ. )

ભવસિંધુ કેમ તરીયે નાથ, જન્મ સફલ કેમ થાયે;

અહં મમતા કેમ હરીયે નાથ, પ્રભુ પદ કેમ પમાયે. ટેક૦

સ્થુલ પ્રદેશે અસુરોના ત્રાસો, અવિચલ કરે હકદારી;

પ્રારબ્ધ નામે વસે ઘટ ભીંતર, છોડે ન કદી સરદારી. હે નાથ. ૧

અંતર સૂક્ષ્મ પ્રદેશ ભૂમિમાં પટશત્રુ બલે પેઠા;

મિત્ર બની સહુ કાર્યે પોતાનું, થાણું અમર કરી બેઠા. હે નાથ. ૨

રજસ તમસની ઘોર તિમિરતા અસુરોની પટરાણી;

નિશાચરીએ રેતી પીલાવી, જોડ્યા માયાવી ઘાણી. હે નાથ. ૩

કર્મ ધર્મ જાતી ભાતી તબાવ્યાં, વિષયાસુર થયો સંગી;

વિદ્યાસવતીનો રસિક સિન જોતાં ચક્ષુ બન્યા બહુ રંગી. હે નાથ. ૪

દરિદ્ર, દુઃખ ક્ષય વ્યાધિ વળગ્યો, રોગી બન્યા હરનિશના;

ત્રાસ ત્રાસા!!! ઓ જાપ !!! ની ખુમમાં આશ્રયો શું પરમેશના. હે નાથ. ૫

ગર્ભગીતાનાં વચનો વિસરી, વંઝા ગૌ દોહવા લાગ્યો;

વિશ્વાસ હીન બે ભાન બન્યો પણ કુસંગથી નવ જાગ્યો. હે નાથ. ૬

કારાગૃહ સુખ માની રમતો નૌકા ન નજરે દેખાતી;

ભૂ ભૂતળ એકાકાર ગગનમાં ઉદય દિશા ન સમજાતી. હે નાથ ૭

કાળચક્રનું વાવાઝોડું, વાયુ વેગે આયુ ખાતો;

ઋષિ મુની કવિ નૃપ ધનિકોની શરમે નહિં શરમાતો. હે નાથ. ૮

ક્યાં છો ?? દોઢો !!! ધાઓ !!! પ્રભુ બહારે કરણા કરી લીયો નાવે;

યોગી વિનાયક સદ્ગુરુ નિષ્ણુ ભવ સિંધુ અંત કોણુ લાવે. હે નાથ. ૯

સ્તવન ૪૪ મું.

એક ભક્તજને પુછેલા પ્રશ્નોના જવાબ.

( આ કવિતા વિશ્વજ્યોતિ નામના માસિકમાં છપાઈ છે. )

( રાગ—ગઝલ. )

નથી આલમ મહિં જાહુ !! નેત્રમાં આવીયાં પડજો !!!  
 હકિમો વૈદ હાજર છે !!! દવા અંતર તણી દેવા !!! ૧  
 અંધનો ભ્રમ રહ્યો રોડી !!! સદા અંજન નજર આગે !!!  
 આંજતા વૈદ્ય મરજીવા !!! ઇશારત શું હવે કરવી !!! ૨  
 શરાનું શુર હૃદયે છે ??? ટાળતા બ્રાન્તિના તિમિરો !!!  
 ઇલ્મિને ઇલ્મ અનુભવતાં !!! પુછો શું શબ્દ દૃષ્ટિથી !!! ૩  
 ખુવારી શેં કરી ?? બતે !!! ઇશારે ગુંગળાતાં જો !!!  
 અંધત્વે જીંદગી જોતાં !!! સદા યાદી દેનારો છે !!! ૪  
 દૃષ્ટિના દોષમાં ડુબતાં !!! અસ્તિ નિજનુર વિસરીને !!!  
 રૂદન ના કર હવે ઇન્સાન !!! નથી કોઈ ભિન્ન પોતાને !!! ૫  
 જાહુની અંથીઓ છેદે !!! રૂદન તો નિર્જલે આવે !!!  
 મોહોની દ્રંદ રોવરાવે !!! સદા નુર નિજ નેત્રે છે !!! ૬  
 અમન મન ચિત્તની બ્રાન્તિ !!! શું જોવો શોખ સ્વપ્નાનો !!!  
 નજર કર નિજમાં પુરી !!! સત્તા પૂર્ણ કરી જોજે !!! ૭  
 નુરે તો પૂર્ણ અવિનાશી !!! નજરખંધી કદી ન્હોતી !!!  
 જ્ઞાન થાતાં નથી અંધો !!! નાખુશી કે મુરાદો ના !!! ૮  
 સ્વતઃ તે હાથમાં આવ્યું !!! હતું તે નુર અસ્તિત્વે !!!  
 શિતળતા શાન્તિની પ્રાપ્તિ !!! છુટયા પાટા જનિમૃતિના !!! ૯  
 સુષુપ્તિ ઘોર નિંદરડી !!! અધઃ સ્વપ્ને રમે જીંદગા !!!  
 ખતમ શું ?? રાજી શું ?? બકતા !!! પુછો શું ?? હા કેના ઉત્તર !!!  
 પુરા વૈદ્યે દવા દેવા ? ? કર્યા છે નિર્ણયો યોગે !!!  
 તૈયારી છે !!! તૈયારી છે !!! ઇશારત આશ તજી લેવી !!! ૧૧  
 હવે જો દંભ દેખાશે !!! અહં જો જીવતું થાશે !!!  
 પુનઃ અંધત્વ ઘેરાશે !!! દવા કરથી ઉડી જશે. !!! ૧૨

(જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ.) ૪૯

ભલા !!! ભુલે સફળ ફેરો !!! હવા કે વૈદ્ય નહિ દરસે !!!  
યોગી કરૂણા રસે ચ્હાતા !!! નુરે આ ઇદમ છે નિજમાં. ૧૩

સ્તવન ૪૫ મું.

પરમેશ્વરની સ્તુતિ.

(રાગ—કાલિંગડાની દેશી-ત્રોતાલ.)

જય જય બુદ્ધિપતિ પરમેશ. (૨)

સચરાચરમાં વ્યાપક સાક્ષી, આત્મા સ્વરૂપ દિનેશ. જય જય. ટેક

જળ બિંદુવત્ આપજ રમતા, રામજ પૂર્ણ સુરેશ (૨)

જ્ઞાન શલાખા ધર્તા સદ્ગુરૂ, તબવતા ભયશેષ. જય જય. ૧

અવિનાશી પ્રભુ અંતરયાત્રી, દર્શન સત્ત્વ સ્વદેશ (૨)

રજ તમ તિમિરે આપ છતાં પણુ દરસો નહિ લવલેશ. જય જય. ૨

સર્વ સિદ્ધિપ્રદ સત્યબુદ્ધિ પ્રદ, ધર્મ પ્રદાતા મહેશ (૨)

શુદ્ધ પંથ તારક ભવસિંધુ, દરસો દેહ પરેશ. જય જય. ૩

લક્ષ્મી રક્ષણે અનેક નામે. ધાતા અનંત વેષ (૨)

પ્રિયપતિ યોગી ઐ ચિંતામણી પ્રણવ સ્વરૂપ ગણેશ. જય જય. ૪

સ્તવન ૪૬ મું.

પરમેશ્વર પરમાત્મા ઐકારનાથનું સ્વરૂપ-સ્તુતિ.

(રાગ—ભૈરવી-ચલતી.)

નિરંતર પ્રભુ છોરે—

નિરંતર પ્રભુ છોરે, બાહ્યાંતર પ્રભુ છોરે.

જ્યાં ત્યાં સત્ય સ્વરૂપ અધિષ્ઠાન, સ્વયં જ્યોતિ ધન પૂર્ણ

નિદાન. નિરંતર. ટેક.

(સાખી)—અમૃત અવિનાશી સદા અચ્યુત નિત્ય અજીત;

અસ્તિ સ્વયં ત્રિકાલમાં નિત્ય ત્રિકાલાતીત.

અગમ્ય વાણી મન ગતિ પાર, અવિચલ આનંદ અપરંપાર. નિરંતર ૧

(સાખી)-અકાળિત અનંતતા વસે સંખ્યાતીત પરમેશ;

દેશ કાળ વસ્તુ રહિત નિર્બાધિત અવશેષ.

શાન્તિ અવિકલ નિર્ભય આપ, નિર્મળ સ્વયંપ્રકાશ અમાપ. નિરં. ૨

(સાખી)-વિશેષ વિશેષણુ રહિત છે, અસ્તિ ભાતિ પ્રિય શાન,

નિર અવધી નિઃશંક છે, સંત મુક્ત વિજ્ઞાન.

સદ્ગુરુ પ્રિયપતિ ઈકારનાથ, સકલ સિદ્ધિ કર્ણા રસ સાથ. નિરં. ૩

(સાખી)-હું તું તે સૌ આ એ છે, પોતે પૂર્ણ તમામ;

શબ્દ સાગરે બિંદુ સમ, રમતા આત્મારામ.

વાસો પય દ્રવ સમ અવિનાશ, નામરૂપ જગદેહે છે વિકાશ. નિરં. ૪

(સાખી)-દશ્ય લવાળિધ દેહ જગ, રજ્યુ સર્પવત્ લાન;

દેખાય રજતે છીપ છે, સત્ય રૂપ અધિષ્ઠાન.

અવિદ્યા ભાસ ત્રિગુણો વિલાસ, સહુએ બ્રાન્તિમય પ્રતિભાસ. નિ. ૫

(સાખી)-<sup>૧</sup>બુદ્ધિ માયા લય તણો સ્વસંવેચ નિજદેશ;

માયા બિંબ <sup>૨</sup>માયિ કહો સાક્ષી શ્વર વેષ.

વિદ્યા “અંતર્યામી” સ્થાન, વ્યાપક સમ વિષ્ણુ લગવાન. નિ. ૬

(સાખી)-શ્વરના પ્રતિબિંબનો પ્રકાશરૂપ પ્રતિભાસ;

ચિદ્દાભાસ જીવ બાણુવો વેદ વચન ઇતિહાસ.

સહુ એ અહં-માયા નો વિસ્તાર, અવિદ્યા રજતમય સંસાર. નિ. ૭

૧ મૂળ પ્રકૃતિ અવ્યક્ત તેજ બુદ્ધિનો સૂક્ષ્મ પ્રદેશ. તેના લય એટલે અભેદ યોગનો યોગ-તેજ પરમાત્મા ઉપાસ્ય અધિષ્ઠાન સ્વયંવેદ ઈકારનાથ છે અને તે સનાતન વૈદિક ધર્મના શિષ્ટ સજ્જનોના ઇષ્ટ છે. એમ જાણો તેજ પરમેશ્વર છે.

૨ આ અવ્યક્ત માયા બુદ્ધિમાં જે બિંબ જણાય છે તેને શાસ્ત્રકારો ઇશ્વર કહે છે. આ સ્થાને પ્રકૃતિ અવ્યક્ત નામ બદલી જરા જડયાંશ સ્વભાવ રૂપે મહત્ત્વા કહેવાય છે. મહત્ત્વા બુદ્ધિના બે પ્રકાર છે. ૧ વિદ્યા, ૨ અવિદ્યા. વિદ્યામાંથી સમષ્ટિના ત્રીગુણના ત્રણ દેવતા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્ર છે અને અવિદ્યામાંથી ત્રણ ગુણના ત્રણ જીવાત્માઓ વિશ્વ, તૈજસ અને પ્રાણ છે. એ સર્વ અહં ઊત્થાન અને અવિદ્યાના સંગનું પરિણામ છે અને તેજ રજતમ સંસાર આલેખે છે.

(સાખી)—વિકલ્પની કલના નરી, માયા મતિનો ખેલ;  
 શ્રીફળ પણ સાકર તારું, તલ અંતર્ગત તેલ.  
 દિસે અલંકાર પણ હેમ, ઇશ-જીવ-જગ અધ્યસ્તે તેમ. નિરં. ૮  
 (સાખી)—ગુરૂગમ મરજીવા રમે, સંત મુક્ત નર જોય;  
 શૂરા વિજયી નિવડયા, યોગી વિનાયક કોય.  
 સમાધિ ઋતંભરાની સેવ, દરસ્યા નિજ પરમાત્મા દેવ. નિરં. ૯

### સ્તવન ૪૭ મું.

પરમાત્મા પરમેશ્વર પ્રત્યે કરેલી સુમુક્ષુની સ્તુતિ.

( રાગ—પડીરે જશે-એ રાગ, લજન. )

વિસરશે નહિંરે સ્વામી, ભુલશે નહિં—સદગુરૂ ચુકશે નહિં;  
 બહાલા—અપરાધી, શરણાગતને વિસરશે નહિં. ટેક.  
 વર્ણાશ્રમ ધર્મ ન જાણું, સ્વચ્છંદે બહાતું બહાણું; (૨)  
 કર્ણાની દૃષ્ટે કમુરો દેખશે નહિં, બિન્મત લેખશે નહિ. બહાલા. ૧  
 કર્મોની ગહન ગતિમાં, પ્રદ્યુષ્ણ સમજ મતિમાં; (૨)  
 હાર્યો છું નાથ!!! ગૃહ્યો કર મુકશે નહિં તારવા ચુકશે નહિં. બહાલા. ૨  
 દેહોની દૃષ્ટિ જમતાં, આત્માની સમજ વિસરતાં; (૨)  
 અંતર્યામી છો પ્રભુજી દુરથશે નહિં, નમેરા તો થશે નહિં. બહાલા. ૩  
 તમારું ને તમને દેતાં, મિથ્યા “હું” માની લેતાં; (૨)  
 કૃપિણને દાંલી દેખી ખીજશે નહિં, કોધે ભરાશે નહિં. બહાલા. ૪  
 સ્વાર્થે લોક માન સાધી, સ્મરણું ધ્યાનમાં ઉપાધિ; (૨)  
 પાખંડે રાયું તે જોઈ ધ્રુજશે નહિં, ક્ષમતા ત્યાગશે નહિં. બહાલા. ૫  
 મુખ પાઠે મુક્તજ યોગી, હૃદયે દેહ ધનનો ભોગી; (૨)  
 છલ ખલ મલ મસ્તિજોઈ તરંગોડશે નહિં, પ્રીતી તોડશે નહિં. બહાલા. ૬  
 બાહેર પ્રદ્યુષ્ય બતાવું, પ્રિયપતિ ઝૂ પલ નહિં ગાવું; (૨)  
 ચિંતન હરનિશની ખોટે, મુંઝાશે નહિં સેવા ચુકવશે નહિં. બહાલા. ૭  
 રજ તમ આળોટું ઝાઝો, કર્મોથી સદગુરૂ લાજો; (૨)  
 ક્ષીન—તારકશ્રમથી પાછા હડી જશે નહિં, પ્રભુજી ડરી જશે નહિં. બહાલા. ૮

અહં મમત અંતર જુલે, મતિ મંદિર દાર ન ખુલે; (૨)  
દોષોની અપારતા એ વિરમશે નહિં, દર્શન છોડવશે નહિં. બહાલા. ૬  
સત્ય જ્ઞાનમનંત સ્મરણે, પ્રિયપતિ ગુરુ ગણેશ ચરણે; (૨)  
વિનાયક અઘાતિદન છોડવશે નહિં, લેદે ભોળવશે નહિં. બહાલા. ૧૦

### સ્તવન ૪૮ મું.

મુસાફર જીવાત્માને મુસાફરી કરવાનો ઊપદેશ.

(રાગ—ધનાશ્રી-ત્રીતાલ, પ્રભાતમાં પણ ગવાય છે.)

મુસાફર—સફલ મુસાફરી કરજે,  
ત્રિકાલ સેવા યુનિત જીવનથી, પ્રભુ ચરણે ચિત ધરજે. મુસાફર. ટેક૦  
કાયા નગરથી સાધી મુસાફરી, “ ભોમીયા ” સાથે વિચરજે;  
રજતમ પોળે પ્લેગ ગલીચી, દુર્ગંધી તજી કરજે. મુસાફર. ૧  
શિતલ શિલ વૃક્ષ નવપલ્લવ, સત્વ છાયા પદ ધરજે;  
સત્ય સુમનના પરાગ સુગંધે, ક્ષુધા તૃષ્ણાને હરજે. મુસાફર. ૨  
ઘટ ઘટ નિર્મળ જળાશયી દરસી, દ્વેષ કલેશ સંહરજે,  
અપેય લક્ષ્મી અસુરોથી બચવા, વિરાગ શસ્ત્ર વાપરજે. મુસાફર. ૩  
જપ-તપ મિત્ર સહોદર શાન્તિ, ઐ ઐ મુખ ઊચરજે;  
અંતર્યામીના જ્ઞાન ક્ષેત્રમાં પ્રજ્ઞા ભગૃતી ભરજે. મુસાફર. ૪  
જનની તત્વ તીર્થમાં રનાને, ધ્યાન ગુરુપદ ધરજે;  
બોધ પાનમાં સાધી મુપુમણ્યા, યોગ મતિએ વિહરજે. મુસાફર. ૫  
ગુરુ નૌકા રક્ષણ આસાધીન, સિંધુ પાર ઉતરજે;  
ભવાટવી તજી જ્યોત્સના વિહારે, નિશા તિમિર પરહરજે. મુસાફર. ૬  
અરૂણોદયની ઉજ્જવલ દિશામાં, લેહ દષ્ટિથી ડરજે;  
ધર ધર મંગલ ગીત ગાનના, ભજનભૂવનમાં કરજે. મુસાફર. ૭

૧. ભોમીયો એટલે બ્રહ્મશ્રાત્રિય અને બ્રહ્મનિઃ જીવન-મુક્ત સંત.

૨. ખુદિ ગુહાના અંતરમાં પ્રકાશમાન રહેલા સ્વયંજ્યોતિ વ્યાપક પરમાત્મા.

૩. જનની વિદ્યા એટલે બ્રહ્મવિદ્યા-ઉપનિષદ વિદ્યા.

‘તુર્ય’ સમાધિ ઇશ ઉદાને, સાક્ષી અસંગ ધરજે;  
 દેહોહં મમ લેહ રંગુણી બ્રાન્તિ વાસના હરજે. મુસાફર. ૮  
 વ્યોમ પાર છે ઇવિષહર અમૃત સ્વસ્વાનંદ પ્રેમ ભરજે;  
 વ્યાસ-શુક-શંકર યોગીજન, જ્યાં ઠરીયા ત્યાં ઠરજે. મુસાફર. ૯  
 સ્વયંજ્યોતિ અધિષ્ઠાન પરમપદ, ઋષ્ય સુખે અનુચરજે;  
 સત્ય જ્ઞાનમનંત મનવાણી, પખાવન શિમા પરહરજે. મુસાફર. ૧૦  
 ઠઠ ઠઠ ઠઠ ઠઠ સ્મરણે પ્રેમથી, પ્રિયપતિ ચરણે વરજે;  
 યોગી વિનાયક ગુરૂગમ શાન્તિ, બેડાપાર ભવ તરજે. મુસાફર. ૧૧

### સ્તવન ૪૯ જી.

પ્રભુની સ્હાયતા કેવી રીતે મળે ?? તે વિષે.

( રાગ—સોયણી ત્રીતાલ. )

પ્રભો !!! કેમ કરી આવો બહારે; (૨)

ભણ્યા નાહં ઘટ ઘટ પ્રભુ ભરીયા, સત્ત્વવર્તન ખોટ ભારે; પ્રભો !!!

(સાખી) ધન સુત નારી પ્રાસિને, પ્રભુ કૃપારૂપ જોય; (૨)

દૃશ્ય લીલા ક્ષણ નાશની મુરખ મન સુખ મ્હોય.

રજતમ વિષય વિહાર કર્મનાં, ફક્ત પ્રભુ જ્ઞાન વિસારે; પ્રભો !!! ૧

(સાખી) કાયા નગરી કારમી અહં સર્પનો વાસ, (૨)

દ્વાર દ્વાર પટ્ટરિપુ વસ્યા, ત્યાં જીવ કરે વિલાસ.

પણુ વિષ સિંધુમાં અમૃત ક્યાંથી ?? જીવન કેમ વિસ્તારે. પ્રભો !!! ૨

૧. ચોથાપાદ-ત્રીગુણી અનેક ત્રિપુટીઓથી પરે જે જ્ઞાન પ્રકાશ બ્રહ્મ છે તે.

૨. યો બેદનિહિતં ગુહ્યાં પરમેવ્યોમન-આ શ્રુતિ બુદ્ધિ રૂપ ગુહાનો મર્મ કહે છે.

૩. આ તુર્ય સ્થાન તે વિષપાન કરી વિષ હરનારો સદાશિવ શંકર છે તેની પરે.

૪. પરમાત્મા પરમેશ્વર પૂર્ણ બ્રહ્મ સ્વરૂપ છે.

૫. છત્રીસ વ્યંજન અને સોળ સ્વર મળીને બાવન અક્ષર છોડી અક્ષરાતીત પ્રભુ છે.

## ૫૪ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ.)

(સાખી) મદ મદિરામાં છાકટો છળ દંલે મથહુર; (૨)

સર્વ પ્રભુ રૂપને ઠગી ધર્મ કર્મ નિહુર.

જરીયન મ્યાન અસિ અંતરમાં પાપાણુ નૌકા શું તારે ?? પ્રભો !!! ૩

(સાખી) મમતાનો મર્કટ નર્યો શ્લાઘા ભર્યો વિવેક; (૨)

મૂર્તિ તેજ દ્વેષની, વેષ ભક્તિનો ટેક.

યોગી વિનાયક સત્ય વિસારી, છાપાં તિલક પ્રસારે. પ્રભો !!! ૪

સ્તવન ૫૦ મું.

પરમેશ્વરનો મહિમા અપાર હોવાથી વાણીમાં નથી.

( રાગ—આશાવરી-ત્રીતાલ. )

પ્રભુજી શું કહીને બોલાવું (૨)

થાકી શારદા થાકી સુમતિ, 'વેદે તજ્યું શુણુ ગાવું. પ્રભુજી. ટેક.

નિરંતરે રસ સિંધુ સભરે, શું મહિમા શોભાવું, (૨)

વિરહાગ્નિને એક જિંદુથી, શી રીતે જુઝાવું ?? પ્રભુજી. ૧

શૂન્ય સાગરે અસ્તિ જળને શું જોવું જોવરાવું, (૨)

પ્રેમ કટાક્ષે માર્મિક શરના મારે શું બલ સ્હાંઉ ?? પ્રભુજી. ૨

વ્યોમ શ્લેઘીની અગમ્ય નિર્મલ ધારામાં કેમ નહાજી (૨)

મન વાણી નિજ વિહાર ત્યાગી પડ્યું ખરે લજવાવું. પ્રભુજી ૩

૧ વેદમાં નેતિ ઉચ્ચારથી વેદ પણ થાક્યા છે. ચતો વાચોઽ આ શ્રુતિથી વાણી મન થાક્યાં છે.

૨ પ્રભુનો પડેલો વિરહ એવા અગ્નિને એક ડીપા પાણીથી શી રીતે જુઝવાય ?? શૂન્ય રૂપ સાગરમાં અસ્તિ રૂપ જળ છે તેને કેવી રીતે જોવું અને કેવી રીતે જોવરાવવું. એ તો પ્રેમ દષ્ટિથીજ જોવાય છે. પણ એવા પ્રેમના માર્મિક કટાક્ષથી શર એટલે બાણના મારમાં મારે કયું બળ સ્હાવું. ?? અર્થાત્ મારું બળ કંઈ કામ આવતું નથી. જ્યારે આમ છે ત્યારે પ્રભુ તમને કેમજ ઓળખવા ??

૪ આકાશનો ભેદન કરનારી ઝાંનની ધારામાં કેમ સ્નાન કરીયે ?? કેમકે મનવાણી ડુખી જાય છે, અર્થાત્ લજવાય છે તેથી શુણુ કેમ ગવાશે ?? તે સમજાતું નથી



નામ રૂપનો દૃશ્ય અનુભવ મન માન્યું ગુંગાવું, (૨)  
 અસ્તિ ભાતિ પ્રિય લક્ષણ લેખી, કાયરને ગરકાવું. પ્રભુજી. ૪  
 અધિષ્ઠાન સંકલના પેખી, અધ્યસ્તમાં લય થાવું, (૨)  
 મનવાણીમાં માયા (યુદ્ધિ) રમતી સ્વસ્વાનંદ કેમ સહાઉ ?? પ્રભુજી. ૫  
 સ્વયં અભેદે સાક્ષી વદતો 'સાક્ષ સમિપે થાવું (૨)  
 દ્વૈતાદ્વૈત અભાવ પરખતાં; વન વગડે હુંટાવું. પ્રભુજી. ૬  
 વ્યાપકે કહેતાં વ્યાપ્ય રક્ષણે મહત્તા નિજની ડુખાવું (૨)  
 બાહ્યાંતર વદી 'ગુહા ગંહરે અંતર્યામી ગણાવું. પ્રભુજી. ૭  
 સ્વસ્વરૂપમાં શાણી 'સુરતા સરિતા સિંધુ ગુમાવું (૨)  
 યોગી વિનાયક પ્રિયપતિ પાદે, પતિવ્રતાને સમાવું. પ્રભુજી. ૮

### સ્તવન ૫૧ મું.

આ જગતમાં કોઈ કોઈનું નથી.

( રાગ—આશાવરીની ધ્રુવમાં. )

નથી કોઈ બેટી થાનારાં, (૨) સૌયે ગયાંને જાનારાં. નથી ટેક.  
 કર્મ બળે મળતા દેહોને કર્મે મળનારાં (૨)  
 કર્મયોગ સંસ્કારે રહેતાં કર્મે ટળનારાં. નથી કોઈ. ૧  
 જુજવા ભવમાં જુજવાં સ્ત્રીસુત, જુજવાં જડનારાં (૨)  
 શેં આવે જીવ અહંમમ બંધન જનિમૃતિ દેનારાં. નથી કોઈ. ૨  
 કોણ માત કોણ પીતા સહોદર, સંસ્કારે વસનારાં, (૨)  
 કોણ પત્નિનો પતિ દેહાન્તે ભાવિ વદનારાં. નથી કોઈ. ૩  
 અભિ ભોગીને વિષનો ખ્યાલો સૌ સૌ પાનારાં, (૨)  
 મોહ મદિરા વિષયે છાકટાં સ્વાર્થે હુંટનારાં. નથી કોઈ. ૪

૧ સાક્ષ એટલે જગત અથવા દેહ. ૨ વ્યાપ્ય એટલે શરીર. ૩ ગુહા એટલે બુદ્ધી ગુહાયાં યુદ્ધિ રૂપ ગુહા. ૪ સુરતા પ્રભુમાં સમાઈ જનારી જ્ઞાન પ્રકાશીની અવ્યક્ત યુદ્ધિ અર્થાત્ યોગ શાસ્ત્રની ઋતંજરા નામક શુદ્ધ પતિવ્રતા યુદ્ધિ કે જે પોતાના પરમાત્મામાં સમાઈ તદરૂપ થાય છે. શુદ્ધિ નુ જિવેદે તમામ્: પરમાં ગતિમ્ ॥ શ્રુતિ છે.

આયુઃ કાળના નાટક લજ્જ્યા, દુઃખ સુખ રડનારાં, (૨)  
સ્મશાનમાં સ્વપ્નાનાં દર્શન, વ્યર્થજ જીવનારાં. નથી કોઈ. ૫  
કાગા કળકળે ખંડેર મેહેલો, દેખાય અંધારાં, (૨)  
શ્રીમંત ભુખખડ નેત્રે અશ્રુ બેઠતાં ચોધારાં. નથી કોઈ ૬  
નુગરાં ભાન તજીને ભમતાં રામ ન રટનારાં (૨)  
પશુવત્ વિષયાધીનમાં નુતન પશુ અવતરનારાં, નથી કોઈ. ૭  
દ્વેષ કલેશ અહંમમ નિદ્રાધિન, માન મેળવનારાં (૨)  
શુક પિંજરમાં લોહ જંજીરને સ્થેન જ તોડનારાં. નથી કોઈ. ૮  
ચક્ષુ સન્મુખ કુર કાળની ચોટે ઉગનારાં (૨)  
વિનાયક પ્રભુ બેલી થાય તો સૌ દુઃખ શીટનારાં. નથી કોઈ. ૯

### સ્તવન પર મું.

સજ્જન ભકત રાજે કરેલી પ્રભુ સ્તુતિ.

( રાગ-ગરબી. )

મારા અંતરના આધાર, ઐ સદ્ગુરુ બહારે વળજે.  
મારા હૃદય વિષે રમનાર ઐ સદ્ગુરુ બહારે વળજે. ટેક.  
રંગ બેરંગી પાષાણુ નૌકા દેખી મોહિ કળીયો (૨)  
નિજ હિત ત્યાગી બની દુર્ભાગી કુસંગતીમાં લળીયો. મારા. ૧  
મિત્ર મળ્યા સૌ રાજસ તામસી, અવળ પંથ લઈ જતા, (૨)  
અહં મમતના લોગે ભમતાં સત્વ મિત્રો વિસરાતા. મારા. ૨  
બહુભરી જંબલ રમતમાં, જાળે જીવડાં ફસાયાં (૨)  
સેવા પ્રેમામૃતનો પ્યાલો ઢાળીને વિષ પાયાં. મારા. ૩  
સંત વાક્યની શ્રદ્ધા છુટી ઉદાર કર્મો ત્યાગ્યાં (૨)  
સન્મુખ કાળ કરાળ ત્રાસમાં નુતન દુઃખો જાળ્યાં. મારા. ૪  
નદી કિનારે તરસે મરીયાં તજી કલ્પતરુ છાય (૨)  
માછી વિનાની નાવડલી તે દુખે ભવસિંધુ મ્હાંય. મારા. ૫  
પાષાણુમાં નહિં પ્રવેશ પામે, પ્રેમનાં તીણાં તીર (૨)  
શરણાગતના બેલી સ્ત્રામી ક્યાં લગ ધાડું ધીર. મારા. ૬

અંતરીયાળ કુખે છે નૌકા છોળોમાં કેમ કરીયે (૨)  
 પ્રાણનાથ કર સ્હાઈ દ્યો શરણે તોતો પાર ઉતરીયે. મારા. ૭  
 સાચું સગપણ પ્રિયપતિ સ્વામી સફગુરૂ કરૂણા પસારો (૨)  
 જ્ઞાન ભક્તિ પ્રકટાવો અંતર વિભેગ બંધ નિવારો. મારા. ૮  
 કાળા કર ઘોવરાવો નાથજી, નિજનાં ગણી બચાવો (૨)  
 સરિતા પ્રેમ કટાક્ષે ખેંચી, નિજ સિંધુમાં સમાવો. મારા. ૯  
 સુખ આનંદ તૃપ્તિની ધારા, રોમરોમ પ્રસરાવો (૨)  
 યોગી વિનાયક સ્વયંજ્યોતિ રસ, રંગો રંગમાં રેલાવો. મારા. ૧૦

### સ્તવન પદ મું.

મહાનુ પ્રેમી હરિજને કરેલી પ્રભુ સ્તુતિ.

( રાગ—ગરબી સફગુરૂ દેવને કરૂં વિનતી—એ. )

ૐ સફગુરૂ દેવ બહારે આવજો (૨)  
 નિજ જન ભવ જલતારણહાર, હો નાથ—ૐ સફગુરૂ. ટેક.  
 ભટકયો અનંત જન્મની ખાણમાં (૨)  
 પાર ન આવે ગણતાં કાય, હો નાથ—ૐ સફગુરૂ. ૧  
 કર્મો સમ થાતાં કરૂણા કરી (૨)  
 માનવ દેહે દીધી સ્હાય, હો નાથ—ૐ સફગુરૂ. ૨  
 પ્રભુજી પડેલ વિભેગ વિદારવા (૨)  
 માનવ છતાં વિસારી વાત, હો નાથ—ૐ સફગુરૂ. ૩  
 પંચ ભૂતોનો વાસો આ અંગલે (૨)  
 નૃપતિ અહં અસુર સંગાત, હો નાથ—ૐ સફગુરૂ. ૪  
 તિમિરે દશ્ય સિનેમા ભેધને (૨)  
 તન્મય ભોગે બનીયો અંધ, હો નાથ—ૐ સફગુરૂ. ૫  
 ષટ્શત્રુ દલ ચોડી કારમી (૨)  
 કરીયા પ્રભુપદ દારો અંધ, હો નાથ—ૐ સફગુરૂ. ૬  
 ચુસે ચસચસ અમિરસ રક્તને (૨)  
 જોયો સાત્વિક યોગ વિહાર, હો નાથ—ૐ સફગુરૂ. ૭

૫૮ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ.)

ભુદયો સ્વધર્મના વ્યવહારને (૨)	
ખનીયો પામરનો સરદાર,	હો નાથ-ૐ સદ્ગુરુ. ૮
પ્રભો શું ? ? યાદજ આવો પ્રેમથી (૨)	
સ્વામી કેમ કરી સ્હાશો હાથ,	હો નાથ-ૐ સદ્ગુરુ. ૯
નથી તો દાન પુન્ય બલ સત્યનું (૨)	
નથી તો સંત તણો સંગાથ,	હો નાથ-ૐ સદ્ગુરુ. ૧૦
કુળે ભવજળ નૌકા કિનારમાં (૨)	
ધાળે બુદ્ધિ પ્રિયપતિ પ્રાણ,	હો નાથ-ૐ સદ્ગુરુ. ૧૧
સાચા સ્વામિ અંતરમાં વસ્યા (૨)	
સંત સ્વરૂપે આપ્યું પીછાન,	હો નાથ-ૐ સદ્ગુરુ. ૧૨
સાક્ષી દર્શન કરીયાં પ્રેમથી (૨)	
નિજ જીવ, શિવ રૂપ થાતાં અસંગ,	હો નાથ-ૐ સદ્ગુરુ. ૧૩
પામી પ્રિયપતિ ઐકાર નાથને (૨)	
સુખ સિંધુમાં રસભસ ગંગ,	હો નાથ-ૐ સદ્ગુરુ. ૧૪
વર્ણન વાણો મનડું શું કરે (૨)	
જ્યોતિ પૂર્ણ પ્રભુનું ભાન,	હો નાથ-ૐ સદ્ગુરુ. ૧૫
યોગી વિનાયક હૃદયે વાસતાં (૨)	
અવિચળ પરમપદે રહ્યું ધ્યાન.	હો નાથ-ૐ સદ્ગુરુ. ૧૬

સ્તવન ૫૪ મું.

પરમાત્મા પરમેશ્વરના દર્શનનો આનંદ-અનુભવ.

( રાગ—આનંદ મારા મંદીરીયે-ગરબી. )

ધન્ય આજે આનંદ દી ઉદય થયો (૨)	
ઉઘડ્યાં સ્વાનંદ અનુભવ દ્વાર,	પરસ્યા શ્રી ઐકારનાથને. ૧
પામ્યા સદ્ગુરુ કૃપા કુંચી હાથમાં (૨)	
બુદ્ધિ પ્રેમના ખેડયા ભંડાર,	પરસ્યા શ્રી ઐકારનાથને. ૨
જન્મોજન્મના વિયોગને ટાળવા (૨)	
પ્રભાવેતા એ સંત પીછાણ,	પરસ્યા શ્રી. ૩

ભીડો બ્રાન્તિની કાયા અંધકારને (૨)	
સ્કેજે હઠતાં પ્રકટે જ્ઞાન ભાણ.	પરસ્થા શ્રી. ૪
વૈરી પટ્કલ અહું મમતા ગળ્યાં (૨)	
થયાં શત્રુ ટળીને મિત્ર રૂપ.	પરસ્થા શ્રી. ૫
સત્વ બંધુ શિયળ સાચા સ્નેહથી (૨)	
સત્ય વચનનો પુર્ણ પ્રતાપ.	પરસ્થા શ્રી. ૬
કર્મ દાન ગુરૂ સેવા સાહ્યતા (૨)	
પહોંચે આકાશની પેલે પાર.	પરસ્થા શ્રી. ૭
વેગે ગુરૂકૃપા ચઢીયા વિમાનમાં (૨)	
છુટયો દૃશ્ય મોહ અવિદ્યાનો ભાર.	પરસ્થા શ્રી. ૮
બહાયો સત્સંગ શિતલ વાયરો (૨)	
તાપ પાપ સંતાપ ખુઝાય.	પરસ્થા શ્રી. ૯
દરસ્થા સમષ્ટિના વ્યાપક મેહલમાં (૨)	
અંતર્યામી નર નારાયણ ગાય.	પરસ્થા શ્રી. ૧૦
ડગલે પગલે સર્વેમાં રમતા રામજી (૨)	
દૃશ્યા દૃશ્ય સિનેમા માયા સંગ.	પરસ્થા શ્રી. ૧૧
ઉર્ધ્વ દિશાએ જોવાયો તુર્યા દેશને (૨)	
સાક્ષી-જીવ-શિવ બનીયો અસંગ.	પરસ્થા શ્રી. ૧૨
અમૃત ધારા સમાધિમાં વરસતી (૨)	
બુદ્ધિ ધ્યેય સ્વરૂપમાં સમાય.	પરસ્થા શ્રી. ૧૩
તુર્યાતીત જળહળ જ્યોતિ ઝં નાદમાં (૨)	
જીવડો પ્રિયપતિ ચરણે સમાય.	પરસ્થા શ્રી. ૧૪
સિંધુ સુખનો આનંદ સભરે ભર્યો (૨)	
યોગાનંદે ડુબ્યાં વાણી મન.	પરસ્થા શ્રી. ૧૫
યોગી વિનાયક નીજ ભાન બુલતાં (૨)	
અવિચલ સ્વાનંદ શાન્તિ ભૂવંન	પરસ્થા શ્રી. ૧૬

## સ્તવન પપ મું.

પરમેશ્વરને યોગનાર ભકતજનને પ્રભુ પ્રાપ્તી.

( રાગ—ભૈરવીની દેશીમાં ગવાય છે. )

શોધે તું ભવ મંદિરમાં, તે તો સદા તારી પાસ છે;  
તું તો અવિદ્યા તિમિરે છાયો તે તો સ્વયંપ્રકાશ છે. ટેક૦  
કોશ પંચકે કોશાતીતનો નિત્યનિરંતર વાસ છે;  
અજળ રંગીલા અંગ બંગલે, બાહ્યાંતરમાં સમાસ છે. શોધે. ૧  
ઘાટ ઘાટ ઘટ ગાગર મૃતિકા શ્રૃંગારે હેમ ખાસ છે;  
કીરણ કીરણમાં આપ રવી વસતાં અંધાને ન ઉભાસ છે. શોધે ૨  
બુદ્ધિ શબ્દને ધ્વની અર્થમાં અક્ષરાતીત વિકાસ છે;  
બાવન રમતે બાવન વિરહીત, પૂર્ણ બ્રહ્મ અવિનાશ છે. શોધે. ૩  
તે તુજ પાસે વસે નિરંતર છતાં તને અવિશ્વાસ છે.  
તને ન થાતાં દરસન તેનાં પણ તે શ્વાસોશ્વાસ છે. શોધે. ૪  
તે ચેતન સાગર રસગ્રસ છે. તું બિંદુ સહવાસ છે;  
અવિભાજ્ય અંતરગત રમતાં, ઈ ઈ નિજ પ્રકાશ છે. શોધે. ૫  
નિજનું સુખ આનંદ છે નિજમાં, તે નિજને ન વિકાસ છે;  
મલ મુત્ર દ્વારે સુખ માને, એ મિથ્યા પ્રયાસ છે. શોધે. ૬  
નાટક દષ્ટા નાટક દેખે, વેદ વચન ઇતિહાસ છે;  
કમર કટારી શોધે પટારી, ધીક બુદ્ધિ ઉપહાસ છે. શોધે. ૭  
યોગી વિનાયક તું-તે વચ્ચે, માત્ર અસ્તિ અવકાશ છે.  
જ્ઞાન ભક્તિમય પ્રેમ યોગમાં સદા ઈ ચરણે વાસ છે. શોધે. ૮

## સ્તવન પદ મું.

હરિ ભકતે કરેલી પરમાત્મા પરમેશ્વરની પ્રાર્થના.

( રાગ:—હરિ ભજન વિના-એ ગરબી. )

ઈ પ્રિયપતિ પ્રાણ, નાથ ચરણમાં સેવા પ્રેમ સ્વિકારો;  
નથી પ્રભુ અબાણ, ભવ તારણ-કર સાહીને પાર જિતારો. ટેક.

જોધામૃત ધારા વરસાવી, બિંજ્યાં પટ બાહ્યાંતર ભાવી;  
 નર જીવન ભૂમિ ધોવરાવી, ૐ પ્રિયપતિ ૧  
 હિત શત્રુ કુસંગત છુટી, ગતિ નરક તણી રચના તુટી;  
 ભાવી જનિમૃતિની કલના કુટી. ૐ પ્રિયપતિ. ૨  
 દેહ શુભ્ર તિમિર આપે ખસીયા, પ્રેમ પ્રકાશ કર મળીયા રસિયા;  
 હિતકર મિત્રો અંતર વસિયા. ૐ પ્રિયપતિ. ૩  
 આ બાગ તણો માલિક માળી, કુલ-ફલ કળી કોમળ રહીયાળી;  
 અર્પણ કરી અહં વિપત ટાળી. ૐ પ્રિયપતિ ૪  
 રોમ રોમ રમતા અંતર જામી, મતિ મંદિરમાં વસતા સ્વામી;  
 સંગે રમતાં કૃતાર્થ પદ પામી. ૐ પ્રિયપતિ. ૫  
 શ્રવણે શિતળ રસ રેલાયો, કિર્તન વાણી વન ફેલાયો;  
 સ્મરણે દિન રાત્રી પ્રસરાયો. ૐ પ્રિયપતિ. ૬  
 પાદ સેવન ૐ પરસી થરણે, મિષ્ટામૃત પીતાં સ્થિર શરણે;  
 અર્ચન ચંદન ચિત્ત આવરણે. ૐ પ્રિયપતિ. ૭  
 ઘંડન તલ ચૌદ દિશે કરતાં, સમિપે દાસોસ્મિ માં ઠરતાં;  
 નિર્ભય વ્રક્ષાંડોમાં ફરતાં. ૐ પ્રિયપતિ. ૮  
 રસબસ રમતા નિજ નાથ મળ્યા, એકમેક અલેદે લેદ ગળ્યા;  
 'જાનું નહિં સત્ય સત્તામાં ભળ્યા. ૐ પ્રિયપતિ. ૯  
 શેષ તનમય સુખ અવધિ ન ગણું, 'આત્માર્પણ માં પ્રેમયોગ ભણું;  
 સાગરમાં યુદ્ધ સમાવાપણું. ૐ પ્રિયપતિ. ૧૦  
 હવે હું-તું-તે લય સમજાતું, વાણી મન વર્ણન શું થાતું ? ?  
 સભરે ૐ પુરણ પરખાતું. ૐ પ્રિયપતિ. ૧૧

૧ આત્મ નિવેદન ભક્તિના અર્થથી આત્માર્પણ સમજવું. ત્રણ પ્રકારની દાસ્ય-સખા અને આત્મ નિવેદન ભક્તિથી ખરેખર જીવન-મુક્તતા અનુભવાય છે. પોતાના આત્મા સ્વરૂપથી બ્રહ્માંડને પોતાના પરમાત્મા ઇષ્ટ-દેવ ઉપાસ્ય ઐકારનાથમાં અર્પણ કરવાની રીતને આત્મ નિવેદન કહેવાય છે અને તેજ ભક્તિને પ્રેમ મક્તિ કહેવાય છે. નવ પ્રકારની ભક્તિની ઐક્યતા પ્રેમ ભક્તિ કહેવાય છે. જ્ઞાન ભક્તિનો અભેદ યોગ તે પુરુષ પ્રકૃતિના અભેદનો યોજાનંદ થતાં જીવન-મુક્તતા અનુભવાય છે.

અળકે છે જળહળ જ્યોતિ હૃદે, યોગી વિનાયક પરમપદે;  
જીવન્મુક્તિ છે વેદ વદે. ૐ પ્રિયપતિ. ૧૨

સ્તવન ૫૭ મું.

હરિજન-સનાતન ભક્તને ધન્યવાદ.

( રાગ પ્રભાતીયું. )

ધન્ય હરિજન ભક્તને, જેણે હરી ગુણ ગાયા; હાંહારે જેણે.  
ધન્ય હૃદય મુખ વાણીમાં, ઝંકારનાથ સમાયા. હાંહારે-ધન્ય. ૧  
વર્ણાશ્રમના ધર્મમાં, શ્રદ્ધા ધરી કર્મો કરીયાં; હાંહારે-(૨)  
નીતી સહ સજ્જનતા તણાં, મિષ્ટ <sup>૧</sup>વેણો ઊચરીયાં. હાંહારે-ધન્ય. ૧  
રજ તમ મલગતિ ત્યાગતાં, સાત્વિક ગુણ રસપાને, હાંહારે; (૨)  
અક્રોધ વૈરાગ્ય પંથમાં, વાસ્ત્યા નિરભીમાને. હાંહારે-ધન્ય. ૨  
લેણુ દેણુના સખંધીયો મળીયા સાથી સંસારે; હાંહારે;  
મોહ મમત સ્વપ્ન ખેલમાં ભુટી જંબલ ભારે. હાંહારે-ધન્ય. ૩  
આગ બગીચાની રમતમાં-ભુટ્યા, ભટકાં ન મારે, હાંહારે;  
તારણહાર મુક્ત સંતનું, શરણું સાચું વિચારે. હાંહારે-ધન્ય. ૪  
પરમાત્માના લોભીયા, સ્વદેશનો માર્ગ બતાવા, હાંહારે;  
પ્રભુ પોતે સંત રૂપથી, પ્રકટયા ગાવા ગવરાવા. હાંહારે-ધન્ય. ૫  
ગુરૂ આજ્ઞા બોધે બગીચા, જોતા સચરાચરમાં, હાંહારે;  
સાચે શિયળ સત્ય સેવતાં, જ્યોતિ પ્રકટી અંતરમાં. હાંહારે-ધન્ય. ૬  
ઘટ ઘટ ખુદ્ધિ પ્રદેશમાં, સર્વેશ્વરને પીછાણ્યા, હાંહારે;  
વ્યાપક રૂપરમતા પ્રભુ, નિજમાં નારાયણ જાણ્યા. હાંહારે-ધન્ય. ૭  
પય-પાણી-નો લેદ ટાળતા, હંસા અસંગ સ્વરૂપે, હાંહારે;  
આપે બન્યા જીવ આપમાં માહેશ્વર શિવ રૂપે. હાંહારે-ધન્ય. ૮  
યોગી રૂપે યોગ સાંધતાં બંધન અહં મમ છુટયાં, હાંહારે;  
દ્વાર ખુટ્યાં મંદિર તણાં, તાળાં વિયોગનાં હુટયાં. હાંહારે-ધન્ય. ૯



જગહજ જ્યોતિની સૌમ્યતા, ઝંકારનાથ પ્રકાશ્યા, હાંહાંરે;  
 ભવોભવનાં ભટકણુ ટળ્યાં, રોમરોમ રામ વિકાશ્યા. હાંહાંરે-ધન્ય. ૧૦  
 બાહ્યાંતર કુલવાડીમાં, કુમળીકળી-કુલ ખીટ્યાં, હાંહાંરે;  
 અમૃત સિંચાયાં શાંન્તિનાં શૂરા હરિજને કીટ્યાં. હાંહાંરે-ધન્ય. ૧૧  
 દશોદિશમાં ગેળી ગર્જના, હરિ સ્વરૂપ જોવાયા, હાંહાંરે;  
 સભર સ્વયં ઝંકારનાથજી, હરિજનમાં સમાયા. હાંહાંરે-ધન્ય. ૧૨  
 લેહ લાગ્યો ગુરૂ શિષ્યનો, વાણી મન પ્રભુ શરણે, હાંહાંરે;  
 યોગી વિનાયક દરસતાં, લેટી નદી સિંધુ ચરણે. હાંહાંરે-ધન્ય. ૧૩

### સ્તવન ૫૮ મું.

મરજીવા જીવનમુક્તની સરદારી નીચે રણક્ષેત્ર ગર્જના.

( રાગ—અવિનાશી હંસે-એ રાહ. )

મરજીવા હંસે, રણક્ષેત્રે બેઠારી જોખમદારી;

ચૌદ લોક સેવકની લઇ સરદારીરે.

મરજીવા. ટેક૦

(સાખી)—ખડ્ગ અહિંસા કર ગૃહ્યું, સત્યનો મુદ્રાલેખ;

ધર્મ—અર્થ સહ મુક્તનો નિર્દોષી છે લેખ.

પ્રયપતિ શરણે ચરણે ધીર ધારી રે.

મરજીવા. ૧

(સાખી)—અહ્યયર્થ ખજીર તણો, મહિમા ચઢિયો ચાક;

નિહર ઢાલ સદબોધમય આત્મશૂર રણહાક.

ચતુષ્પાદ છાવણીએ ઘેરો ભારીરે.

મરજીવા. ૨

(સાખી)—ભક્તવૃંદ અવશેષ પર અમૃત સિંચન થાય;

મરજી તણો ભય હારતાં, વિજય પરમપદ પાય.

દેહ—અચેતનનું મૂલ વિસારીરે.

મરજીવા. ૩

(સાખી)—બિદરે ભરી અસુરનો, ગર્વ ગળાયો નય;

સત્ત્વ સહનશિલ રક્ષણે બિદાર આનંદ થાય.

સદ્ગુરૂ આજા વર્તન સુખદારીરે.

મરજીવા. ૪

૬૪ ( જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ. )

(સાખી)-અહંકારાસુર ગર્જના પ્રહારે સંભળાય;

મમતાસુરના દમનનો અંધકાર વિસરાય.

સ્વતંત્રતા શિખરે જોઈ ઉપકારીરે.

મરજીવા. ૫.

(સાખી)-ત્રિપુટી શિખરે ગડગડે, અનહદ ગેળી વાદ;

દેવ પૂજ્ય વૃષ્ટિ કરે, દેતા આશિર્વાદ.

સાક્ષીની સાહ્યે વિજય જીવ્યારીરે.

મરજીવા. ૬.

(સાખી)-અસુરો અવની જોઈ રહ્યા, શૂરા જળહળ જ્યોત;

અડગ અવિચલ પ્રભુપદે, પૂર્ણાનંદ ઓતપ્રોત.

ૐ ૐ રણ વાદ્ય ગર્જના ન્યારીરે.

મરજીવા. ૭.

(સાખી)-ૐ સદ્ગુરુના દર્શને, સત્ય જ્ઞાન મનંત

સભર મતિ નિજ સંતરૂપ પ્રિય તદરૂપ વસંત.

વિનાયક મુક્ત દેશ બલિહારીરે.

મરજીવા. ૮

સ્તવન પદ મું.

હરિજનના હૃદય દેશમાં ગુપ્ત નિવાસ કરી રહેલા,  
પ્રિયપતિ પ્રાણનાથ. શ્રી કૃષ્ણચન્દ્રની જ્ઞાન મુરલીના  
નાદે મુગ્ધ થયેલાં ગોપીવૃંદ રૂપ હરિ ભક્તોના પ્રેમ  
ભક્તિરૂપ વિચારો.

( રાગ—જેને તું ખોળે છે—એ રાહ. ભૈરવીની દશી. )

આ <sup>૧</sup>હૃદ મધુવન જ્ઞાન મૂરલી નાદ કરી શું છુપાઓ છો;

<sup>૨</sup>ગોકુલ—પ્રેમ મુખે લુંટી, નિર્દોષ શું શરમાઓ છો. આ. ટેક.

અહં પય ચિત્ત દધિ મન માખણ ખાઈ, આપોઆપ ધરાઓ છો;

સુમતિ ગૃહમાં ગુપ્ત પ્રવેશી, ગોરસ ફેડી હરખાઓ છો. આ. ૧

૧ હૃદય રૂપી મધુવનમાં જ્ઞાન રૂપી મોરલીનો નાદ કરી શું છુપાઈ રહો છો.

૨ ગો એટલે ઇન્દ્રિયો અને કુલ એટલે સમૂહ—ઇન્દ્રિયોના સમુહના પથે લુંટીને હવે જ્ઞાને શરમાઓ છો ! ?

મર્કટ ગોપ ગોપીના વૃંદે, ગુણ ગોપાલક થાઓ છો;  
ભક્તિ યમુના અંતર સ્નાને, વસ્ત્ર હરી લઇ બાઓ છો. આ. ૨

સાક્ષી કદંબે ન્યાય નિયામક, ગુપ્ત યોગી પરબાઓ છો;  
સ્વયં જ્યોતિ સન્મુખ સાધાંગે પ્રેરક આપ દર્શાઓ છો. આ. ૩

ઘટ ઘટ અસંગ ચેતન, ગોપી દરસીને લલચાઓ છો;  
પ્રિયપતિ રસમય રાસ વિલાસે અલેહ ઈ રસ પાઓ છો. આ. ૪

વિદ્યા વિદ્યા સમાન વિનોદે રમિ, રકુબજી મૃદુ બાઓ છો.  
નાથ નમેરા થઇ રાતલડી ગાળી, પુનઃ પસ્તાઓ છો. આ. ૫

અજબ અલૌકિક નિજ મહિમામાં, મંત્ર ચાર કહેવાઓ છો;  
માર્થ પંથમાં સફળરૂ બનીલા, સાદા સારથી થાઓ છો. આ. ૬

રંગ રંગિલા રસિયા રસિકપ્રિય, નર નારીમાં સમાઓ છો;  
નારાયણ નિજ મુકત સંત છે યતિ યોગી સમજાઓ છો. આ. ૭

વાણી મન ભર દ્વારામતિ પતિ, ઈ ઈ ધ્યાને ગણાઓ છો;  
યોગી વિનાયક વાણી મન પર, ગુણાતીત દરસાઓ છો. આ. ૮

૧ ગો એટલે ગૌ-ઝાયેના પાલક અથવા ઇન્દ્રિયોના પાલક પ્રકાશક.

૨ અવિદ્યામાં જીતરીને અનેક જીવાત્માના અંતરમાં પ્રવેશ કરો છો અને ત્યાંજ અનેક કુ:ખો સહન કરો છો.

૩ ગોપીકાઓને એક વખત કહ્યું હતું કે જો કૃષ્ણ બ્રહ્મચારી હોય તો યમુનાજી માર્ગે આપજો. એટલે આત્માનું અવિચલ બ્રહ્મચર્ય છે. કેમકે જ્યાં દેહ નથી ત્યાં બ્યભિચાર કેમજ હોય ? ?

૪ નર નારીમાં ગુપ્ત સમાયા છતાં આપ પોતે બોધક સંત રૂપ ધારણ કરીને સંન્યાસી અગર યોગી રૂપે સર્વ જીવાત્માઓનો ઉદ્ધાર કરો છો.

૫ વાણી મનથી સભર જે સુમતિ રૂપ દ્વારામતી દ્વારકાં તેના પ્રિય પતિ રૂપ સાક્ષાત્ આંકારનાથ છે અને તેજ પોતે વાણી મનથી પર પોતેજ ગુણાતીત છે.

સ્તવન ૬૦ મું.

જીવન્મુક્તિનો અનુભવ કરવાનો માર્ગ.

( રાગ—અવિનાશી હંસે-એ રાહ. )

અનુભવના પ્રેમી, અનુભવનાં દ્વારો ઊઘડી જાશે;  
અંતરયામી સાક્ષી નાથનું, ત્યારે દર્શન થાશેરે. અનુભવ. ૧  
વેદ પુરાણે શ્રદ્ધા પુરણ, સાત્ત્વિક ધર્મે ઓડવું;  
મુક્ત સંત સદગુરના શરણે, તન મન અર્પિ રહેવુંરે. અનુભવ. ૧  
વર્ણાશ્રમના મર્મ ચિત્તારો, દૈવી-કે વ્યવહારી;  
કર્મ ફલાશા પ્રભુને અરપી, શરણે જીવન ધારી; અનુભવ. ૨  
મુક્ત કર્મો જીદાર સુમતિ, ક્ષમા સત્યની વાણી;  
એક રવિનાં અનંત કિરણો, ઘટ ઘટ જીવને બાણીરે. અનુભવ. ૩  
છિર્ણ રૂપમાં ભારકર રમતા. ગણાય અંતર્યામી;  
નર નારાયણ સૌ રૂપ વાસ્યા, દરસો સંજ્ઞા પામીરે. અનુભવ. ૪  
જેણે રચીયું તેને સમર્પણ, કરતાં ન પાછા પડવું;  
દેવ ગુરના અલદ નિશ્ચયે, અનુભવ પગલે ચઢવુંરે. અનુભવ. ૫  
અહં મમત અસુરોની પેઢી, સ્વપ્ને નહિ આલેખો;  
એવા નર હરિની આગબથી, તુર્ય સાક્ષીને પેખોરે. અનુભવ. ૬  
જીવ ગતિ છુટે બંધન તુટે, કુટે ઘટ ભયધારી;  
નદ્ર દટિએ ત્રિપુટી ખટપટ, તજતાં જડે ત્રિપુરારી રે. અનુભવ. ૭  
અસંગ સમજણ વિણનું ભાવી, વળગી દેહ દેખાડે;  
એતન અગ્નિ સાક્ષી ઈશ્વર, મુક્ત પદે પહોંચાડેરે. અનુભવ. ૮  
સાક્ષી ગમથી વ્યોમે વિચરે, જીવ-ઇશ લેહો તજવા;  
અધિષ્ઠાન પ્રિયપતિ અસ્તિપદ, પ્રેમ ભાવથી ભજવારે. અનુભવ. ૯  
સ્વયંજ્યોતિ ઈ નિજ સ્વયં પદ, પૂર્ણ-સિંધુ શુભ થાતાં;  
જ્યાં ત્યાં જે તે પૂર્ણ પરમ પદ, સેવક-સ્વામિ સમાતાંરે. અ. ૧૦  
ના માયા ના કાયા છાયા, ના જીવ-ઇશ ભરમાયા;  
આપ આપરસ અલેહ રમતાં, આપ શ્રદ્ધાપદ પાચારે. અનુભવ. ૧૧  
આત્મ નિવેદન અમૃત સેવા, ભક્તિ યોગમાં પરસ્યા;  
અનુભવ ગુરૂગમ પંથે ભતાં, ગુરૂ વિનાયક દરસ્યારે. અનુભવ. ૧૨

સ્તવન ૬૧ મું.

આ જગતનું વિચિત્ર સ્વરૂપ છોડવા વિષે જાગૃતી.

(રાગ—મારા સાચાના સંગાથીરે—એ રાહ.)

- એક વૃક્ષ કારતું જોયું, ત્યાં મનહું જઈને મોહુંરે. એક. ૧૬.
- સાકર પુતળી સરખા ભાવે, ચિત્રામણનો વાધ;  
દશ દેખાવ સિનેમા કેરો, દોરી દેખાય નાગ રે. એક. ૧
- વિલાસ સ્વપ્ને વ્યોમ ભૂમિમાં, ઝાઝાં મૂળ જણાતાં;  
અધિષ્ઠાન સંતારું બ્રમાણ, ભુવણી સમજતારે. એક. ૪
- મૂળ સ્થાન ઝં અલેહ ભાવે, થડ અદ્વૈત વિચારો;  
તે થડ પર એક પક્ષી ચેતન, તત્ નેતા-જોનારોરે. એક. ૩
- થડમાંથી ત્રણ ડાળ બેરંગી, અધોદિશા અધિવાસે;  
ગુણ-અવસ્થા, દેહ-કાળના, યોગે વિધવિધ ભાસેરે. એક. ૪
- તે ડાળોમાં ભટકે પક્ષી, ત્વં લોકતાના નામે,  
કુલ કલાદીક રસપાન કરતાં, દ્વંદ્વ ગતિમાં વિરામેરે. એક. ૫
- તત્ સાક્ષી ત્વં લોકતા બન્ને, એક વૃક્ષના વાસી;  
ગુણ-કર્મ માં મુક્તિ-બંધન રમતા રહે ઊઠાસીરે. એક. ૬
- અહં ગાદીનો નૃપતિ સાક્ષી, લોકતા પ્રજા ગણાય;  
મોહ મારમાં દૃષ્ટા લોકતા, છુટે આનંદ થાયરે. એક. ૭
- સાગર મધ્યે નાવ લેટતાં, તરતું તારી જાય;  
હેતી ગાય દુધની દાના, તણ કર્મફલ ખાયરે. એક. ૮
- ડાળ વિડંબન થડ પ્રતિબંધન, ગેળી મૂળ ગુચ્ચવાય;  
અધિષ્ઠાન ઝં પ્રેમ વિસરી, વારવાર ગોથાં ખાયરે. એક. ૯
- લોકતા દૃષ્ટા ડાળ થડે જો, મૂળ કદપના વામે;  
સ્વભોલેહનું વૃક્ષ ન છુટે, ત્વં કેમ અસ્તિ પદ પામેરે. એક. ૧૦
- ઊભય તણને અમયે વિચરે, નિર્ભય નાવ પમાય;  
યોગી વિનાયક વૃક્ષ વિસરતાં, શાન્તિ સુખ સમજાયરે. એક. ૧૧

સ્તવન ૬૨ મું.

પ્રભુ વિના કોઈ સંભાળ રાખનારો નથી.

( રાગ—આશાવરીની ધ્રુવમાં. )

પ્રભુ વિષુ કોણુ લીયે સંભાળ, નાથ વિષુ. ટેક.  
સ્વાર્થ મોહ ભર સ્નેહી સંબંધી, માત પિતાને બાળ;  
કર્મ ભોગનાં સાથી સરવે, અંતે આળ પંપાળ. નાથ વિષુ. ૧  
ભાવિ રોગનાં સાધન સુખ દુઃખ, ભોગવવા ત્રિકાળ;  
બેલી ન થાતું કોઈ કોઈનું, કલ્પિત ઇન્દ્ર જંબલ. નાથ. ૨  
નગર અગર ઘટ મિથ્યા દર્શન, આકાશને પાતાલ;  
સુષુપ્તિ-ભગૃત જન્મમર્ણુ રૂપ, ભાવિ સ્વપ્ન નિર્માલ. નાથ. ૩  
સત્વ શિખરે ઐ અધિષ્ઠાને દીન તણા પ્રતિપાલ;  
સભર દર્શન છુટતાં માયા ભ્રમ પડી અંતરીયાલ. નાથ. ૪  
કૃપા સાગરા ભીડ વિચારો, દોષ ન ભુઓ દયાલ;  
પંગુને ગિરિ શિખરે ચઢાવો મુંગો કરો વાચાલ. નાથ. ૫  
વસિષ્ઠ જનક વિદેહી રામને જડી ન અંતની ભાળ;  
શારદ શેષ ગુણુ ગાતાં થાકે શુ ગાઈ ગુણુ બાળ. નાથ. ૬  
સાચે માતપિતા ગુરૂ બંધુ પ્રિયપતિ પરમ કૃપાલ;  
નિજ વિન્દુ નિજ સિંધુ સમાવો ભક્તવત્સલ સુવિશાળ. નાથ. ૭  
પાહી પાહી શરણાગત વત્સલ, રટતાં બય સુકાળ;  
યોગી વિનાયક અંતના બેલી, કર સ્હાઈ કરજો ન્યાલ. નાથ. ૮

સ્તવન ૬૩ મું.

પરમાત્મા પ્રાચે કરેલી હરિજનની સ્તુતિ.

( રાગ—કાયા પડીરે જશે-એ રાહ. )

છોડશે નહિંરે પ્રભુજી છોડશે નહિં સાદ્યો કર છોડશે નહિં;  
ઐ ઐ છત્રપતિ બેલી સાચા. છોડશે નહિં. ટેક.

દેવોના દેવ બ્રહ્મા, ઇશોના ઇશ પ્રભાશ્યા;  
 પતિના પતિ દિન કિંકર બોધ, છુપાશો નહિ-પ્રભુજી  
 દખાશો નહિ. ઓં ૧

સ્વસંવેદ્ય ગત્તા વેદે, અધિષ્ઠાન આપ અલેદે;  
 રોમ રોમ ઓં રમતા રમતે, શુચવશો નહિ, પ્રભુજી  
 અચકાશો નહિ. ઓં ૨

ગજાકાર શ્રુતિએ ગાયા, પ્રણવરાજ આદિ મનાયા;  
 હરિહર વિધિ-માયા-પ્રિયપતિ, નાશશો નહિ પ્રભુજી  
 લાગશો નહિ. ૩

નાશે ના છુટો સ્વામી, અંગાંગી સંગંધ પામી;  
 માશું કંઈ-મયથી સમજી, ચિડાશો નહિ, પ્રભુજી  
 ભીડાશો નહિ. ઓં ૪

ત્રા જોઈએ ધન સુત દાસ, ના જોઈએ ધન ઉપચાર;  
 ના જોઈએ ચક્રવૃત્તિ પદ, ભુલવશો નહિ, મોહિ ચુકવશો નહિ. ઓં ૫

ના જોઈએ કૈલાસ સિદ્ધિ, ના જોઈએ વૈકુંઠ રિદ્ધિ;  
 રવિ અંબા મહિમા સમૃદ્ધિ, જગવશો નહિ પ્રભુજી  
 જગવશો નહિ. ઓં ૬

માશું નિજ ચરણે સમવા, દીનનીશ ઓં ઓં ગુરુ ગાવા;  
 અંતર્ગત જ્યોતિ દર્શન, બુજવશો નહિ, પ્રભુજી  
 વિસરશો નહિ. ઓં ૭

૧ ઉપાસ્ય ઓંકારનાથ.

૨ તતશ્ચોમિતિ ધ્વનીરમૂત સ વૈ ગજાકારઃ ॥ શ્રુતેઃ ॥ તે સ્વસંવેદ્ય જગતના આદી કારણ રૂપે ઓં એવા ઊચ્ચારપૂર્વક નાદ રૂપ એટલે ધ્વની રૂપ થયો તેજ ગજ ના આકારમૂત અથવા ગ અને જ ના આકાર રૂપ થયો. તેજ આદિ કારણ રૂપ હોઇને જગતના સનાતન વૈદિક ધર્મના કર્મ ઉપાસના યોગમાં જેનું પ્રથમ પૂજન થાય છે એવા તે ગજાકાર ને સાક્ષાત્ ઓંકાર રૂપ અને ઓંકાર નામથી ગણેશ જ છે.

૩ નેચ્છન્તિ કૈલાસ વિકુંઠકાદિકં ઇત્યાદી સ્તુતિ વચનોથી બ્રહ્મમૂય પરમ પદ ઇચ્છનારાઓ કદાપી કૈલાસ વૈકુંઠની વૈભવ સિદ્ધિ લેવા ઇચ્છતા નથી.

૭૦ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ. )

ચિંતામણી રંકના કરમાં, કહપતરૂ દીનના ઘરમાં;  
 સતિ મતિ પતિ જાણ્યા, પ્રીતડી તોડશે નહિ પ્રભુજી  
 તરછોડશે નહિ. ઐ ૮  
 જડતાં નહિં જગમાં શોધે, મળીયા 'સદ્ગુરૂના યોધે;  
 રહેજે આ સ્નેહ સંભારી; ઊંઘશે નહિ, પ્રભુજી  
 ભુલશે નહિ. ઐ ૯  
 બળ કરી રેકર છોડી જશે, હૃદયેથી ક્યાં સંતાશે ? ?  
 વિનાયક નામ સ્મર્યાને લજવશે નહિ, ભક્તને  
 પજવશે નહિ ઐ ૧૦

સ્વતન ૬૪ મું.

હાથીના જેવા મહાન મનુષ્યાવતારના જીવાત્માને શિખામણ.

( રાગ—અપિનારી હુંસે-એ રાહ. )

હાથીના બચ્યા, કોયલના ટહુકે શું ભરમાયો;  
 કાકા કેરા કાગારોળમાં, ઘાણી ઘર સંતાયોરે. હાથીના. ૮૬.  
 માયા અવિદ્યા સુષિ રાણી, ભાવી મહેલ થંભ ડોળે;  
 મુસાફરી યાત્રાનો ધોરી, ફરે ચરે વાગોળેરે. હાથીના. ૧  
 સ્વપ્ન જાગૃતી પિલણુ પીઠે, માલિક થઈને મહાલે;  
 અસુર અહં કર ચાણુક ઠરે, ધારી પરાધિન ચાલેરે. હાથીના. ૨  
 તલ પડિત ને કવિ દિવેલી ચતુર ડોળી સો ગણાતા;  
 ધનાઢય સરસવ રાંક મગફલી, ઘાણી પડી પિલાતારે. હાથીના. ૩  
 સંત જીએ સાક્ષીની દૃષ્ટે, કર્મફલોની વૃષ્ટિ;  
 જન્મ મર્ણુની ભરી કાલવી, રમત રૂપ આ સૃષ્ટિરે. હાથીના. ૪

૧ જ્યારે લકતનો ઉદય કાળ આવે છે ત્યારે ઉપાસ્ય આંકાર પરમાત્માજ સંતનું રૂપ લઈને આવી સદ્બોધ કરી અલ્પજ્ઞ પદ રૂપ પરમ પદને પહોંચાડે છે.

૨ સુરદાસ કહી ગયા છે કે—

“આજ મરોડે જાત હો, ગરીબ જાન પ્રભુ મોય;

હૃદયેમેસે જાઓગે તો મરદ બખાનું તોય.



અંધકારમાં વિષયે લંપટ, ધનમોહ તિમિરે ભરીયો;  
કાશી યાત્રા કેરા યત્નમાં, ચોરાસી ઘાણી ફરીયોરે. હાથીના. ૫  
તેલ-જોળ કદિ ભાગ્યવશાએ, બાકી ઘાસને પાણી;  
માન-આંદ-અંદ્રક નેત્રોએ, અમુરે બાંધ્યા તાણીરે. હાથીના. ૬  
ના થઇ યાત્રા ના થઇ સેવા, ના સંત બોધજ મળીયો,  
ગમ ભાગ્યા પણ માર ન છુટ્યો, આખર કીચમાં  
કળીયોરે. હાથીના. ૭

અરે ઘોરી તેં ધુંસર લીધી, કમાણી ખોતો બળીયો;  
એક પંથ દો કાજ સ્વપ્નમાં, પાશવ પંથે પળીયોરે. હાથીના. ૮  
હજી નિર્મળા તીરે વસજે, નર્મદ જળને પીજે;  
ચોગી વિનાયક સ્નાન કરી, ઝંકાર યાદ કરી લીજેરે. હાથીના. ૮

સ્તવન ૬૫ મું.

જીવન-મુક્તાતાનો અનુભવ પરમાત્માનાં દર્શન.

(રાગ—ગજલનો ભેરવી.)

તું જીસકો હુંઠતા હય જગમેં, વો તો તેરી પાસ હય;  
જહાં જહાં યાદ હોતી હય બિનકી, વહાં વહાં સ્વયં પ્રકાશ હય. તું. ૧  
વો તુજકો દેખે હય હરહમ, તેરે મન ન તપાસ હય;  
અખિયાં ખીચકા ૧અકપટ ખોલો, જખ અંતર અવિનાશ હય. તું. ૧  
ચિરાખ લેકે ફીરતા બનબન, દશ્ય દેખના બાસ હય;  
અંતર જીવન જ્ઞાન નેત્રસેં, દેખો જ્યોતિ વિકાસ હય. તું. ૨  
મંદિર મંદિર મિલને ફીરતા, વોતો સખ ઉપહાસ હય;  
રામ રામ ઘટપટ મંદિરમેં, આપહી આપ પ્રકાશ હય. તું. ૩

૧ અકપટ એટલે માયાનો અંધકાર. ૨ ચિરાખ એટલે બળતી મસાલ લખને દરેક ભરીરમાં જોતાં માત્ર શરીરજ દેખાવ છે, પણ અંતરના એટલે શુદ્ધિનાં જ્ઞાન નેત્રથી (દિવ્ય નેત્રો) જ્યોતિરુપે દર્શન થાય છે. ૩ મંદિર મંદિરમાં મળવા માટે ફરે છે. એ તો મરકરી કરવા સરખું છે કેમકે પોતાના શરીરરૂપ મંદિરમાં સદાએ વસેલા પ્રભુને જોઈ શકતો નથી.

- વેદ કુરાન ઓરહી ગાથા, સુલભ <sup>૨</sup> ઇતિહાસ હય; તું. ૪
- રાહ ચલે સો પાવે ભીંતર, આપહી શ્વાસોશ્વાસ હય. તું. ૪
- પરવરદિગાર- અદ્વાઈ ઈશ્વર, નામ ભેદકા ભાસ હય;
- એક હી માલિક સબ ઘટવટમે બાહ્યાંતરમે નિવાસ હય. તું. ૫
- ગંગા યમુના નર્મદ સિંધુ તરવેણી અધિવાસ હય;
- ૪મચ્છી ઢુંઢત જલ પાનેકો, એસી કોણસી પ્યાસ હય. તું. ૬
- પક્ષી જિડત પ્રેમ પ્રેમમે, ઢુંઢત પવન વિલાસ હય;
- ઇન્સાન કો નહિ સાન ગુરૂ બીન, નુગરા હોત નિરાશ હય. તું. ૭
- કુશળ બોધ પંડિતાઈ પુરન. શબ્દ જ્ઞાન પ્રકાશ હય;
- મૃગ બોજત તૃણ ગંધ કસ્તુરી, નિજ નાભી અનાયાસ હય. તું. ૮
- બહિરવેષ સબ પ્યતિ-ફકીરકા, પરમહંસ સંન્યાસ હય;
- સુમતિ દ્વારકો બોલ મીલાવે, વોહીકા સત્ય અભ્યાસ હય. તું. ૯
- સદ્ગુરૂ ચરન શરનમે રહેના, વોહી દાસાનુંદાસ હય;
- યોગી વિનાયક દરસન પરસન, સત્ય હૃદય વિશ્વાસ હય. તું. ૧૦

૧ ગાથા એટલે પારસી ધર્મના મંત્રા અથવા બોધ. ૨ રસ્તો. ૩ પારસી તે પ્રભુને પરવર દિગાર કહે છે. મુસલમાનો અદ્વાઈ કહે છે તેનેજ સનાતન વૈદિક ધર્મના સજ્જનો ઈશ્વર કહે છે. ૪ ગંગા, જમના આદિ નર્મદા સિંધુમાં જળ પુરણું છે. છતાં તે જળમાં ઉછરેલી જળજ જેનું જીવન છે એવી માછલી તે જળને શોષે એ કેટલી બધી અગ્નિ-યેષી જાણવી. ૫ હવામાં ઉડનારા પક્ષીઓ પોતાની પ્રેમ પાંખોથી આકાશમાં ઉડે છે અને પવનને શોષે છે કે જે પવનથી તે તે ઉડી રહે છે પણ તેને બાન હોતું નથી. ૬ બોધ કરવામાં પુરાણી પુણ્ય પંડિતાઈથી ભરેલા. શબ્દનું જ્ઞાન બહુ સારી રીતે જાણનાર છતાં તે પરમાત્માને બોળે છે પણ જાણતા નથી કે મૃગ પોતાની નાભીમાં કસ્તુરી છતાં ધાસના જંગલમાં ધાસને સુધે છે. ૭ યતિ જનો, ફકીર જનો, પરમહંસો કે સંન્યાસી પુરુષો પોતાની શુદ્ધિના દ્વારે બોલી પરમાત્માને શોધે તે તંમોજ સાચો અભ્યાસ છે. આજ કાલ મમે તે વર્ણના જનો પરમહંસનું નામ ધારણ કરી માન અને પૈસા મેળવવા ખાતર વેદાંતના બાપા ગ્રંથોથી પોતાની મહત્તા જોવારે છે પણ સાચો અધિકાર પરમહંસ થવાનો માત્ર અહ્મનિષ્ઠ બ્રહ્મણ વર્ણનો અને સંન્યાસીઓનો છે.

સ્તવન ૬૬ મું.

પોતાના આત્માના જ્ઞાનને ન જાણનારાએ બુદ્ધિબાધી છે,  
તેની જાગૃતી આપનાર બોધ.

(રાગ—જેઠું પ્રીતો કીધી—એ રાહ.)

૧ અંધકારે દુકાન જમાવીરે, તેણે ખોઈ કમાણી,  
ચોર ચાકર ભરોસે ચાવીરે, તેણે ખોઈ કમાણી. તેજ. ૧

૨ કાકરેજીને ઘાણીએ છોડ્યો, તૃણ હીણ બુખે મરતો,  
ઢાટ ઢટતર આંખ મીચીને, રેતી સાગર તરતોરે. તેજ. ૨

૩ વાતોમાં વેષ પુરો કીધો, ભેદ હિણ ભવાયો,  
નવા ઘેર ધુમાડો ઘાલ્યો, આફલ ગુલાંટ ધવાયોરે. તેજ. ૩

૪ ખુતાવળનો બન્યો લોભીયો, રમતો ડાકણ ટોળે,  
માલ મસાલો હોળી હોમ્યો, ખરખર ખાખર ચોળેરે. તેજ. ૪

૫ હાડ માંસ પીંજરનો હાથી, મોહાંકુશ યશ ખેલે,  
ચપટીમાં ચગદાયો ચલરે, બળ બુદ્ધિ રજ રેલેરે. તેજ. ૫

૬ તાબોટે તોફાની હીજડે, ટકો ટકો ઉઘરાવ્યો,  
પોઠી પોઠ ન ઉતરે, કોઈ દી લીધી લાલ્ય કહે કાવ્યોરે. તેજ. ૬

૭ ઇન્દ્ર જાળની હોરની ગાંઠો પડદાનેત્રે ધરીયા,  
ટુંકી નજરે ટુંકું જોવાતાં ભાવટ ભીડો ભરીયારે. તેજ. ૭

૮ પખાલ પાણી વહેવા સરખ્યો, નાથે બન્યો ગુલામ,  
ત્રિકાળ ચાખુક માર સહન કરી, ચુંથે હાડને ચામરે. તેજ. ૮

૧ માયાના અંધકારે જેણે દુકાન કીધી અને તમામ માલની ચાવી મોકર અને ચોરના કબજામાં સોંપી તેણે પોતાની કમાણી ખોઈ છે એમ જણાવે. ૨ કાકરેજી જીજ્ઞાસુ બળદને ઘાણીમાં જોડ્યો. ૩ ભેદ એટલે જ્ઞાન ભક્તિના મર્મને સમજનારો. ૪ મતુખ્યાવતાર. ૫ પાંચ જૂતામક દેહનો. ૬ ડાકણ એટલે માયાનું વૃત્તિઓ. ૭ માલ મસાલાનો નાશ કરનાર તે નર નહિ પણ ખર સમાન છે. ૮ ચતુરાઈ કેળવનારો.

૭૪ ( જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય શુભ. )

બબર વિચ 'બુદ્ધિબાઈ' બુડ્યાં 'સુકાની' બાંધ્યો ખુટે,  
વાવાઝોડે 'એળુ' નેત્રમાં, ધનમાલ અસુરો હુંટેરે. તેણે. ૮  
'ગાડર' ટોળે ધુમતો હુમતો, 'પાઘોનો' ભય લાગે,  
કીટ બ્રમર નિપજાવે ભમરો, છતાં અંધ ન જાગેરે. તેણે. ૯  
વનવન રમતો પાસુ બદલે, સોખત સાચી કીજે,  
વિનાયક કરણો કરી ખુલ્લા, વચનામૃતને પીજેરે. તેણે. ૧૦

સ્તવન ૬૭ મું.

મનુષ્યાવતારમાં શરીરના લયની અણી વખતે ન  
તરછોડવા પ્રભુને વિનંતી.

( શબ્દ—૬' જીસકો કુંહતાહય જગમે—એ રાહ. )

હે નાથ!!! નમેરા શું થશે?? અણી સમયે કર તરછોડશોમાં.  
મન વાણી સુખ સ્મરું વસો, આ સાચો સંજંધ વખોડશોમાં,  
ચોર્યાસી બાહ્યાંતર તારી, ક્ષારાન્તે ભારતીમાં ઠારી.  
કરૂણા દ્વારે કરી ખડો, અણી સમયે કર તરછોડશોમાં. ૧  
સિંધુ જળ મગરોથી ઉગારી, કલેશ કંટક દુઃખથી બચાવી,  
લાવી સુકયો ખાડી તીર, અણી સમયે. ૨  
મહાન્ અવિદ્યા બળની કાયા, દશ્ય સ્વપ્ન બ્રમ જોઇ દ્રસાયા,  
ઘોર નિશા વહી ઉદય ઉપા, અણી સમયે. ૩  
વિષય વાસના વિષની વેલી, અહં અહી બંધન સંગખેલી,  
અનુભવ "રજજી રમત" જગત, અણી સમયે. ૪  
વિષમુત્ર કોટ મેલે ભમિયો, મિથ્યા સુખ માનીને શમીયો.  
ગુરૂપા મળ્યો "બ્રમરસંગ," અણી સમયે. ૫

૧ બબરના વચમાં બુદ્ધિબાઈ હુંડ્યાં એટલે જ્ઞાન ભક્તિના પ્રદેશમાં  
બુદ્ધિ વ્યવહારના વિષયભોગો જેવા લાગ્યો. ૨ સહગુરુ. ૩ વેળુ એટલે  
રેતી. ૪ ઘેટાઓના ટોળાઓમાં. ૫ વાધ જેવા સહગુરુ સંત પુરોનો  
ભય લાગે છે પણ ભમરોજ કીડાને બ્રમર બનાવે છે—એ ભણવાનું છે.

પામર કથની યાક ન લાગે, વિષયી મૂઢતાથી ના જાગે,  
પ્રેમ “મુચ્છુ” પાદ ધરી, અણી સમયે. ૬  
તામસ કાયા બળનો ભોગી, મોહ લોભથી રાજસ રોગી,  
સત્ત્વ સુષુપ્તિ ઘોર આનંદ, આણી સમયે. ૭  
ખિંદુને નિજ સિંધુ પાદે, કિર્ણુ શશીમાં-શબ્દજ નાદે,  
નાદ અનુભવ-ઝં તન્મય, અણી સમયે. ૮  
પૂર્ણ ત્યાં વ્યાપક, સાક્ષી ક્યાં છે ? ? જ્યોતિ ત્યાં જડ ચેતન ક્યાં છે ?  
સ્વયંપ્રકાશે “હું તું” ક્યાં ? ? અણી સમયે. ૯  
નારી રખડે શરમ સ્વામિને, ભેદજ શું ? ? પ્રિયપતિ પામીને,  
યોગી વિનાયક એ મહિમા, અણી સમયે. ૧૦

સ્તવન ૬૮ મું.

સંત સદગુરુ પરમેશ્વર રૂપ અલેદ દર્શન.

( રાગ—અડાણો કહાનરો. )

જેને ચરણે રેવા કાશી (૨)  
પૂર્ણ પ્રજ્ઞતાં પ્રકટીત દર્શન, સંત ગુરુ અવિનાશી. (૨) જેને ટેક,  
અનેક જીવની અનુગ્રહ નૌકા, છોડવતા ચોર્યાસી (૨)  
કરુણાકર પ્રજ્ઞવેત્તા રૂપે, પ્રભુ દર્શન સુખરાશી. જેને. ૧  
બોધ “નૌકા”માં અધિકારીજન, અભય શરણ અભિલાષી, (૨)  
કર્મ અવિદ્યા વન તૃણ દહને, “સુમતિ” સત્ત્વપ્રકાસી. જેને. ૨  
ઉપાસના તપ બળ પ્રકટાવે, સત્ય-શૂર અધિવાસી (૨)  
દેહ અહમંમ બંધન તોડી, વ્યાપક પદે વિલાસી. જેને. ૩  
અંતર્યામિ ને જોળખાવે, નર નારાયણ વાસી (૨)  
સમષ્ટિ કેરા ગુણ ત્રીપુટીમાં સર્વજ્ઞતા ઝં વિકાસી. જેને. ૪  
પ્રેમ ધિરજ પ્રકટાવે અંતર જ્ઞાન, ગતિના મવાસી (૨)  
આત્મ નિવેદન ભક્તિ રસબસ, અમૃત યોગ ઉપાસી. જેને. ૫  
નિજ સાક્ષી ના અસંગ શસ્ત્રે રણ ધુમતા અભ્યાસી (૨)  
પ્રિયપતિ પાદે તુર્યાતીત માં સ્વસ્વાનંદ પ્રકાશી. જેને. ૬

શબ્દભોધ વિન્દુ ના જરણે શિતિળ શાન્ત વિકોસી (૨)  
 કદપતર સમ ગુરુ ફલદાતા, સંત પરમપદ વાસી. જેને. ૭  
 “કિટ જમરવત્” નિજપદ દાતા, છોડવે “સ્વપ્ન” ઉદાસી (૨)  
 હસ્તામલક પ્રાપ્તિ દિવ્ય દર્શન, તત્ત્વમસિદ્ધલાસી. જેને. ૮  
 જ્યાં જ્યાં જે જે તે તે જ્યોતિ, ગુરૂ મૂર્તિ સ્વપ્રકાશી (૨)  
 યોગી વિનાયક સદ્ગુરૂ આશ્રયવિણ, નુગરા નરક નિવાસી. જેને. ૯

સ્તવન ૬૯ મું.

પરમેશ્વરના પરમ ભકતોને આપેલો ઉપદેશ.

( રાગ અવિનાશી હંસે. )

બ્રહ્મામૃત લોગી, જીવ-મુક્તિને પંથ બાજો.  
 ક્ષારનીર કોતરડાં તજીને ગંગા નુર્મદા નહાજો રે. બ્રહ્મામૃત. ટેક.  
 રજતમ રેતી કંટક પંથ તજી સડક સત્ત્વની રહાજો,  
 કર્મ-વિકર્મ-ફલાશા છોડી, બ્રહ્માર્પણ ફલ આજો રે. બ્રહ્મા. ૧  
 વર્ણાશ્રમના ધર્મ વિચારી, નિત્ય શ્રદ્ધામૃત રહાજો,  
 નૈમિત્તિક મર્યાદા સેવી, ગૃહ પુણ્યોથી છાજો રે. બ્રહ્મા. ૨  
 વન વગડે કે સિંધુ તારણ, રક્ષકના ગુણ આજો,  
 નૌકાપતિનું શરણ ગૃહીને, શરા ભકત ગણાજો રે. બ્રહ્મા. ૩  
 નિર્ભય-અવિનાશી “ગુરૂનૌકા” અનુભવ વેગે ધાજો,  
 ક્ષાર તજીને ક્ષીર સાગરે અમૃત પીજો પાજો રે. બ્રહ્મા. ૪  
 બુદ્ધબુદ્ધ ભેદ તજીને દષ્ટિ, અભેદ જગમાં સમાજો,  
 “ભેદ ભૂવન” ના વટલ પંથીને, સંગ તજી સુખી થાજો રે. બ્રહ્મા. ૫  
 સૂક્ષ્મ દર્શકે-દંદ અડકથી સાવધ રૂપ વહેવાજો,  
 દિવા દાંડીના અસંગ સોદં ભેદ વિશ્રાન્તિ ધરાજો રે. બ્રહ્મા. ૬  
 માન મધુરાં રસભર અરણ્ય સુગંધ મયમાં સમાજો,  
 તદ રૂપતાના અભેદ યોગે, અમરપટો લઈ બાજો રે. બ્રહ્મા. ૭  
 ક્ષણિક સ્વપ્નમય દેહ લોગની દષ્ટિ સદા પરહરજો,  
 વિકૃતિ વિપરીત વિવર્ત દશ્યો, તણી વાસના હરજો રે. બ્રહ્મા. ૮

ત્રિપુટી શિખરે માયા ચમકે ખદોત જોઇ શરમાજો,  
 બગમય મચ્છાહાર તજીને હંસ બની મોતી ખાજોરે. પ્રશ્ના. ૬  
 શિખરે સાક્ષી તજતા ચોપટ, અરૂણોદય દરસાજો,  
 સિંધુ મધ્યમાં નિરુપદંત્રે, પરમપદે લોટાજોરે. પ્રશ્ના. ૧૦  
 હું તું તે સૌ ઇન્દ્ર-જાળ તજી તત્ત્વમાસિ રોકાજો,  
 દેશ-વિદેશ-બુદ્ધિના વેષો, ઝૂં અવશેષે ગાજોરે. પ્રશ્ના. ૧૧  
 પૂર્ણ જ્યોતિના ખરા ખપોરે સ્વયં પતિપદ જાજો,  
 યોગી વિનાયક સ્વ-પર વેદમાં, શાન્તિ ઝૂં ઝૂં ગાજોરે. પ્રશ્ના. ૧૨

### સ્તવન ૭૦ મું.

પરમાત્માના પરમપદની પ્રાપ્તિનો અનુભવ.

રાગ ગરબી.

મારે પ્રેમને પંથે જાવું, ગુરૂ તન્મય ગંગમાં ન્હાવું;  
 શાન્તિમય સુખીયા થાવું, ઝૂં પ્રિયપતિ પદમાં સમાવું. ટેક.  
 સ્વયં જ્યોતિના સભર સ્વરૂપનો, પાર ન પામ્યા શેષ,  
 અકળ કળા ન વખાણે વાણી, જીવ-ઇશનો ન પ્રવેશ. મારે. ૧  
 બુદ્ધિ ક્રતંમરા રૂપ રમતી, આખર ચરણ સમાય,  
 શારદ હરિહર વિધિ મન ધાક્યા, એવો અગમ મહિમાય. મારે. ૨  
 તિમિર ત્રીપુટી સંજ તજીને, અસંગપદ વિશ્વાસ,  
 સોહં હંસા મુકતા ચરતા, વિચરે શ્વાસોશ્વાસ. મારે. ૩  
 અદ્વૈત દૂંડાભ જ્યોમે ગડગડે દ્વૈત સંધાને નાદ,  
 અલેહ રસબસ યોગાકારે અખંડમાં શું પાદ. મારે. ૪  
 સૂર્ય-શશિની ગતિન પહોંચે, અવિચલ સ્વયં પ્રકાશ,  
 સરસ્વતિ ના શિખરે રમતાં, હંસા સ્વરૂપ વિકાસ. મારે. ૫  
 ગુરૂકૃપાએ ખુલ્યાં મંદિર જ્ઞાન રતન ભંડાર,  
 અનંત ભક્તિ સિંહાસનપર, રાજે જ્યોતિ અંખાર. મારે. ૬  
 પ્રાણુવરાજ ચણીમૃત પાને, “કીટખમર” સમજાય,  
 ગુરૂ કૃપાનાં ઝરમર ઝરણે, સિતળ સંત સમાય. મારે. ૭

૭૮ ( જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ. )

સર્વસ “પૂર્ણેદિધી” ના મધ્યે, જ્યાં ન દિસે નિરપાંદ,  
 વૃંદ નૃત્ય “મકરંદ” નિવેદન શું વરણું “સ્વાનંદ.” મારે. ૮  
 શાન્ત ભૂમિકા રણ સંશ્રામે, ચઢે મરજીવા કોય,  
 પ્રેમધાર-એકતાર હીદારે, સત્ય વિજ્યને જોય. મારે. ૯  
 પૂર્ણ સમાધિ યોગી વિનાયક, સદ્ગુરુ પ્રેમ પ્રતાપ,  
 નિર્મળ જીવન મુક્ત ભૂમિનો, પરમહંસ નિષ્પાપ. મારે. ૧૦

સ્તવન ૭૧ મું.

અત્યારના વાતાવરણના સમાજમાં “શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા” નો પ્રચાર થયેલો જણાય છે. જો કે આ પ્રચાર શ્રેષ્ઠ છે, એ વાત સાચી છે પણ જ્યાં સુધી રોગ નિકળ્યો ન હોય ત્યાં સુધી શક્તિની દવા ખાવી જેમ નકામી છે, તેમ કામ ક્રોધાદિક, મોહાદિક, લોભાદિક અહંમમતાનાં કાર્યો હૃદયથી રજોતમો પ્રવૃત્તિપૂર્વક છુટયા નથી ત્યાં સુધી તે “શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતાનું” અધ્યયન ફલદાતા નથી તે સમજાવવા કરેલો સફળોધ.

( રાગ—ભૈરવીની દશી-ગજલ. )

તજ્યાં ન કર્મો <sup>૧</sup>રાજસી, ગીતા ભણીને શું કર્યું ? ?  
 માન્યો સુધારો <sup>૨</sup>તામસી, ગીતા ભણીને શું કર્યું ? ? ટેક.  
 ગુણ સત્વનાં કર્મો છુટયા, શાસ્ત્રો વિસાર્યા સત્યનાં;  
 ભંડાર પોષ્યા જીવના, ગીતા ભણીને. ૧

૧ રાજસ ગુણના કર્મોનો ભાગ કર્યો નથી તેને ગીતા ભણવામાં કરો અર્થ સરતો નથી. ૨ અપેક્ષાન, અભક્ષ્યાભક્ષ્ય, અગમ્યાગમન, પર રત, વિગતિ પરસ્ત્રીની મેત્રી અને પુનર્વ્રત, મોહાંધપણને પ્રેમ માનવો, ગમે તેનું ખાવું, દેહાભિમાનની વૃદ્ધિ થાય તેવા બાહ્ય દેખાવો અને અંતરકર્મો ધસાદી રાજસી, તામસી કર્મોને સુધારો માનનારા કેવળ કુધારો કરે છે અને નામ સુધારો આપે છે તે શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ છે.



વધતી વિષયની વાસના, પર રત રહી વિષ પાનથી;	
જીવન વિનાશી કર ગૃધ્રું, ગીતા ભણીને.	૨
ત્રી દ્વાર ખુલ્લાં નર્કનાં, ખેડ્યા ખલક ચતુરાધી;	
આખર ચુલામાં ખાખ રહી, ગીતા ભણીને.	૩
માનવ જીવન સાહિત્યની પદ્મ સૂમિકા ભર શાસ્ત્રમાં;	
નથી ધર્મ-કર્મ તો જ્ઞાન શું ? ? ગીતા ભણીને	૪
તંત્રોમાં દષ્ટિ શું જતી ? ? યોગે સદા રહી વિસ્મૃતિ.	
પાખંડ બ્રહ્માચાર ભક્તિ, ગીતા ભણીને.	૫
સુકિત ગણી પુનર્લભમાં, તદાકાર પ્રીતી લોજને;	
અઘોર-સ્પર્શસ્પર્શમાં, ગીતા ભણીને.	૬
વિષયાભિલાષી સાધનો, સુખ તૃપ્તિ કાળે યાચતા;	
જો નારકી ઉદારતા; ગીતા ભણીને.	૭
જહાં કેકામ ત્યાં તો ક્રોધ છે, જ્યાં ક્રોધ ત્યાં સંમોહ છે;	
સંમોહ ચિત્તભ્રમ ખુદિનો, ગીતા ભણીને.	૮
લોભે વિચારી ધુત્તા, ગૃહી કૃપણતા દાન છુટીયું;	
હવે પ્રેમ કેમ ? ? સમાગમે, ગીતા ભણીને.	૯

૧ ત્રિવિધં નરકસ્યેદં આ મંત્ર ગીતાનાં અધ્યાય ૧૬-૨૦ માં જણાવ્યા પ્રમાણે નર્કના દાર જાણ્યા છતાં તે ઉપયોગમાં લેવા તે મહાન્ પાપરૂપ છે.

૨ શાસ્ત્રમાં છ સાહિત્ય છે—૧ ધર્મ સાહિત્ય, તેથી શ્રેષ્ઠ ૨ કર્મ સાહિત્ય, તેથી શ્રેષ્ઠ ૩ જ્ઞાન સાહિત્ય, તેથી શ્રેષ્ઠ ૪ તત્ત્વ સાહિત્ય અને તેથી શ્રેષ્ઠ ૫ યોગશાસ્ત્ર અને તેથી સર્વ શ્રેષ્ઠ ૬ ભક્તિ સાહિત્ય છે. તેમાંના ધર્મ અને કર્મ સાહિત્યોની નિપુણતા પ્રાપ્ત ન કરી હોય તો તેનું જ્ઞાન શુષ્ક છે કેમકે મોઢેથી બોલતાં તે વર્તનમાં મુકી શકાય નહિં. એવા ચારિત્ર્યહીન પુરુષનું જ્ઞાન આદારશ ગંધર્વનગર સમાન મિથ્યા છે.

૩ સંગતસંજાયતે કર્મ કામાત્ ક્રોધોપિજાયતે ઇત્યાદી શ્રી ગીતા મહાવાક્યના મર્મ અને ગુપ્ત જ્ઞાનના સુગમ પંથનો ત્યાગ કરી સ્વચ્છંદ વર્તન કરવા તરફ ખ્યાન આપનારા એક જાતનો ચિત્તભ્રમ વાપુથી ધેરાયેલો છે એમ જાણો.

૮૦ (જીવન-જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ-)

રહિ મુક્ત સંત સહજોધમાં, આવી ન શાન્તિ જ્ઞાનથી;  
નથી ભોધ કલાલના હૃદયમાં, ગીતા ભણીને. ૧૦

ગીતા ઊલટ તાગી તણે, છુટે ન રજતમ પંથજે;  
ધિક્કાર તેવા ઢાંગીને, ગીતા ભણીને. ૧૧

ગીતા તો પારસ સંગ છે, ગીતા સ્વયં જ્ઞમરો બને;  
પાખંડી જેડે રસિયર ભૂમિ, ગીતા ભણીને. ૧૨

યોગી વિનાયક અવનીમાં, કળી વૃદ્ધિનો આ ખેલ છે;  
કશ્ચિન્ન મુમુક્ષુ બારતે, ગીતા ભણીને. ૧૩

સ્તવનં ૭૨ મું.

ઉપરના સદ્દેહતુઓ સંભાળવા માટે.

(રાગ ઉપરના.)

વિસર્વા ન દેહોહં મમત, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું? ?

ભુલ્યા ન મન મર્કટ રમત, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું? ? ટેક.

અસુરી-રજો તમ વૃત્તિએ, વિષયાસુરોના શરણમાં,

ખેલાન બન્યા મોહાંધમાં, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું? ૧

પ્રભુમાન છુટયું સ્વાર્થાંધમાં, ધન લોભ કંભુસતા ગૃહી,

નથી દાન દષ્ટિ પ્રભુ પદે, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું? ૨

ઘટ પૂર્ણ રસ ચેતન્યનો, જે તે સ્વરૂપે સદ્ગુરૂ,

દ્રેષે કુસંધ વિષ પાથરે, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું? ૩

વર્ણાશ્રમી જીવ પુનિતતા, તજી “અધરહુડ” બનાવીયું,

ખીસ્સે ધરી ભગવદ્ગીતા, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું? ૪

બલ બ્રહ્મચર્ય ગુમાવતાં, સ્વચ્છંદતાથી ધુમતાં,

પ્રભુ પદની સુમતિ ગઈ છુટી, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું? ૫

૧ જીવ-મુક્ત સંતના સહજોધમાં જ્ઞાનથી શાંતિ ન આવી.  
ત્યારે મુક્ત શુદ્ધ બ્રાહ્મણ સંત પુરુષથી ન સુધરનારા—શું ભોધ અને  
કલાલના હૃદયમાંથી નીકળતા શબ્દોથી સુધરનાર છે કે ??? એવા શુદ્ધના  
બોધમાં કંઈ ફલ નથીજ નથી. ૨ ખારી ભૂમિ.

કર્મો ન બ્રહ્માર્પણ થયાં, ફલભોગ આશાના ભર્યા,  
 દાઝ્યા અવિચાર અગ્નિમાં, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું ? ૬  
 દારો ઉઘાડ્યાં નર્કનાં, વિષ પાનને અમૃત ગણ્યું,  
 તજવા સમે મિત્રો ગણ્યા, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું ? ૭  
 પ્રભુ ગુપ્ત છે દેહ મંદિરે, લાધે ન ખુદ્દિની ગુફા,  
 જાળાં તિમિરનાં નેત્ર પર, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું ? ૮  
 સંસાર સાર ન સંગ્રહ્યો, શોધે ૧ તુષારે તાંડુલા,  
 પડતાં પતંગો અગ્નિમાં, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું ? ૯  
 ચેતન અલેદ-પ્રહ્લાંડમાં, ગણ્યો અલેદ બ્રહ્માચારમાં,  
 ડુબીયા વિકર્મિ વમળમાં, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું ? ૧૦  
 પ્રભુ મંદિરે દુર્ગધ ભરી, લિધું શર્ણુ લોઇ કલાલનું,  
 કર દીપ, નહિ દરસ્યા પતિ, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું ? ૧૧  
 છે સમય જગત સુકિતનો, ધરધર સિનેમા નાટકો,  
 વસતાં અરે !!! અંધકારમાં, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું ? ૧૨  
 સહુ દશ્ય સુખમાં રાચતા, વ્યાપાર સદ્દાનો વધ્યો,  
 યોગી ગીતા ફળ મેળવે, ગીતા ભણ્યાથી શું થયું. ૧૩

સ્તવન ૭૩ મું.

તુર્યાપાદની જગતી અને જીવન્મુક્તિનું સ્વરૂપ.

( રાગ—ગોકળીયું નાનું ગામડીયું—એ રાહ.)

વ્યાપક ગીરી શિખરે, તુર્યા યોગી ધ્યાન ધરે ઝંકાર, (૨)  
 જે સ્વપર ગુણાતીત ચરણે, વ્યઙ્ગિસમઙ્ગિ એકાકાર. વ્યાપક. ૧  
 સાધન મતિ સતિ જ્યોતિ ઝળકાટે, પૂર્ણ તેજ અંબાર, (૨)  
 ધરિ રમ્ય મુમન મનમાળ તુર્યાતીત મહિમાન આવે પાર. વ્યાપક. ૨

૧ કુશકામાં ચોખ્ખાનો દગલો શોધી રહ્યા છે. ૨ અલેદ ચેતનતત્ત્વ એટલે પરમાત્મા ચેતન પ્રહ્લાંડમાં સત્ત્વર અને પૂર્ણ છે. તે અલેદ દેહમાં ગણનારા બંધુઓજ બ્રહ્માચાર્ય વિકર્મિ થાય છે અને તે સનાતન વૈદિક ધર્મ વિરુદ્ધાચરણ કહેવાય છે.

૮૨ ( જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય શુશ્લ. )

ચિત ચંદન ચિતલ પાદ પ્રક્ષાલન જળનિધિ અમૃતધાર, (૨)  
 સતકર્મ વાસના સુગંધ દ્રવ્યે પ્રકાશપાણી સુવિચાર. વ્યાપક. ૩  
 શુદ્ધ સ્મરણે પ્રાણ સુષુપ્ત્યા અંતર સમાધિનો વિસ્તાર, (૨)  
 જ્ઞાનેન્દ્રિય-ગુરુમંત્રે તપ-જપથી તન્મય તદાકાર. વ્યાપક. ૪  
 જો કર્મેન્દ્રિય-નિર્વાસન થાળે, સભર પદારથ સાર, (૨)  
 વિષયો શાન્તિ અસિ પદમાં ત્વંતત્વ, દારે કરે વ્યવહાર. વ્યાપક. ૫  
 થયો અભેદ હંદુબિનાદ ત્રિલોકે, નિર્ભયતા રણુકાર, (૨)  
 જોતા અવિચળતા રોમરોમ-મકરંદ હંસ પરિવાર. વ્યાપક. ૬  
 કોટિ સવિતામય પ્રભા પ્રકાશે, ચિંચિ છત્રપતિ દ્વાર, (૨)  
 શબ્દાક્ષર નાદે કિર્ણુ ત્વચ-પ્રતિભા ભાસ ઊચ્ચાર. વ્યાપક. ૭  
 કહે-કોણ સુણે-કો-અદ્ભૂત આનંદ જ્યોતિ સ્વરૂપાકાર, (૨)  
 હરિહર વિધિ સુર શશી વાયુ અગ્નિ, વાણી મનનો વિસ્તાર. વ્યાપક. ૮  
 દિગ્દર્શન હરનિશ પ્રિયપતિ પ્રભુનો, પ્રકાશ અપરંપાર, (૨)  
 યોગી વિનાયક સ્વતઃહાજરા, હજુર સાક્ષાત્કાર. વ્યાપક. ૯

સ્તવન ૭૪ મું.

ભવસાગર ઊતરવા નૌકા ચલાવનાર માછીને વિજ્ઞાપિ.  
 ( રાગ—ગઝલ. )

તીરોંકી દષ્ટિ છોડાદે-નૌકા ચલાને વાલે;  
 ભૂમિકા ભયકો બુડાદે-નૌકા ચલાને વાલે. ટેક.  
 સિંધુ અપાર પાની, ક્ષણમેં મરન નિશાની (૨)  
 પાનીસેં અમર બનાદે, નૌકા. ૧  
 મગરો જહાં ભરા હય, કુસલાકે વહાં લે જાવે;  
 બચતા ન ઊસ્સે બચા દે. નૌકા. ૨  
 મર્યા બહોત દેખાતી, ખાતી રૂધિરકા ખાના;  
 બચનેકી પીછાન બતા દે. નૌકા. ૩  
 જનકે હુકમ સેં આયા, ઊસકા ન પંથ પાયા;  
 ચરણોકા પતા મિલાદે. નૌકા. ૪

જીસસેં બિદેશ રહેના, પરતંત્ર દુઃખ રહેના;  
સુખ શાન્તિ મેં જીડાદે. નૌકા. ૫

નહિં સાથ સોખત આતા હય, સખ ગેભુમેં જાતા હય;  
જિસકી મમત છુડાદે. નૌકા. ૬

અપના સમાલ લેના, અપના ખતાય દેના;  
અપની સમજ મીલાદે. નૌકા. ૭

લેદોકી દીખાતી બાજી, દેખો જખી હય તાજી;  
લેદોકા મરમ તજાદે. નૌકા. ૮

કયા હય કહાંસેં દીખતી, લોભાંતરે વો ગુડતી;  
જિસ મોહ જાલ જીડાદે. નૌકા. ૯

કસુરોકી ક્ષમા કરાદે, ચરનોમેં દષ્ટિ કરાદે;  
યોગી સ્વરૂપ બનાદે. નૌકા. ૧૦

### સ્તવન ૭૫ મું.

પૂર્ણાબ્દ પરમાત્માની પ્રાપ્તિનો અનુભવ.

( રાગ—કાફી. પરજ ત્રિતાલ. )

- જેયું મંદિરીયું મ્હાડે, એ વિષુ સર્વે અંધારે,  
બુદ્ધો ભટકયો અપાર દરીયે, સમજ્યો ન સાડે નહારે. એ જોયું. ૧  
(સાખી) ચેતન કે અચેતનતણો, કાંઈ ન સમજ્યો મર્મ,  
ગુરૂ કૃપા આવી મળ્યો, મંદિર માનવ ધર્મ;  
પ્રેમ કરી સળગાવી ખત્તી, જોવા જોગ વિચારે. એ-જોયું. ૧
- (સાખી) એ હું મ્હાડે કહી પડ્યો, બુદ્ધો નહિં અંધકાર,  
વળી કંઈજા શીતલ સમી, અજવાળે વ્યવહાર;  
સત્વ સમીરની દહેરે જાગ્યો, અંતર જીવન ધારે. એ-જોયું. ૨
- (સાખી) અંતર અંતર્યામી છે, પ્રકાશ વ્યાપક જ્યોત,  
સર્વ બાબુએ તે વસે મંદિરભર જિહોત;  
સત્ય સ્વરૂપ જાણીને જોતો તન્મય દીપક વારે. એ-જોયું. ૩

- (સાખી) ચેતન ચેતન એક છે અચેતન ક્ષણ ભંશુર,  
શું સંગત ?? કેમ અનુભવે ઊલટ ઊભય ગતિ પુર;  
દશ્ય અચેતન સાક્ષી ચેતન, અસંગનું સહીયાઈ. એ-જોયું. ૪
- (સાખી) સાક્ષીને શું ભીડ ?? જે નિજ સત્તા વિસરાય,  
જીવ-શિવ-લેહ લીલાતણા, ગુરૂ કૃપા સમજાય;  
એતો બ્રાન્તિ વિહાર છે નિજમાં, સ્વયં પ્રકાશ સંભાઈ. એ-જોયું. ૫
- (સાખી) સ્વયં પૂર્ણ સિંધુ ધુમે, દૃષ્ટિ જેવી હોય,  
તેવા રંગ અનુભવે, દર્શન રૂપે જોય;  
પણ પોતે નિજ પૂર્ણ પ્રકાશક, કયાં છે ? ત્યાં અંધાઈ. એ-જોયું. ૬
- (સાખી) હવે ન મંદિર દશ્યનો દૃષ્ટા દર્શન કોય,  
પોતે બિંદુ સિંધુ સમા, ગુરૂ કૃપાએ જોય;  
યોગી વિનાયક વિસર્ગા મંદિર, ગુરૂ ચરણે ચિત ઠાઈ. એ-જોયું. ૭

### સ્તવન ૭૬ મું.

પરમાત્માની જગૃતિમય જીવનનો વિલાસ.

( રાગ—કાનરો—અઠાણો—ત્રિતાલ. )

સ્વપ્રકાસ જીવન પ્યાઈ. (૨)

પ્રભુ પ્રભાવ જ્યોતિ જળહળતી, સભર સ્વરૂપ વિચાઈ. સ્વ. ૧

નિજ મહિમામાં મૂર્તિ અમૂર્તિ દેવ-માનવ ઉર ધાઈ (૨)

અસુર યક્ષ પ્રાણી, જડ-ચેતન ભાસ છાયા નિર્ધાઈ સ્વ. ૧

ઉપાદાન કે નિમિત્ત અલેદે, સ્વતઃસિદ્ધ ઉચ્ચાઈ (૨)

રવિ, શશી, કાળ ગુણને કર્મે, ગુણાતીત સંભાઈ. સ્વ. ૨

માયામય કાયા માયાતીત, રોમરોમ જીજ્યાઈ (૨)

ત્રિપુટી શિખરે તુર્ચ ઉદયગીરી, બુદ્ધિપર ઝુકનાઈ સ્વ. ૩

નાહ ભૂમિ શબ્દાક્ષર વિંધન સ્વસંવેદ્ય ચિત ઠાઈ (૨)

ઉપાસ્ય ધ્યાને દેયેયાકાર મય ઐ ઐ મય રહેનાઈ. સ્વ. ૪

મતિમંદિરના નિજગૃહદારે, પ્રેમાર્પણ થાનાઈ (૨)

“ ઐ તત્ સત ” તન્મય પ્રભુ દર્શન, લેહ બ્રાન્તિ હરનાઈ. સ્વ. ૫

દેહ નહિ તો ભોગ-ભોગ્ય ક્યાં ? ? ક્યાં ભોક્તા ? ? કરનારૂં (૨)  
રાગી-ત્યાગી અવિકૃત નિશ્ચય આપોઆપ વદનારૂં સ્વ. ૬  
શું સફળરૂં ? ? નિજ સ્વરૂપ નિહારત, જ્યોતિ જ્યોત શમનારૂં (૨)  
યોગી વિનાયક સ્વ સ્વાનુભવ ઝૂં ઝૂં ઝૂં ગાનારૂં. સ્વ. ૭

### સ્તવન ૭૭ મું.

આ દુનીયા ઉલટી છે અને તે ઉલટા ખેલમાં જીવાત્મા

ખેલે છે તેને શિખામણુ—

( રાગ—જેથે પ્રીતો કીધી-એ ગરબી. )

જાલાં ચુંથી કણુ ઇચ્છેરે, ઉલટી દુનીયાદારી;  
તાંદુલ સ્વપ્ને ના પ્રીછેરે, દુઃખીયાં સૌ સંસારી. ટેક  
ખાંડે ડાંગેર તે તાંદુલ જોતા, પણ કાયા કુશકા કુટે (૨)  
વાંસે કુશકી કંઠે ડાંસે, જીવન બેહેતું ખુટેરે. ઉલટી. ૧  
કેળ ગર્ભને ફેંકી શાણો, છોડાંમાં સુખ ચ્હાતા (૨)  
મુક્તાહાર તજીને બગલો, મચ્છી ખાવા ધાતોરે ઉલટી ૨  
ચેતન સ્વાદ તજીને ડાંગો બનાવતો મળ ગોળી (૨)  
કમળ પરાગ સુગંધને ત્યાગે, નરક રજકણો ચોળીરે. ઉલટી. ૩  
મિષ્ટ પ્રસાદી અમૃતજ્યોતિ વસવું તજીયો વ્યોમે (૨)  
ક્ષાર ભૂમિના ભોગ યજ્ઞમાં ઋક્ષવર્ચસ ને હોમેરે. ઉલટી ૪  
અહં મમતાની પહેરી બેડીયો; માન મર્ત્તજો માને. (૨)  
સાત બદુરનો આપો બહાદુર; સુખીયો વિષના પાનેરે. ઉલટી. ૫  
ધન મૃતિકાનો ચોર ઘાતકી, ધુર્તદંભનો સાથી; (૨)  
નમ્ર નાચતો ગાતો ધાતો ભવાઈ ટોળાનો ભાથીરે, ઉલટી. ૬

૧ જાલાં એટલે છોતરાં. ૨ ચોખા. ૩ મળ જાણુની ગોળીઓ બનાવનરો એક ભમરો. ૪ શરીરની ઉત્પત્તી સ્થાન. ખારી ભૂમીકા હોવાથી તેના ભોગને માટે અઘાત પામર જીવાત્માઓ પોતાના ઋક્ષવર્ચસ એટલે ઋક્ષવર્ચસને તેમાં હોમે છે. જે ઉત્પત્તિનું સ્થાન છે તે ભોગનું સ્થાન જુએ છે. ૫ સાત આળકાનો.

૮૬ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ.)

દેહ ભૂત ધુણાવે જોગો બોળી આંગળી ચાટે (૨)  
પૂર્ણ જ્યોતિની તણ સભરતા, સદ્ગુરૂ મહિમા ખાટેરે. ઊલટી. ૭  
ચકલા ચકલી ના સંસારે, નિર્લજ્જતા ભેવરાવે (૨)  
લંપટ ભર લાલચનો દાતા, ગુરૂ પ્રભુ કહેવરાવે. ઊલટી ૮  
શબ્દ ઝરીની ગોખણુપટ્ટી; વાક વૈખરી વાવે. (૨)  
પાખંડી પંડિતમાં ખપવા કુશળ કવિત્વ જણાવેરે. ઊલટી. ૯  
કલિ પ્રતારણ ઢોંગી દૈવી, ચર્મ ચુંથણું ધાર્યું (૨)  
ધન ધુતારો કરે ન વાર્યું, આખર કરતો હાર્યુંરે. ઊલટી. ૧૦  
મોહ છડીભર ખમા પુકારે, લોભ ચમર ફરકાવે (૨)  
રોમ રોમભર દેશ્ય જાગૃતિ, નાચણીઓ ગુણગાવેરે. ઊલટી. ૧૧  
કળી ચરીત્રે તામસ રચના, ઘટઘટ ત્રાસ તમાસો (૨)  
યોગી વિનાયક હૃદે ન ઇચ્છે, એક ક્ષણ વસવા વાસોરે. ઊલટી. ૧૨

### સ્તવન ૭૮ મું.

પોતાના આત્માના બાહ્ય મંદીર શરીરમાં પરમાત્માનોજ  
વાસ છે.

( રાગ—ઉપરનો. )

એક અલોકિત મંદિર દરસ્યુરે, ચોર્યાસીની વાટે.  
ત્યાં તરવેણીનો સંગમરે, પુણ્યક્ષેત્રના ઘાટે. ટેક.  
બાહ્યાંતર ચોવીસ દરવાજા, પંથીનો વિશ્રામ (૨)  
ચતુર્દ્વાર અંતરગત જ્યોતિ, અનંત પ્રભુનું ધામરે. ચોર્યાસી. ૧

૧ શરીરના ભાગોમાં અલમસ્ત બનેલા પામર બંધુઓ પોતાના દેહરૂપ પંચમહાભૂતનેજ ધુણાવે છે અને તેમાં આંગળીઓ બોળી ચાટતાં પેટ ભરાતું નથી. એટલે સદાએ ભુખખડ વૃત્તિ રહે છે એટલે ભોજોથી કદાપી તૃપ્તિ થતી નથી. ( સાચી રીતે સુખ આનંદ અને તૃપ્તિ, સભર પરમાત્માની પૂર્ણ જ્યોતિમાં જ છે અને પોતાને માટે સદ્ગુરૂના મહિમાથી પોતે લાભ માને પણ સદ્ગુરૂમાં તેવા શરીર ભોગ કદાપી હોય જ નહિ.



ખહિર જાગૃત ધર્મશાળામાં જિતરે કર્મનાં રૂપ (૨)  
 નામધારી સોહં પંથીડો વેઠે શીત ને ધુપરે. ચોર્યાસી. ૨  
 સ્વપ્ન સાથીડાં ધુમે સાથમાં વસ્તિ કે ઉપવન (૨)  
 નેત્ર મીચીને જોતાં સુષુપ્તિ વિજય પરાજય મનરે. ચોર્યાસી. ૩  
 અંતર ખાહર રાસલીલાના ગાનતાન પોકાર (૨)  
 લેહ કુલુપની કારણ કુંચીએ, ઊઘડયાં સુમતિ દ્વારરે. ચોર્યાસી. ૪  
 અદ્વૈત આસન યોગ ધ્યાનનો જોયો જોગી અસંગ (૨)  
 અચેતન બંધન તુટ્યાં નાહો તર્યો ત્રીવેણી ગંગરે. ચોર્યાસી. ૫  
 તત્ત્વ તણો રંગમંડપ સન્મુખ થંભ પ્રહાર્પણ કર્મ (૨)  
 વ્યાપકે જ્ઞાન ભંડાર દરસીયો મોક્ષ ઘાટનો મર્મરે. ચોર્યાસી. ૬  
 ગાંધી કેરી ગતી ન પહોંચી, ધનવાન ધોકો ખાતો (૨)  
 લુખાં લાડનો લાલચુ પડ્યો, પાખંડે પસ્તાતેરે. ચોર્યાસી. ૭  
 નિજ ગૃહ જળહળ જ્યોતિ ભરિયું પુરણ સ્વયં પ્રકાશ, (૨)  
 ઝંઝં ઝંઝં ગેળી ગર્જના-ગુફગમ નાદ વિલાસરે. ચોર્યાસી. ૮  
 આપ આપમાં આપજ ખેલે, સુમતિ ગેળે સમાય (૨)  
 નિરુપદંત્ર વાણી મનથી, અવલોકન કેમ થાય રે. ચોર્યાસી. ૯  
 મંદિર મધ્યે પ્રકટ પ્રભુનાં અહોનિશ દર્શન હોય (૨)  
 જડબુદ્ધિમાં જડ દર્શનથી જડરૂપ નિજને જોયરે. ચોર્યાસી. ૧૦  
 ચેતનખિંદુ રસબસ સાગરમાં ચેતન લીલા સમાય (૨)  
 યોગી વિનાયક અનુભવ પદમાં અમૃત શાન્તિ પમાય. ચોર્યાસી. ૧૧

સ્તવન ૭૬ મું.

જીવાત્માને પોતાના પરમાત્માની પ્રાપ્તિને માટે આપેલી  
 શિખામણ.

( રાગ આશાવરી. ત્રીતાલ.)

જીવ !!! તને કેઇ પેરે સમજાવું,  
 તું ચેતન દેહ સ્વપ્ન ચિત્રના, ઘટે ન સંગી થાવું. જીવ. ટેક.  
 કાયા ગદ્ગદ અસુરી સમાજે, મોહ તિમિરમાં સમાવું (૨)  
 અવિનાશી !!! જો નુગરી મતિએ, પડતું પછી પસ્તાવું. જીવ. ૧

પ્રાણ-વિષય-ઇન્દ્રિય-ભૂત મંડળ, અંતઃકરણ ગણાવું, (૨)  
 “તું” વિષય જડ સૌ તું શેં પરાધિન, શુભામીમાં શુંગળાવું. જીવ. ૨  
 એ ગુરૂગમ દિક્ષીતતો પુરણ, અન્ય ન હોવું થાવું, (૨)  
 નિજ મહિમા વિસરી સ્વપ્ન થાજે, કદિ ન આવે ધરાવું. જીવ. ૩  
 મહદ્ આણુમાં તું નહિં જાતે, બુદ્ધિપર શુભ ગાવું, (૨)  
 મલ મુત્રે મોક્ષા થઇ લોટે, એ છુટવા કાળે ખંધાવું. જીવ. ૪  
 સત્યાસત્યનો વિવેક નરના આ ટાણે ભુલ ખાવું, (૨)  
 નિર્લજ્જ લંપટ વિષયે રાચ્યો, હજી ન તૃપ્તિ મનાવું. જીવ. ૫  
 અહં રાહુ છાયામાં તસ્કર પેઢીએ ચઢી લુટાવું (૨)  
 કંચન રજ કંચન છે તો પણ કથિરે પડયું કુટાવું જીવ ૬  
 રજજીસર્પવત્ લીલા દશ્યમાં અધિષ્ઠાન પરખાવું. (૨)  
 સ્વમે જાગૃતિ કાળનું ખાણું, ન્યારાને શું જણાવું ? ? જીવ ૭  
 ભ્રમર સંગમાં કીટ ભ્રમર છે સસંગ ગંગમાં ન્હાવું (૨)  
 અવસરીયે જીવ-પરબ્રહ્મ ચરણે પ્રિયપાતિ સ્વરૂપે સમાવું. જીવ ૮  
 કિણું રવીમાં-બુદ્ધસાગરે ખરફ જળે શુભ થાવું (૨)  
 યોગી વિનાયક જીવ-શિવ કાયા જગ ન્યારો ઝૂ લણાવું. જીવ ૯

સ્તવન ૮૦ મું.

પ્રેમભક્તિ અને બ્રહ્મવિદ્યા જ્ઞાનના અનુભવથી

પરમાત્માની સ્તુતિ.

( રાગ ભૈરવીની દેશી. )

રહેજોને સ્થિર મારા-હૃદયાના ખેલનારા-

હૃદયાના ખેલનારા, મનને રમાડનારા. રહેજો. ટેક.

સુગંધ કળીપર વાસો ઠરીને, પ્રકાશ પ્રસારો દુર્ગંધ હરીને;

ડુબતાને તારો કર નૌકા ધરીને,

અનાથના નાથ મારા-ભક્ત ભીડે દોડનારા,

કૃપાસિંધુરે, સાચે સાદ્યતા બતાવનારા. હાંહાંરે. (૨) રહેજો. ૧

ખાંદ્ય ગૃહીને અમીરસ પાયો, શરણાગત પર સિતળ છાયો,  
 નિઃસંગ સંગે ગંગમાં નાહ્યો,  
 જનિ નૃતિ ભય ટાળી-ત્રિપુટી શિખરે સંભાળી,  
 સાક્ષી સાને રે. ધ્યેય ધ્યાને જગાવનારા, હાંહારે (૨) રહેજો. ૨  
 પ્રેમ સિંહાસન પ્રિયપતિ ભાળી, સંવિત્ મયનિજ સ્વરૂપ નિહાળી,  
 બ્રહ્માર્પણ લાગી સુમતિની તાળી,  
 અનુભવ જ્યોતિને દરસી-ૐ ૐ તદરૂપતા પરસી,  
 એક રસરે બહાલા “હું” ને ભુલાવનારા, હાંહારે. (૨) રહેજો. ૩  
 ભિડ ભંજન વિઘ્નહર વિશ્વંભર, સભર પૂરણ છો અખીલ ચરાચર,  
 યોગી વિનાયક ગણેશ રટણકર,  
 સાહ્યો કર છોડશો ના, બેઢી પ્રીતો તોડશો ના,  
 ધાજો બહારેરે અંતે સ્મરણમાં આવનારા. હાંહારે (૨) રહેજો. ૪

સ્તવન ૮૧ મું.

પોતાના જીવનને ૐ તત્સત્ બ્રહ્માર્પણ સમજવા.

(રાગ—કાલિંગલાની દેશી ત્રીતાળ.)

જીવન બ્રહ્માર્પણ કીજો—(૨)

સાત્વિક ગુણ કર્મો સદ્ગુરના પરમપદે ધરી લીજો. જીવન. ટેક.  
 (સાખી)—દિનનિશ શ્વાસોશ્વાસ ભર ૐકારનાથ ઉચ્ચારતાં,  
 બુદ્ધિ અનુભવ સ્વયંજ્યોતિ જીવ રસબસ ઠારતાં,  
 બુદ્ધો રમે જળ કોશમાં નિજ બુદ્ધલાવ વિસારતાં,  
 નહિ જીવ-શિવ-સદાસ્વયં, રશ્મિ શશી શીત સારતાં.  
 અખંડ તન્મય નાદ બિન્દુમય, અમૃત રસપાન પીજો. જીવન. ૧  
 (સાખી)—ક્યાં હતું ? ? દશ્ય વિચિત્ર દર્શન હું તું ને તે વાણીનું,  
 છે રમકડાં સૌ ખાંડમય દર્શન સ્વરૂપ એધાણીનું,  
 જંજળ મોહી આળ સ્વપ્ને, બરફ દેખ્યું પાણીનું,  
 ગુરુ પૂર્ણ કરૂણા સાગરે, સહુ શાન્તરૂપ નિર્વાણીનું,  
 અહં મમત અંધકાર વિલયમાં જ્યોતિ જ્યોત સજી લીજો. જીવન. ૨

૯૦ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય શુભ.)

(સાખી)—માયા વિકલ્પિત શબ્દ કળ કલનાની પૂર્ણ દિશા ભરી,  
સંઘા ન નાદ નિજ સંત દર્શન અપરપર દષ્ટિ ઠરી,  
શું જ્યોતિ મહિમા વાણીમન સૌ અતિત પ્રેમ કૃપા નરી,  
ધનધોર ગાળે વ્યોમપર જળહળ ભરી અનહદ તરી,  
યોગી વિનાયક અભય પ્રદેશે સ્વસંવેચ સજી લીળે. જીવન. ૩

### સ્તવન ૮૨ મુ.

ઉદય કાળમાં પ્રભુ દર્શન.

(રાગ—ગઝલ.)

જાગી જોયું અરૂણોદયની વેળ ઉદયલાવી,  
પૂર્ણ જ્યોતિની મૂર્તિ સંત લેટ કેરી ચાવી. જાગી જોયું. ટેક.  
ખડું જન્મોના પૂણ્ય યોગે ભક્તિને જગાવી,  
વૃષ્ટિ પ્રેમાંકુરે પ્રકટાવ્યાં જ્ઞાન ખીજ વાવી. જાગી. ૧  
અનુપમ કિર્ણ તિર્થંક દષ્ટિ અંતરમાં વિંધાવી,  
રોમ રોમ ભાનુ સંત સ્વરૂપમાં લેતા સમાવી. જાગી. ૨  
વિવિધાગ્નિના તાપ શોષી, શરણુ દીધું તાવી,  
સુધારસપાન દિવ્ય નેત્ર દીધાં સંગ તળાવી. જાગી. ૩  
પદ્મ કંટક ભર્યું સુગંધ જગત પ્રેમ લાવી,  
ભન્યા બેલી ગૃહીકર તારનારા સંત નાંવી. જાગી. ૪  
દિશા જમ બુદ્ધિ લુલ જીવ ઇશ છે માયાવી,  
ત્રિયપતિ ચરણ ગેળ જાતાં જ્યોતિ જ્યોત મિલાવી. જાગી. ૫  
અનેકનું એક સંખ્યાતીત સિંધુ દેવેય ધ્યાવી,  
સભર યોગી વિનાયક ઝંનાથ સ્મર્યું લાવી. જાગી. ૬

### સ્તવન ૮૩ મુ.

જીવાત્માને દેહ મોહ ઉતારવા માટે આપેલો સફળોધ.

(રાગ—કાફી પરજ ત્રીતાલ.)

પીંજરાનો મોહ ઉતાર, પખેડ રાજ તું પીંજરાથી ન્યારો. પિંજરા ટેક.  
એ પિંજરું તેડ ઘાટ ઘટીલુ, ઘડનારો ઇશ લુહાર. પંખેડ. ૧

માયા લોહની બ્રમણા એરણુપર, સૂક્ષ્મ ઘાટે ઘડનાર. પંખેડ. ૨  
 સ્વપ્ન કાળ પીંજર પચીસી, સોહં મોજે રમનાર. પંખેડ. ૩  
 રંગ યેરંગી જાળ બહુરંગી તુજને બંધન કરનાર. પંખેડ. ૪  
 ઘાટ ભુલી તું સમય ચુકાવે તજે એરણુનો પડકાર. પંખેડ. ૫  
 મોજ વિસારી અસંગ રમતાં તું નહિ લોહ લુહાર. પંખેડ. ૬  
 યોગી વિનાયક સંત કૃપાનો સ્થેન સ્વતંત્ર રહેનાર. પંખેડ. ૭

### સ્તવન ૮૪ મું.

જીવાત્માને દેહ મોહ ઉતારવા માટે આપેલો સદ્બોધ.

( રાગ—કાફી પરજ ત્રીતાલ. )

પીંજરાનો મોહ ઉતાર, પંખેડ રાજ—તું પીંજરાથી ન્યારો, પીંજરા ટેક. પંખેડ. ૧  
 રંગ અવિદ્યા રજતમ કલના, ચતુષ્પાદ બનનાર. પંખેડ. ૧  
 ના સદસત ના સમને તુરીયા, ઐતિત નિર્ધાર, પંખેડ. ૨  
 અંતર્યામી ન વ્યાપક સાક્ષી જળહળ ઐપ્રાણાધાર. પંખેડ. ૩  
 ત્રિપુટી ગલી વાણી મન તજતાં, અલેદ પરમપદ સાર. પંખેડ. ૪  
 બાહ્યાંતર ગંગા યમુના પ્રવાહો, મધ્ય શારદાનો વિસ્તાર. પંખેડ. ૫  
 દ્ધ્યાન સંધાને સંવિત્ સમાધી, ઐપુરણુ ધ્યેયાકાર. પંખેડ. ૬  
 યોગી વિનાયક વાસ નર્મદા નર મદને હરનાર. પંખેડ. ૮

### સ્તવન ૮૫ મું.

ચૈતન્ય સ્વરૂપ જીવાત્માને શુકના સ્વરૂપે આપેલી જાગૃતી.

( રાગ મરાઠી ચાલની સાખી. )

ચેતન શુક સુણજે—ન હોય પિંજર ત્હાં. ચેતન. ટેક.  
 તું યોમે ઉડનાર પક્ષી સ્વતંત્ર વસનાર (૨)  
 તું સાક્ષી દશદિશમાં ન્યાણે ત્યાં ઘોર અંધાર. ચેતન—ન હોય. ૧  
 તું વાણી રસ સુંદર વેણે સુખરૂપ બનનાર (૨)  
 તુજને ન બંધન મુક્તિ દર્શન સ્વયં સમજનાર. ચેતન—ન હોય. ૨

૬૨ (જીવન જ્યોતિ-રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય શુચ્છ. )

રંગ ભેરંગી પ્રપંચ પિંજર મોહજ ભરનારૂં (૨)

જીવન કારાગ્રહમાં જાતાં તને ક્ષવનારૂં. ચેતન-ન હોય. ૩

મૈત્ર પંચના સ્થંભજ અંતર જાળે જડનારૂં (૨)

વિષભર મિષ્ટ પ્રસાદ ચખાડી નિસ્તેજ કરનારૂં. ચેતન-ન હોય. ૪

તું શાને ભરમાયો ? ? શુકદેવ, સંત વચન પ્યારૂં (૨)

ઊભય પાંખ બળ ઊડવા સરજી કેમજ મરનારૂં. ચેતન-ન હોય. ૫

શિખર પરે જાતાં નહિં રોકે અમૃત પિનારૂં (૨)

અહં મમ નાગ નાગીણી સંગથી પ્રાણજ હરનારૂં. ચેતન-નહોય. ૬

લોગ ટુકડા કાળે લોભી, પ્રવેશ કરનારૂં (૨)

સ્વતાંત્ર કૃણ રસ પીવા કેરૂં માન વિસરનારૂં. ચેતન-નહોય. ૭

ચેત ચેત જો જાતો અવસર ભુલે ન ભમનારૂં (૨)

યોગી વિનાયક ભજવા કેરો અવસર ચુકનારૂં. ચેતન-નહોય. ૮



સ્તવન ૮૬ મું.



પરમાત્મા પરમેશ્વર ઝંકારનાથનાં દર્શન કરવા વિષે.

( રાગ—કાનુડો કામણુભારો—એ રાગ. )

પ્રભુજનાં દર્શન થાય, જીવ જોને કાયા મંદિરમાં. પ્રભુ. ટેક

કાયા મંદિરનો કિલ્લો માયાનો, માટી ચુનામાં ચણાય (૨)

છંદો ને કાષ્ટ લોખંડ ભૂતોનો સ્થૂલ દરવાજો દેખાય. જીવ. ૧

તામસ શસ્ત્રો કર્મનો પહેરો, ભયભીતતા સમજાય (૨)

અંતર ગ્રહના સૂક્ષ્મ દરવાજે, રાજસ ઘંટનાદ થાય. જીવ. ૨

અંતર ત્રીજે દરવાજે છે સત્તા સત્ત્વ પ્રદ્યાર્પણ થાય; (૨)

યજ્ઞ વ્યાપકે સેવે નરનારી, નારાયણ પદ પાય. જીવ. ૩

ત્રીશુભ ગીરીના શિખરે જાતાં, ઊદય ઉષા પરખાય (૨)

અરુણપ્રકાશ પૂર્વઘડ દિશમાં, શ્રદ્ધા સ્થિરતા પમાય. જીવ. ૪

ત્રિકોણ ત્રિપુટી મંદિર મારતે ગુરુગમ થાતી સ્હાય. (૨)

શુદ્ધ સત્ત્વ મૈયા સરસ્વતિનાં પવિત્ર દર્શન પાય. જીવ. ૫

તજ અહમમ ઘડ ત્રીગુણોનો, પુનિતતા દર્શાય (૨)  
 જીવ મલિનતા આપે છુટતાં, શિવપદ જ્યોતિ જગાય. જીવ. ૬  
 ત્રીતાલ ભૂલવણી દાસોહં થી, સોહં ધ્યાન ઊભરાય (૨)  
 ભકિત વિશુદ્ધ સમાધિ તપમાં નિજ મહિમા પુર થાય. જીવ. ૭  
 ઐં ઐં ઐં ઐં ગેળી ગર્જના નિજ ગૃહમાં સંભળાય; (૨)  
 ઐંકારનાથ સ્વસ્તઃસિદ્ધ દર્શન જીવશિવ લેદ ભુલાય. જીવ. ૮  
 ઊલટ સુલટ સોહં હંસ થાતાં નિર્ભય ધીરજ ધાય (૨)  
 વાણી મનગતિ પૂર્ણ સ્વરૂપે પ્રભુમાં પ્રભુરૂપ માય. જીવ. ૯  
 ઘડ નહિં જીવ ન શિવ ન કિલો તેજોમય જોવાય (૨)  
 દિશા ન કાઠ અભરના શાન્તિ નાસ્તિ કેમ ઊચરાય. જીવ. ૧૦  
 દેહ હીના તે નિજ પદ પહોંચે મન હિના ત્યાંજ સમાય (૨)  
 વાળી હીના ઊચારે પ્રાર્થના જીવ શિવ હોના સ્વ પાય. જીવ. ૧૧  
 અહો ભાગ્ય અંતરઘડ ઊઘડે તજે ત્રિકોણના પાય (૨)  
 ઉભા અટારીયે યોગી વિનાયક સ્વદેશ સ્વતંત્ર ભરપાય. જીવ. ૧૨

### સ્તવન ૮૭ મું.

પામર-વિષયી-અધિકારી-જ્ઞાસુથી શ્રેષ્ઠ એવા મુમુક્ષુ સ્વરૂપ  
 “ વીર ” ભક્તરાજને આપેલી જાગૃતિ.

( રાગ—ભૈરવી. ત્રીતાલ.)

<sup>૧</sup>ચિત્ર-સંત સંગત કરી લીજે (૨)  
 દશ્યાદશ્યમય પૂર્ણ જ્યોતિતું, પ્રેમે દર્શન કીજે. વિર. ટેક.

(સાખી) નિજ જીવન રક્ષક રમે બાલવૃદ્ધ નરનાર,

પશુપત્ની જીવજંતુમાં, છે નિજ સરજનહાર

<sup>૨</sup>ભૂપતિ-જગપતિ, પ્રિયપતિ પોતે, ધીપતિ શરણું લીજે. વિર. ૧

૧ આ પદ જેમ મુમુક્ષુ વિરને માટે લખ્યું છે, અને લુણાવાડા મહારાજાધિરાજ મહારાજા શ્રી વિરમદ્રસિંહજી મહારાજના કલ્યાણાર્થે લખ્યું છે. પ્રભુ કૃપારૂપે સારાંશ ગૃહણ કરી કૃતાર્થતા સેવા એવો આશિર્વાદ છે.

૨ ભૂપતિ-જગપતિ-તેજ આ ઐંકારનાથ પ્રિયપતિ પરમાત્મા ગણેશજી શુદ્ધિ પતિ છે એ ઝાળખીને પ્રભુ ચરણમાં નિવાસ કરવો.

૯૪ (જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ.)

(સાખી) સત્ત્વ શસ્ત્ર કટિખન્દ શૂર ગુરૂ મંત્ર રણકામ

કાયર-કૃપણ પ્રમાદની, મરજીવો તને મામ  
સત્ય કીર્તિ સમશેર ગૃહીને-ક્ષાત્ર નુર શિર કીજે. વિર. ૨

(સાખી) જિહાર ગંગા સ્નાનથી, નરમદ હર દર્શન

યમુનાતટ પટવાસ ભર ઘાટ ગોમતિ તંન  
સરસ્વતિ પટ રસખસ નીરે, ધ્યાનામૃત પય પીજે. વિર. ૩

(સાખી) કટપવૃક્ષ ફલ લોગવે, કામધેનુ પદ પાય

શુષ્ક મલિન સંગત તણ, સદ્ગુરૂ પદમાં સમાય.  
રોમરોમ અભ્યુદય જ્યોતિ-ભ્રમર પ્રેમરસ પીજે. વિર. ૪

(સાખી) જ્યાં ત્યાં નિજરૂપથી ભર્યો અમૃત સિંધુ પુર

<sup>૧</sup>વિરમદ્ર ઇચ્છે સદા-અનુભવ ઇન્દુ નુર  
યોગી વિનાયક જિહાર રણગણ, રશૂર પીઠના દીજે. વિર. ૫

## સ્તવન ૮૮ મું.

ઐકારનાથ પ્રણુવરાજની સ્તુતિ.

(રાગ—રમ્યમૃતિ નાથ કેરી એ, ભીમપલાસ તાલ દાદરો.)

પતિત પાવન નાથ !! આદિ પ્રણુવરાજ પ્રિયપતિ (૨)

સ્વયં જ્યોતિ જ્યોત; જીવ-ઈશમાં વિરાજતી. પતિત. ટેક.

વેદશાસ્ત્ર સ્મૃતિ પુરાણ, યોગ-ધર્મ-ભક્તિ જ્ઞાન (૨)

સમરસમય અલોદ ભાન, ઘટ ઘટ ઐ છત્રપતિ. પતિત. ૧

અધિષ્ઠાન-સ્વસંવેદ, સત્ય નિત્ય છે અછેદ (૨)

અતિત માન નિજ અલેદ, પરમપદ વિરાજતી. પતિત. ૨

૧ હે વીર મુમુક્ષુ-તું સદાએ પોતાનું કલ્યાણ ઇચ્છે. એજ મનુષ્ય કર્તવ્ય છે. તેમ શ્રીમાન મહારાજ શ્રીમંત વિરભદ્રસિંહજીને જિદેશીને પણ કહ્યું છે કે, અનુભવ રૂપ ચન્દ્રમાના જેવા શિતળ અને સુખકર પ્રકાશરૂપ પરમાત્મા ઐકારનાથ ગણેશજીની ઇચ્છાજ કરવી એ જિત્તમ ધર્મ છે.

૨ જિહારતાના રણગણમાં ખેલતાં શરા જનો પીઠ દેતા નથી.



( જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ. ) ૯૫

મુક્ત યોગી ધરત ધ્યાન, દેયેય-શાન્તિમય વિજ્ઞાન (૨)  
બ્રહ્મમૂય કેવલ્ય જ્ઞાન, હરિહર મન ગાજતી. પતિત. ૩  
નરાકાર-ગજાકાર-શબ્દ અક્ષર નાદપાર (૨)  
યોગી વિનાયક દીનબંધુ પ્રેમ ચરણ સુમતિ. પતિત. ૪

### સ્તવન ૮૯ મું.

પોતાની જીવદશામાં આવતાં વિદ્વોનો નાશ કરવા માટે  
વિદ્વહર સ્તુતિ.

( રાગ—વાધેશ્વરી, તાલ ત્રીનાલ ) (રસના ભજતારક માવધરી.)  
સુમતિ—!!! ભજ, પ્રિયપતિ વિદ્વ હરા (૨)

વિદ્વ હરા—પ્રભુ શાન્તિ કરા. સુમતિ. ટેક.

ગુણ વિલાસ તજી જ્ઞેય સાધી, કર્મ સુબંધન ત્યાગ ઉપાધિ;  
પ્રેમ સુ સેવ અલેહ ભરા. સુમતિ. ૧

લક્ષ્ય સુ ધ્યેય સદાસ્થિર વાસી, જીવદશ બ્રાન્તિ હોત વિનાશી;  
દ્વેતાદ્વેત પ્રકાશ કરા. સુમતિ. ૨

દૃશ્ય અહં મમ સ્વમ વિસરતાં, જ્યોતિ સ્વયં જ્યોતિ મય સ્મરતાં;  
ૐ પ્રેમામૃત રસ પાન કરા. સુમતિ. ૩

યોગી વિનાયક નિજ પદ સેવા, જય જય નાથ દેવાધિ દેવા;  
જહાં તહાં પ્રભુ સન્મુખ ધરા. સુમતિ. ૪

### સ્તવન ૯૦ મું.

સંસાર સાગરમાં તરતી નૌકાની શ્રેષ્ઠતા સમજવારૂપ.

( રાગ—કાલિંગહાની દેશી ત્રીતાલ. )

ભવ દરિયે નૌકા તરતી, ભર દરિયે નૌકા તરતી  
જીવન સાર્થક તારક જ્યોતિ, અસુર વિનાશક આપ ઉદ્યોતિ:  
સદ્ગુરુ દાનેશ્વર સંત દર્શન, નિર્ભય બોધે વિચરતી. ભવ. ટેક.

(સાખી) કપટી કદપના કુટીલ ભયંકર કાલિંગાએ કરિયો કહેર,  
વારંવાર ચગડોળ ચઢાવી, મન ભ્રમિત કરી વાળ્યું વેર;  
પડ્ મિત્રો તામસ વ્યવહારે કર્મ તણું પિવરાવે ઝેર,  
હિતશત્રુબની દમન ત્રાસથી જીવ કેમ જીવતા રહે કંઈ પેર.  
પણ લોક હિતાર્થ ગતિએ તરતી, જીવદોષોને સ્કેજ વિસરતી,  
તુર્યસ્થાન વિશ્રામે ઠરતી;

જગત સાક્ષી પુરૂષ દર્શને, દેહ વિહાર વિસરતી. ભવ. ૧

(સાખી) મહિમા પારાવાર પ્રભુનો સાક્ષ દેહથી છુટતાં પાર,  
પૂર્ણપદે ઝંકાર છત્રપતિ પ્રિયપતિ ધ્યાને ધ્યેયાકાર;  
જળહળ સભર પ્રભુવ જ્યોતિમાં તદ્દરૂપે હોજી એકાકાર,  
અખંડ નિરંજન પદ નિર્વાણી નૌકા તારણહાર કિનાર.  
યોગી વિનાયક વાણી ગાતી, બુદ્ધિ-પ્રિયપતિ ચરણ સમાતી;  
માનસ બળ ભ્રમણા લય જાતી

સ્મર્તુ નિવેદન શબ્દાક્ષરપર આપજ શાન્તિ સજતી. ભવ. ૨

### રતવન ૯૧ મું.

માયાના મિથ્યાપણાનું સ્વરૂપ.

(રાગ—કાલિંગાની દેશી ત્રીતાલ.)

માયા એ વિપરીત વાણી છે—(૨)

“કંઈ નહિ” વંઝાસત વાણીરસ, બુદ્ધિહિનોએ વખાણી છે. માયા. ટેક  
(સાખી)—ભાસે જો દૃષ્ટિથી નગર દોષીતને આકાશમાં,

શશ શિર પર કદિપત મનથી શિંગ કહે ઉપહાસમાં;

કરે પુષ્પની ગણના કદાપિ વ્યોમ વાણી વિલાસમાં,

પણ “કંઈ નહિ” એ સત્ય જો છે તેજ વિષ્ણુ ઇતિહાસમાં;

સ્વપ્ને લોજન કરતાં ભાળી, જાગ્યા પછી તો અનુભવ ખાલી,  
એવા ભાવ તણી રચનાને “માયા” કહી વખાણી છે. માયા. ૧

(સાખી)—દોરી ન જાણે તેજ મતિહીન સર્પની કલના કરે,

શુકિત ન જાણે મંદ નર રૂપું જીએ મનથી ખરે;  
 પામર વિહારી નામરૂપ જીવ સત્ય વસ્તુ વિસરે,  
 જ્યોતિ પુરણ પ્રભુ ભુલતાં માયા એ વાણી જયરે;  
 અનુભવ ગૃહીને રહે ગુરૂ શરણે, 'સેવા બ્રહ્માર્પણ પ્રભુ ચરણે,  
 નિશ્ચય પ્રભુ છે સ્વયં પ્રકાશી વિણ શબ્દોની રૂઢાણી છે. માયા. ૨  
 (સાખી)—આ દશ્ય દર્શન દેહ ભવ માયા પ્રકારે સમજવા,  
 કરી બાદ દષ્ટિ અંતરે મતિ પ્રેમ પ્રેરિત ધારવા;  
 પ્રભુ જ્યોતિ ઈ ઈ અમર અવિનાશી સ્વરૂપે વિચરવા.  
 યોગી વિનાયક બિંદુસિંધુ અલેહરૂપે નિરખવા;  
 તદરૂપે તાદાત્મ્ય તણુ બ્રાન્તિ, નીજ પરમપદમાં વિશ્રાંતિ;  
 માયા મય શબ્દોની શાન્તિમાં ચૈતન્ય પ્રભુ એધાણી છે. માયા. ૩

સ્તવન હર મું.

પ્રભુજીની વિનંતિ.—

( રાગ—વેગે બહારે—એ રાગ. )

સત્યના સંગાથીરે, અહિંસાના સાથીરે,  
 આવે સમયે ક્યાં લગ જોઈ રહેશેજી;  
 પ્રભુના નામે ધાર્યો છે, દહ વિશ્વાસ. સત્યના. ટેક.  
 (દોહરો)—વશ્યમંધુ ભાવે ભર્યો હૃદય તણા કોઠાર,  
 જ્યાં ત્યાં આપજ પૂર્ણ છે, નાથજી સરજનહાર;  
 બુદ્ધિના પ્રકાશીરે, ઘટઘટના વાસીરે,  
 દેવી આસુરી જીવમારે;  
 પ્રભુના નામે ધાર્યો છે, દહ વિશ્વાસ. સત્યના. ૧  
 (દોહરો)—શ્રુતિ સ્મૃતિના ન્યાયમાં પુરાણથી પ્રખ્યાત,  
 સત્ત્વ ગુણના ધર્મમાં સત્ય અહિંસા વાત;  
 જ્ઞાન ગોળી ગજતારે, સેના યોગે ભણતારે,

- પાળે અમિરસ પ્રેમથીરે;  
 પ્રભુના નામે ધાર્યો છે, દૃઢ વિશ્વાસ. સત્યના. ૨  
 (દોહરો)-અસુરી બલ અતિશય વધ્યું પડે લાઠીનો માર;  
 કુંઠા પાડુ લાતનો કરવો પડે સહકાર;  
 સહનશીલતા ભાવિરે, સ્વમાનની આવીરે,  
 વેદ વાણી પાલન થતીરે, પ્રભુના નામે. સત્યના. ૩  
 (દોહરો)-ભુખમરો ભારે પડ્યો, બાળે શિતલ છાય,  
 ટપક ટપક રૂધિરે ભર્યાં ખખેચીયાં ઉભરાય;  
 રામ રામ ભણતાંરે, દેહ દષ્ટિ હણતાંરે,  
 નિઃશસ્ત્રે રણ ઝુઝીયેરે પ્રભુના નામે. સત્યના. ૪  
 (દોહરો)-પરાધિનતા વેઠવી અનંત દુઃખ જંગલ,  
 કલેશ કુસંપી લેદમાં, થયો સ્વદેશ પાયમાલ;  
 કષ્ટનો નહિં આરોરે, ગુલામીનો ભારોરે.  
 માથા સાથે બાંધાયોરે, પ્રભુના નામે. સત્યના. ૫  
 (દોહરો)-સત્વસંઘ મિત્રો શુરા કારાગ્રહ અંપલાય,  
 બેલી પ્રભુ તુમ આશ્રયે સ્વમાન થી જવાય;  
 અસુરોની બેડીરે, શૂરાની પેઢીરે,  
 સ્વતંત્ર રક્ષણ સેવતારે, પ્રભુના નામે. સત્યનો. ૬  
 (દોહરો)-ઊમળકા રણ જંગના, વાગી વીરની હાક,  
 રણશૂરા સન્મુખ વસ્યા, લાગે નહિં કદિ થાક;  
 વિનાયક ધાળેરે, નિજ સેવક સ્હાળેરે,  
 શરણાગત સંભાળવારે, પ્રભુના નામે. સત્યના. ૭

### સ્તવન ૯૩ મું.

- હરિ ભક્તને પ્રેમપૂર્વક પ્રભુ દર્શાન.  
 ( રાગ—કાલિંગહાની રેશી. ત્રીતાલ. )  
 સર્વાંગે પરમેશ્વર છે, (૨)  
 રોમરોમમાં જ્યોતિ ઝળકે, અંગઅંગમાં ચેતન ચળકે,  
 ક્ષણ ક્ષણમાં પલકે નુર હલકે, સત્યવાણી સાગર છે. સર્વાંગે. ૧

તમરજ સત્વ ભર્યા અહંકારે, ચિત્ ચાલક ગત ગમ વ્યવહારે. (૨)  
 પામર વિષયી મય અધિકારે, નામરૂપ આખર છો. સર્વાંગે. ૨  
 સત્વવિહાર મનોમય કોષે, ત્રિગુણી બુદ્ધિ નિશ્ચય ભેશે, (૨)  
 તત્વ તત્વ મય જ્યાં ત્યાં નિજના ખિંદુસિંધુ સભર છો. સર્વાંગે. ૩  
 પુરણ આશાપુરકે ખ્યાતિ, દુઃખહર અમૃત પદ વિખ્યાતી, (૨)  
 પ્રિય અસ્તિ ભાતિ અન્ય કલ્પિત, નામ રૂપથી પર છો. સર્વાંગે. ૪  
 દોરી છતાં જેમ સર્પ ગણાયે, પ્રણવ છતાં દેહરૂપ જણાયે, (૨)  
 ચાંદી ભેષ અમકે છે છીપ ભે સત્ય ઝૂં સર્વેશ્વર છો. સર્વાંગે. ૫  
 દેહાતીત દેહોહં ત્યાગી, માયાતીત ધન દશ્ય વિરાગી, (૨)  
 વિનાયક સજ સેવા ભક્તિ, તન મન ધન સભર છો. સર્વાંગે. ૬

### સ્તવન ૯૪ મું.

હંમેશાં સદ્ગુરૂ સંતોનો સમાગમ કરવા વિષે.

( રાગ—હીરાભાષુકને મારે શું કરવું છે—એ રાગ. )

આવો શુરા નરનારી, સત્સંગ કરીયે;  
 સત્સંગ કરીયે, પ્રભુને ચરણે શિર ધરીયેરે, આવો ટેક.  
 ચોર્યાસી સિંધુ કાંઠે, બંદર નર દેહ છેરે. (૨)  
 સ્વદેશ બહાલાના પંથે, મુસાફર વિચરીયે. આવો. ૧  
 નૌકા પુરણ અવિનાશી, સદ્ગુરૂ પ્રભુ સંત છેરે. (૨)  
 મુકાન બોધાનુભવના, પ્રેમે શાન્તિ વરીયે. આવો. ૨  
 સાત્ત્વિક સમસ્યા વર્તનનો, ગાજંતો સ્થંભ છેરે; (૨)  
 ભક્તિરસ સદના વેગે, ભવ સિંધુ તરીયેરે. આવો. ૩  
 વિવેક વેરાગ્ય સાથી, બંધુ રણધીર છેરે; (૨)  
 ચેતનની અલેદતાએ, અસુરી ભય હરીયેરે. આવો. ૪  
 સત્યનું પિનાક ખાંધે, તાતાં તિર ભાથેરે; (૨)  
 અહંમમ તૃણા મોહના, તિમિરો વિસરીયેરે. આવો. ૫  
 ઉદારતા બંધુક કરમાં, ગુપ્તદાન ગોળીરે; (૨)  
 વિદેશીયો (લોભાસુર) મુર્છિત થાતાં, વિજય માલ ધરીયેરે. ૬

- અહિંસાનો ભાલો ઝગડે, ધુમે દશ દિશમાંરે; (૨)  
 સહિષ્ણુતા ઢાલે નિર્ભય ? વિશ્રામે ઠરીયેરે. આવો. ૭  
 ગુરૂ કૃપા વિજય પતાકા, સ્મર્યો દીન રાતમાંરે; (૨)  
 ઐ ઐ સ્વસ્વાનંદ પામી, પ્રભુને નિરખીયેરે. આવો. ૮  
 જ્ઞાનચક્ષુ અંતર ઊઘડે, જપ તપ પ્રતાપથીરે; (૨)  
 બ્રહ્માર્પણ કર્મ કુંભમાં, જ્યોતિ પ્રેમ ભરીયેરે. આવો. ૯  
 ભીરૂ પામરને પંડો, દિયે પુઠ ક્ષેત્રથીરે; (૨)  
 તન ધન ભોગે શત્રુના, શરણે કેમ ઠરીયેરે ? આવો. ૧૦  
 જાગો હે દેશી વિરો, હાકલ ભવ ધુમવારે; (૨)  
 યોગી પદ સ્વધામ નૌકા સ્વતંત્રે વિચરીયેરે. આવો. ૧૧

### સ્તવન હપ મું.

પોતાના સદ્ગુરૂ પરમાત્માને પોતાને ત્યાં પધરાવવા વિષે.

( રાગ—પ્રભાતીયું—રામ કહેને પ્રાણીયા—એ રાહ. )

- ૐ નાથને પધરાવીએ. (૨)  
 મન આંગણીયું લીંપાવીએ (૨) ચિત ચોકને સમરાવીએ. ૐ ટેક.  
 સ્વયં સત્તા સ્વયં સદ્ગુરૂ સ્વયં સભર વિચારતાં (૨)  
 સ્વયં પ્રિયપતિ ચરણસેવા—“ પધારો ” ઇચ્છારતાં. ૐ. ૧  
 અસ્તિ રંગે રંગીયું ભેદ બ્રાન્તિ ભાવટ ખોઇને (૨)  
 આનંદ સુખને તૃપ્તિભર શાન્તિ “સિંહાસન” જોઇને. ૐ. ૨  
 જ્યાં ત્યાં નિર્ભય નિત્યનો નિરિહં ભરેલા ભાવથી (૨)  
 વિરાજ્યા નિર્વાણી પાદે, રનેહ “વંદન” લ્હાવથી. ૐ. ૩  
 કળિ રસભસ ગંધ ખેડે, સુમન માળ પ્રભુ ધરો, (૨)  
 પાવન કરો હૃદદ્વાર ભૂમિ બાલનાં દુઃખડાં હરો. ૐ. ૪  
 સુવિચાર તોરણ લટકતાં હિરામણી રત્ને ભર્યાં, (૨)  
 કર ઝારી ચરણ પખાળવા ગંગા—ચમુના જળ નર્યાં. ૐ. ૫

ચંદન ભરેલી ચંદની વિધવિધ ચંદન વાસથી, (૨)  
 કરં તિલક પ્રભુના મુક્ત ભાલે પૂર્ણ પ્રેમ વિલાસથી ઝં. ૬  
 ધરી થાળ ભોજન અવનવાં અવ્યક્ત રસ ભરપુર છે, (૨)  
 કર કોળીયા કરી મુખ ધરે સતિ મતિ અતિ આતુર છે. ઝં. ૭  
 વ્યંજન અખંડિત વૃત્તિના દશ સેવકો હાજર રહ્યા, (૨)  
 ઝં ઝં સમિરમય ગર્જના, નિજ નાથના ચરણે વહ્યા. ઝં. ૮  
 સુખશાન્તિ રૂપ સૈયા સુશોભીત પાદસેવા પ્રેમથી, (૨)  
 નથી અન્ય દ્વૈતાદૈત શબ્દો, ગુણાતીતના નેમથી. ઝં. ૯  
 દષ્ટિનાં દર્શન નિર્મળાં તદરૂપ ચિહ્નાદથી, (૨)  
 શું સ્વરૂપ યોગાનંદમાં જીવન્મુક્ત પ્રસાદથી, ઝં. ૧૦  
 અખંડ જ્યોતિ જળહળે, જ્યાં ત્રી-ચતુર્થજ હારતાં; (૨)  
 કર્ણભાર્યા શ્રીનાથજીએ, ચરણ શરણ સ્વિકારતાં. ઝં. ૧૧  
 ધન્ય ધન્ય અકળીત કાળ પ્રભુજી પ્રેમ રસબસમાં રમ્યા, (૨)  
 યોગી વિનાયક ધન્ય જીવન પ્રિયપતિ પાદે શમ્યા. ઝં. ૧૨

### સ્તવન ૬૬ મું.

માંદેથી હું મુક્ત છું એમ બોલનારા અને દેહ વિષયોમાં  
 રમનારા ખંધુઓને જાગૃતિ.

( રાગ—રામ કહેને પ્રાણીયા પ્રભાત-એ રાહ. )

શું મુક્તતા દરશાવવી, ? ? ?  
 શું પડિતાઈ પરખાવવી-દેહ વિષય રમતો રાખવી-શું મુક્તતા ટેક.  
 જીવ જીવન છે શાસ્ત્ર રાહ, યોગ્યતા ધારી રહ્યા; (૨)  
 કરી ઉલટ પથ સ્વચ્છંદ વર્તન, વિષયને આધિન વહ્યા. શું. ૧  
 અભિમાનથી પૂરો શૂરો, પુરૂષાર્થ શબ્દે ખાટતા; (૨)  
 કુંચી તજી બ્રહ્માર્પણોની પોતાનું હિત દાટતા. શું. ૨  
 ધનથી મન પૂર્ણ જોવા, લોભ તૃષ્ણા રમતમાં; (૨)  
 છળ દંભ ને કપટે ભર્યા, વ્યવહાર યુક્ત જ મમતમાં. શું. ૩

૧૦૨ ( જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ. )

પરનારીમાં અંધો જન્યો, મોહો મતિ થઇ પડાવરી; (૨)  
 શું મનાવતો ગુરૂપદ મહતા અવિશ્વાસી-હ્દાવરી. શું. ૪  
 જ્યાં પૂર્ણ જ્યોતિ વિલાસ છે, ત્યાં દેહસ્વપ્ન મનાય નહિ; (૨)  
 જ્યાં દેહ નહિ ત્યાં વિષય નહિ, તે બ્રહ્મરૂપ નિશ્ચય સહિ. શું. ૫  
 બ્રહ્મઓત્રિય હોઇ શકે, પણ બ્રહ્મનિષ્ઠ મુશકેલ છે; (૨)  
 ત્યાં નર-નારીના દેહભાને, બ્રહ્મમયનો ઉકેલ છે. શું. ૬  
 ગુરૂપદ સ્નેહું નથી શૂર, મરજીવા કોઇ એક છે; (૨)  
 શું સંત કચરો ચુંથશે ? ? ? પછી વેદનો શું વિવેક છે. શું. ૭  
 નથી દેહ તો માનાપમાને, લેદ બુદ્ધિ હોય શું ? ? (૨)  
 દાંભીકતાથી ડોળધાલુ, અજ્ઞ તે સિંહ થાય શું ? ? શું. ૮  
 રહેણી વિનાની કહેણી શું ? ? ભણ્યો પણ ગણ્યોજ ગણાય નહિ; (૨)  
 આ ચાલખાળ સદ્ગુરૂની વેદમાં વખણાય નહિ. શું. ૯  
 શાસ્ત્રવાણી-સંતસમાગમ, બ્રહ્મચર્ય ધરાય છે; (૨)  
 નિર્નિર્દેશ મમતાહીન સત્યતાએ જ્ઞાનલક્ષિ જણાય છે. શું. ૧૦  
 પ્રિયપતિ માનને ત્યાગીને, નજ જીવરૂપના માનથી; (૨)  
 સંત વેપે નાય રંગમાં, છેતરે શું ગાનથી ? ? શું. ૧૧  
 લોભી દાંભી કપટી જળો, સંતમાં કદી હોય નહિ; (૨)  
 યોગી વિનાયક સંત વાણી, પરમપદ પહોંચે સહી. શું. ૧૨

સ્તવન ૯૭ મું.

પ્રભુનાં દર્શન કરવાનો માર્ગ.

( રાગ-કાયા પડીરે જશે-એ રાહ. )

ગાંખીરે થશેરે, પ્રભુનાં દર્શન થશે,  
 દારો અંતરના ઊઘડે પ્રભુનાં દર્શન થશે-ટેક.  
 નથી દૂર પ્રભુજી વસીયા, સદાએ અંતરમાં ઠસીયા; (૨)  
 જ્યાં ત્યાં જે તે રૂપ પ્રભુ છે, નસોરે નસે છેને હતાને હશે. દારો. ૧

૧. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના બારમા અધ્યાયના ૧૩ શ્લોકથી ૨૦ શ્લોક સુધીમાં પરમાત્માના પ્રિય ભક્તોનાં લક્ષણો લખ્યાં છે તે ધ્યાનમાં લેવાને સર્વ ભક્તજનોને ભલામણ કરીએ છીએ.



અલંકાર દષ્ટે દેખો, અંતર નિશ્ચયથી પેખો; (૨)  
 કંચન છે સદાએ સાચું, પરિક્ષક કસે—નામરૂપ ઘાટ જો ખસે. દ્વારો. ૨  
 દૃષ્ટિમાં “પય” જોવાતાં, ધૃત કેમ સમજાયે ખાતાં; (૨)  
 રહિશના મંથનમાં નવનિત, થાતાં પય જશે—  
 ધૃત તો સ્હેજ દર્શશે. દ્વારો. ૩  
 મલિનતા ટળતાં ચિન્દુ, બિંદુ—આખર છે સિંધુ (૨)  
 કલ્પિત કાયાનું અહંમમ, મતિ ત્યાગશે—સાત્વિકવૃત્તિ વાધશે. દ્વારો. ૪  
 મૂઝવણ મનકાની ઝાઝી, રચાઈ જગ આતશબાળ; (૨)  
 સ્વભાના બ્રમની લીલા, જાગે વહી જશે—સાક્ષી સાચે રાચશે. દ્વારો. ૫  
 આપે છે અંતરયાત્રી, લોગી વેષે વિષ પાત્રી; (૨)  
 મૃત્યુ બાહુકની રમતે, રામ વિસરશે—સુરતા પ્રેમ ભુલશે. દ્વારો. ૬  
 તાળાં રજતમનાં ભારે સાત્વિક કુંચી ગુરૂદારે; (૨)  
 કર્ણાકર દષ્ટિ થાતાં, આપે ખુલશે સાચા નાથ દરસશે. દ્વારો. ૭  
 અહિં તહિંનો સાથી સાચો શ્વાસોશ્વાસ તેને જાયો; (૨)  
 સિંધુના ખુફખુફ પરપોટા, સિંધુ ગેબ જશે ભડતો ચરણે લોટશે. દ્વારો. ૮  
 વિનાયક બ્રાન્ત વિરામ્યા. પરમધામ સ્વરૂપ પામ્યા; (૨)  
 સ્વતઃ પૂર્ણ જ્યોતિ વૃષ્ટિની ધારા વરસસે શાન્તિ શિતળતા થશે. દ્વારો. ૯

### સ્તવન ૯૮ મું.

પરમાત્મા પરમેશ્વરની પ્રેમભર સ્તુતિ.

( રાગ—રામ કહેનકા મઝા—એ રાગ. )

( સ્વસ્વરૂપાનું સંધાન ભક્તિ. )

વંદે સદ્ગુરૂ પ્રિયપતિ, ઝં જય જય વંદે માતરમ્.

પિતૃ બંધુ મિત્ર સખા પ્રભુ, જય જયે વંદે માતરમ્; ટેક.

ત્વં કર્તા ત્વં ધર્તા સ્વામિ, ત્વં હર્તા બહુનામી અનામી. (૨)

વાણી મન વિરહિત નિષ્કામી, જયે જયે વંદે માતરમ્. ૧

સત્યં જ્ઞાન મનંતં ઇકં, સાથી અંતરયામી અનેકં;  
 દેહી ઘટઘટ બહુ વિશેકં, જય જય વંદે માતરમ્. ૨  
 ત્રિશુણ્ણાતીત ઉપાસ્ય પરેશં, બ્રહ્મા-હરિ-હર શુણ્ણ ગણુવેષં;  
 સ્વયં પ્રકાશં સ્વતઃ ગણેશં, જય જય વંદે માતરમ્. ૩  
 દશ્યા દશ્ય અસંગ વિહારં, પ્રતિભાસાત્મક જગદાકારં;  
 પૂર્ણ પદાતીત અમૃત સારં, જય જય વંદે માતરમ્. ૪  
 સર્વેશ્વર સર્વજ્ઞ વિધાતા, સદસત્ પર સમનેતિ જ્ઞાતા;  
 સત્ય મતિપતિ અભય પ્રદાતા, જય જય વંદે માતરમ્. ૫  
 ત્વં ભૂતાત્મક ભારત જનની, જન્મ ભૂમિ તત્ આનંદ દયિની;  
 મુક્ત પદે અસિ વિજય પ્રકાશીની, જય જય વંદે માતરમ્. ૬  
 ત્વં નરનારી તરૂ વન વ્યાપિ, ત્વં વિશુ અન્ય ન સત્ય કદાપિ;  
 નાથ નિરંજન અસ્તિ અધાપિ, જય જય વંદે માતરમ્. ૭  
 શાન્તિ અમૃત પય પ્રેમાબ્ધિ, સત્ય લક્ષિતમય સ્વપદ દયાબ્ધિ;  
 યોગી વિનાયક કૃત્ય કૃતાબ્ધિ, જય જય વંદે માતરમ્. ૮

સ્તવન ૯૯ મું.

જીવનના સાચા બેલી ઝંકારનાથની પ્રાર્થના.

( રાગ-ગજલ.)

ૐ નાથ !!! અરજ હમારી, દિનતા લીયો સ્વિકારી;  
 કરૂણા કટાક્ષ દષ્ટિ, તુમહો હમારે બેલી. ૧  
 પયધાર પીલા દો માતા, અભિરસ મિલાદો દાતા;  
 વંદન અભય ચરનમેં, તુમહો હમારે બેલી. ૨  
 બાલક પાલક પિતાકો, અંતર દયા ક્ષમા હય;  
 સંતાપ ત્રિવિધ હઠાયો, તુમહો હમારે બેલી. ૩  
 વિદ્યા અવિદ્યા બલસેં, દ્વંદ્વોકી રમત ક્ષમાતી;  
 કંદા જંબલ સિતમકા, તુમહો હમારે બેલી. ૪  
 પ્રિય મેં પ્રીતમ પતિકી આજ્ઞા ઉઠાતી સુમતિ;  
 સતિ પ્રેમ સિંધુ સમાતિ, તુમહો હમારે બેલી. ૫

ખિંદુ સિંધુ અલેદે, અપના સ્વરૂપ સહર હય;  
 રસરાજ ક્રાંતમરાકા, તુમહો હમારે બેલી. ૬  
 અહં માન શરીર બ્રાન્તિ, છુટના દુર્લભ મનાયા;  
 બંધન કા ભરમ તજદો, તુમહો હમારે બેલી. ૭  
 અંતરકા ખેલક હો અંગી, ભોગી યોગી અસંગી;  
 અપના સ્વયં નાસંગી, તુમહો હમારે બેલી. ૮  
 પંથી કી ધીરજ બડા દો, અતુરાઇ વિજ્ઞાન જમા દો;  
 આશ્રીત કે તારક તરા દો, તુમહો હમારે બેલી. ૯  
 શરણો મેં હમ જો બુકેંગે, કહો લાજ કિસકો લગેંગે;  
 કર રહાકે કેસે તજેંગે, તુમહો હમારે બેલી. ૧૦  
 મન વાણીસે બીસરોંગે, અંતરસેં કેસે જાઓંગે;  
 બુદ્ધા ન કિણીસે ભાસ્કર, તુમહો હમારે બેલી. ૧૧  
 અપરાધ અહો બહોત હય, ક્ષમતા તુમે અજબ હય;  
 કહેતે હય યોગી વિનાયક, તુમહો હમારે બેલી. ૧૨

સ્તવન ૧૦૦ મું.

ગુપ્તમાં ગુપ્ત પ્રભુના સ્વયંપ્રકાશ ઝંકાર સ્વરૂપ જોધને  
 કરાતી વિજ્ઞપ્તિ.

( રાગ—જલસડીરે તને હરી ગુણ-એ રાહ, )

ક્યાંરે છુપાશેઁ ઝં જ્યોતિ પ્રિયપતિ, શર્ણુ ગૃહી શું સતાવોરે,  
 અલેદ મંદિરમાં અસ્તિ દર્શન દર્ષને હવે ક્યાં જાવોરે. ક્યાં. ટેક.  
 ૧ તાતાં તીર લોક્યાં તન ભિંતર, પ્રેમપાશે મન હરીયુંરે, (૨)  
 ચિત્ત રંજન કરી બુદ્ધ ગુફામાં, વાણી વશરૂપ ધરીયુંરે. ક્યાં. ૧  
 અમૃત વૃષ્ટિ<sup>૨</sup> ધારે લીંબવ્યાં, રસ બસ કરી ઝેદ દોડોરે, (૨)  
 ભેટતાં હવે ક્યાં લેદ રહેતો, હવે ન નાથ તરછોડોરે. ક્યાં. ૨

૧ તાતાં તીર એટલે તીવ્ર વૈરાગ્ય. ૨ બોધ સત્સંગની ધારાએ. ૩

દેહરૂપી ધડો.

કરૂણા બલ કરી મિત્ર સગાના, અહં મમ બંધ તબવ્યારે, (૨)  
 બાહ્યાંતર રસીયા ના વિસરે, અનન્યતાએ ભાવ્યારે. ક્યાં. ૩  
 અળગા થયાં 'સાસરીયાં પીયરીયાં, રંગેકાશ ગોષ્ઠિ જોડીરે, (૨)  
 અદ્વૈત વિરોધી ટાળી વિપત્તિ, કર સ્હાઈ બેડી તોડીરે. ક્યાં. ૪  
 બહુઈ કટાક્ષ ભરી દષ્ટિથી, કરૂણા ભાને જોયુંરે, (૨)  
 પ્રીયતમ પદ લલચાઈ લુંટાઈ, “હું-મારું” સૌ જોયુંરે. ક્યાં. ૫  
 બહાલાં રમકડાં પ્યારાં જોજન, લાડ ભર્યા છેતરાયારે, (૨)  
 રગ રગમાં રેલાયાં અમૃત, ભીના રંગે રોળાયાંરે. ક્યાં. ૬  
 બ્રહ્મ તીર્થમાં સ્નાન કરાવ્યાં, શાન જ્ઞાને સમબલવ્યારે, (૨)  
 હવે ન છુટે ઝં નાથની સેવા, પ્રેમસિંધુમાં ડુબાવ્યારે. ક્યાં. ૭  
 દશદિશ હરતા ફરતા પેખી, સ્વાનંદ સાગર ખેલુંરે, (૨)  
 અસંગ સંગે રોગ-ભોગ નાઠા, યોગાતીત રસ રેલુંરે. ક્યાં. ૮  
 ખિંદુ ભરીયો સિંધુ બલટયો, કિર્ણભર્યા રવી રમતારે, (૨)  
 કણુ કણુ ભરીયા મિષ્ટ પ્રસાદો, કેમ વિસરે ભત્તિ ગમતારે. ક્યાં. ૯  
 આશાપૂરક નાથ સેવતાં, તૃપ્તિ સંતોષ દરસેરે, (૨)  
 અનંત નો અવધી ન જણાતો, સુખભર શાન્તિ પરસેરે. ક્યાં. ૧૦  
 કેડો ન મુક્તા રીઝવ્યાં રમાડ્યાં, રસ ચણ્ણમૃત પાયાંરે, (૨)  
 યોગી વિનાયક શ્વેત વસ્ત્ર તે, બ્રહ્મ રંગે રંગાયાંરે. ક્યાં. ૧૧

### સ્તવન ૧૦૧ મું.

અનેક વિચારોના તરંગો ખોટા છે. તે સમજવા રૂપ.

( રાગ—કાલિંગડા ત્રીતાલ. )

જીવ!!! મન મનસુખા ખોટા છે; (૨)

અદ્યકાળ સ્વપ્નાની દષ્ટિ, જેવા ભાસો ખોટા છે. જીવ. ટેક.

૧ સાસરીયાં રંગે તમે કાર્યો, અને પીયરીયાં સત્વચુષ્ણી કાર્યો.  
 ૨ ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ. ૩ છોકરાં છૈયાં. ૪ વિષયોના ભોગો.

(સાખી) ચેતન જીવાત્મા અંશ જે ઇશ સાક્ષી વ્યાપક બાણવા;  
દેહો તણા ભાવિ વિભોગો દીનરાત્રી પ્રમાણવા;  
નિર્માણ થઈ આવ્યા પછી કલ્પિત તર્કો તાણવા;  
પ્રાપ્તિ અપ્રાપ્તિ સ્વપ્ન ખેલો, ખોડવા કે વખાણવા;  
ભજન તજીને લવરો ભખવી, વલવલાટના ગોટા છે. જીવ. ૧

(સાખી) જન્મ્યું તે મરવા કાજ છે, મરવું તે જન્મવું નેક છે;  
છે રેંટ માળનો રેંટીયો, નાટક સિનેમા છેક છે;  
સ્વપ્ના સમા ભવસાગરે, છોડી જવું એ વિવેક છે;  
બ્રાન્તિ તણા ભયને તજેતે, મરજીવા કોઈએક છે;  
મનસુખાના સુખા જીવને, અમર જીવનના ટોટા છે. જીવ. ૨

(સાખી) સોદો કરે ધ્રુવ પાદનો, બલ કર્મ જે એક ના રતી;  
ઉંચે સિંહાસન બેસીને, ગુફવા ગણાવે છે મતિ;  
નથી ઇશ-જનસેવા સ્વદેશે, બ્રાત માતા મતિ ગતિ;  
કહો કેમ થાશે વિજય પ્રાપ્તિ, કંઈક સેવો ભગૃતિ;  
શું નેશો ?? આ દષ્ટિ સૃષ્ટિ, કલ્પિત દશ્યો ફેટા છે. જીવ. ૩

(સાખી) મુખાઈ માને દક્ષતા, પણ દક્ષતા કોઈ અવનવી;  
નથી સાથ સોબત દશ્યમાનું, પાપ-દીનતા-વેઠવી;  
દેશોદયે રણ જંગ ઝુઝે, શૂરી વનિતા સાધવી;  
શું જીવશે ?? હે નર નપુંશક, શુભામીને સાચવી;  
એક કાળ હજી જેવા સુષુપ્તિ, પાણીના પરપોટા છે. જીવ. ૪

(સાખી) નથી રામ આ જગ લઈ ગયા, મહિ માંધાતાની ના થઈ;  
ના કૌરવો એ કંઠ ખાંધી, લક્ષ્મી કોઈ સાથે ન ગઈ;  
મારી કહી કેમ અશ્રુ ગાળે, પંદ ગતિમાં શું વહી;  
યોગી વિનાયક પાળનારા, “ પ્રભુ સત્ય છે ” વાત કહી;  
અંતે સોનાપુર ખાખ થતાં તો, ધુમાડાના ગોટા છે. જીવ. ૫

સ્તવન ૧૦૨ મું.

સ્વ-વિર વિજય મહિમા.

( રાગ-સોયણી ત્રીતાલ. )

૧વિર!!! વિજય ડંકા હે આપકા-

પૃથ્વ ગર્જના લવણુપતિરૂપ, લોકતા લોજન અમાપકા. વિર-ટેક.

[સાખી] પ્રજા પિતૃ માતા સમા, રામ મદ્ર અવતાર;

દયા ક્ષમા સંતોષરૂપ, પોષક અમી આહાર.

ક્ષેમ!!! કુશલ!!!! પુર ન્યાયી ચિરાયુ, લય જાઓ ખેલ પાપકા. વિર. ૧

[સાખી] સહિષ્ણુતા વિર ધીરકી, પ્રસરો સદ્ગુણ ગંધ;

સત્વ સંત સંગત કરો સિંહ બનો નિર્દ્વંદ્વ.

સંતતી-સંપત્તી પ્રેમભક્તિમય, પાલક વચનો બાપકા. વિર. ૨

[સાખી] વિર સત્યકર્મે પુનિત, મદ્ર મુક્તગત જ્ઞાન;

સિંહ રક્ષણે નિજ પ્રજા સ્વદેશ સેવ સમાન.

યોગી વિનાયક પ્રભુપદ સમતા, મંગલમૂર્તિ હય આપકા. વિર. ૩

સ્તવન ૧૦૩ મું.

પોતપોતાના સ્વરૂપના મહીમાને ઓળખવા માટે.

( રાગ-સોયણી ત્રીતાલ. )

તું તારી તુલના ધારે!!! (૨)

કર્મ-ગુણ સંયોગ પ્રભુત્વે, તેટલો તું છે ભારે. તું. ટેક.

(સાખી) પ્રભુ પરાયણતા જીએ તન્મય અનુભવ કાળ,

અર્જુ રણુ પણુ સ્થૂર છે, વ્યોમ શબ્દ પણુ ત્યાજ;

ગુણો પરે ગુણાતીત સ્વરૂપે, તું નિર્મળતા સારે. તું. ૧

૧ આ સોયણીનું પદ લુણાવાડાની ગાદી ઉપર શ્રીમન્મહારાજ ધિરાજ મહારાજા શ્રીમંત ૧૦૮ શ્રી ચિરમદ્રસિંહજી મહારાજ આબ્યા ત્યારે સંવત ૧૯૮૬ ના આશો વદી ૧૩ ના રોજ આશિર્વાદરૂપે લખી મોકલ્યું હતું.

(સાખી) અહં મમ દેહ સંબંધમાં, સાહાય્ય મળુ હોય,  
નિરીહં પ્રદ્યાર્પણ થતાં સત્વ તુર્ય પદ જોય;  
લોગ જ્ઞાન્તિ તજી જગ સાક્ષીત્વે, અદૃશ્ય જોશે ત્યારે. તું. ૨  
(સાખી) મુખપાઠે નૃપ નહિં બને, વિભૂતિ હીન જીવ પ્રદ  
ભુત લોગમાં ધૂણતા, કદા નહિં પરપ્રદ.  
સોહં ભુકણ-સ્વપ્ન ભવાર્જ્ય, કદી ન આવે આરે. તું. ૩  
(સાખી) ઇન્દ્ર ઉપેન્દ્ર મહેશ્વરા, પદ પ્રાપ્તિ નહિં પૂર્ણ,  
માયા વ્યાપક સાક્ષીનો યોગ વજન છે ચૂર્ણ;  
યોગી વિનાયક પ્રિયપતિ પામે અતુલીત તુલના ત્યારે. તું. ૪

### સ્તવન ૧૦૪ મું.

આદિ અંત રહિત-અવિનાશી, સ્વયં જયોતિ પરપ્રદ  
પરમાત્મા સચ્ચિદાનંદ ઝંકારનાથ ઝંકારાકૃતિ  
શ્રી મહાગણપતિનું શિવમુત રૂપે વર્ણન.  
( રાગ—સોયણી. ત્રીતાલ. )

જય જય શિવમુત શ્રી ગણપતિ !!! (૨),  
વંદન વેદ પરમ જયોતિ ધન, સ્વયં પ્રણવ મૂરતી. જય જય. ટેક.

૧ વેદાદિ ઉપનિષદમાં શિવ મુતાય વરદ મૂર્તયે નમઃ આ શ્રુતિના અર્થથી તે શિવના પુત્ર કહેવાય છે. તેનો અનુભવ શ્રીમન્ પુરાણોપનિષદી મૌદ્ગલેય મહાપુરાણમાં કથા છે કે—નંદિકેશ્વરે પ્રશ્ન કર્યો છે કે તમે લોકનાથ સદાશિવ પશ્ચર છો, ત્યારે તમે કોનું ધ્યાન કરો છો ? તેથી શિવજીએ મહાગણપતિ ઝંકાર સ્વરૂપનો મહિમા કહ્યો. ત્યારે નંદિકેશ્વર બોલ્યા કે તે તો તમારા પુત્ર છે. ત્યારે શંકર કહેવા લાગ્યા કે, મેં સમાધિમાં તેમનું ધ્યાન કરી તેમને પ્રત્યક્ષ ઉત્પન્ન કરીધા. તેથી ધ્યાનમાં ઉત્પન્ન થયા તેથી તે મારા પુત્ર કહેવાય છે. અને તે વેદ વચન સિદ્ધ છે. એમ કહેતાં તે નંદિકેશ્વરને આનંદ થયો, અને શંકર પ્રત્યે વિનંતિ કરી કે તમે સમાધિથી જન્મનું ધ્યાન કરો છો તે તમારા ઇષ્ટ કુલ દેવને પ્રસન્ન કરવા મને પણ દીક્ષા આપી કૃતાર્થ કરો. તે પછી તે શિવમુતરૂપ ઝંકાર નાથની દીક્ષા આપી નંદિકેશ્વરે બ્રહ્મભૂય સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી છે.

૧૧૦ ( જીવન જ્યોતિ રસામૃત કાવ્ય-દ્વિતીય ગુચ્છ. )

(સાખી) યોગી ધ્યેય જીવનપતિ ધ્યાન ચરણ ગુરુરાય,  
પ્રેમ સમાધિ સાધ્ય ઐ પુત્ર સ્વરૂપ ગણાય;  
સ્વસંવેદ્ય આદીશ્વર-જપ તપ-સાધત રસાક્ષી યતિ. જય જય. ૧  
(સાખી) ત્રીગુણાતીત અલેદ રસ, પૂર્ણ પ્રહ્લ અવિનાશ,  
અભય વરદ પ્રભુ વિદ્મહર, બાહ્યાંતર સુવિકાસ;  
ત્વંતત્ જીવ-ઈશ્વર અસિ નિજપદ, શાન્તસ્વરૂપ પ્રિયપતિ. જય જય. ૨  
(સાખી) ત્રીલોક તારક નામરૂપ, અસ્તિ ભાતિ પ્રિયનાથ,  
ભાવાતીત ઊદગીથ ઐ સિદ્ધિ બુદ્ધિ છે સાથ;  
લક્ષ્ય-લાલ ને મોદ પ્રમોદે, સ્વયં અમિરસ રતી. જય જય. ૩  
(સાખી) નરનારી પશુ પંખી તરૂં નગ બગ પ્રણવાકાર,  
દેવની દર્શન ઐ ચિન્દુમય સાક્ષાત શિવકુમાર;  
યોગી વિનાયક સ્વયં ગજ વદના-બ્રહ્મણાં બ્રહ્મણસ્પતિ. જય જય. ૪

સ્તવન ૧૦૫ મું.

આ સંસારની ઘોરતમ અંધારી રાતે, પોતાની આપે  
માર્ગદર્શક થઈ શકાતુંજ નથી. જો પોતેજ માર્ગદર્શક  
હોય તો અંધારાનું દુઃખ શા માટે ભોગવે છે? પૂર્ણ  
પ્રહ્લ પરમાત્મા પરમેશ્વર ઐકારનાથ સ્વયં પ્રકાશમાં  
ઘોર અંધકાર ભોગો તરફ ધ્યાન કેમ રહે છે-તેથી તેને  
“માર્ગદર્શક” સમજવા. પુરતું ધ્યાન આપવાની  
ભગૃતી છે.

(રાગ—રામ કહેને કી મળ મના.—એ ગજલ.)

આ ઘોરતમ અંધારી રાતે, માર્ગદર્શક કોણ છે? ?  
વિષય વિષના મૃત્યુ ભયથી, અભય દાતા કોણ છે? ? ટેક.  
મોહ ભલ વિશાલ ભવ વન, પારધીના તાપમાં,  
પ્રેમ વૃષ્ટિ અમિધારે, ભિંજવનારો કોણ છે? ? આ૦ ૧

૧. આ બધાં વિશેષણ ઐકાર નાથનાં છે. ૨. સદાશિવ-શંકર.



- કીચમય આ ક્ષાર સિંધુ, ત્રિવિધ નરકનાં દ્વારથી,  
કર ગૃહી કર્ણા કટાક્ષે, કાઢનારો કોણ છે ? ? આ૦ ૨
- ધબણા તૃષ્ણાની ભરતી, ઓટમાં ડુબતા સહુ,  
આર્તનાદે ગૃહી નોકા, તારનારો કોણ છે ? ? આ૦ ૩
- બંધ મુક્તિ દેહ બયના દ્વૈત સ્વમવિલાસમાં,  
અહં મમ મદ અમુર મુખથી બચાવનારો કોણ છે ? ? આ૦ ૪
- કૃપણતા કુંગાલ સ્થિતિનો, દશ્ય દાવાનળ બળે,  
શિતળ છાયા કલ્પદ્રુમ બિહાર દાતા કોણ છે ? ? આ૦ ૫
- પાપ તાપ સંતાપ ત્રિવિધી, કર્મ રજતમ ધુમતાં,  
જની મૃતિની યાતનાથી, જગડનારો કોણ છે ? ? આ૦ ૬
- લોગ લોકતા લોગ્યમાં, પશુવૃત્તિના રચનાત્મકે,  
લેહ શરીરે જ્યોતિ ચેતન, સુમતિ પ્રેરક કોણ છે ? ? આ૦ ૭
- અવિનાશી અજ શુદ્ધ સનાતન, દર્શતા અપરોક્ષથી,  
યોગી વિનાયક ગુરૂપાદે લોટનારો કોણ છે ? ? આ. ૮



॥ ॐ श्रीमन्महागणपतये नमोनमः ॥



## ॐकारस्वરूप पंचायतन अभेद स्वरूपની આરતી.

રાગ-આરતીના.

ૐ જયજય સદ્ગુરુ દેવ-પ્રણવ સ્વરૂપ મૂર્તિ—ગુરુ.  
પ્રીતે આરતી ગાઉં (૨) પંચાયતન મૂર્તિ. ૐ ટેક.  
આદિ ૐ પરમેશ, ધી પ્રેરક ઢુંઢી—ગુરુ.  
સગુણ નિર્ગુણ રૂપ (૨) હૃદ વાસિત ઢુંઢી  
સ્વાનન્દે પરમાનંદ, સિદ્ધિપતિ ઢુંઢી—ગુરુ.  
દુર્વા પ્રિયલંબાદર (૨) સમ્યક્દાનંદ ઢુંઢી—ૐ—જયજય. ૧  
શિવ હર શિવ હર શંકર, ઇન્દુધર શંભો—ગુરુ  
માયાધર ગંગાધર (૨) મહનાંતક શંભો.  
અદ્વૈતવાસી તુર્યક, કેલાસી શંભો—ગુરુ.  
વૃષભાસન હલાહલ (૨) પાન કરા શંભો—જયજય. ૨  
વૈકુંઠાધિપ માધવ, પિતાંબર વિષ્ણુ—ગુરુ.  
કમલાધર ગરુડાસન (૨) નારાયણ વિષ્ણુ.  
ત્રી સમ—પદ ગોવરધન, ક્ષીરવાસી વિષ્ણુ—ગુરુ.  
વાસુદેવ ગોપાલક (૨) ગોવિંદ મૂલ વિષ્ણુ—જયજય. ૩  
ઊદયાચલ શિખરાગ્રે—પ્રકાશ કર ભાનુ—ગુરુ.  
આત્મા સ્વાત્મા દેવ સવિતા શ્રી ભાનુ,  
સત્પદ તિમીરહંતા ભાસ્કર શ્રી ભાનુ—ગુરુ  
આદિત્ય પરમાદહુદ (૨) જ્ઞાન સુતે ભાનુ—જયજય. ૪  
જય દેવી ગુણ જનની—પ્રણવાત્મક દુર્ગા—ગુરુ.  
ત્રિગુણાતીત ત્રિ એકા (૨) સર્વેશ્વરી દુર્ગા  
પતિત પાવની અંબા, બુદ્ધિ રૂપ દુર્ગા—ગુરુ.  
ત્વં તત્ પદ જગદંબા (૨) પૂર્ણાનન્દ દુર્ગા—જયજય.

## અનુભવ જન્ય જ્ઞાન મહિમા-ભક્તિ પ્રભાવ.

૧આપા અંતર જ્યોતિનો પ્રકાશ પુરણ હોય;	
બાહ્ય દેહના તિમિરથી ભાન બુલાતું જોય.	૧
આપા ચેતન રસ ભર્યો, ચેતન વિણ નહિ અન્ય;	
સાકર કેરા શ્રીફળે, સાકર પુરણ ધન્ય.	૨
આપા અમૃતથી પુરો, અમૃત સભર વિલાસ;	
વિષય વીષના પાનમાં, ધરે ન અમૃત આશ.	૩
આપા કૌતુક કારખું, પૂર્ણ સ્વરૂપ જોવાય;	
હીરો જાતાં કાચનો, મોહ અતિ પરખાય.	૪
આપો પરિક્ષક પ્રેમનો, જોળે ચેતન જ્યોત;	
દેહ વિલાસે ચક્રચક્રે, રાત્રીનો ખઘોત.	૫
આપો આપ ચિંતામણી, આપો આપજ હોય;	
મુક્તા ચારો હંસનો, બગ મચ્છીને જોય.	૬
આપા મારગ ગૂઢ છે, દેહીને ન જણાય;	
ચાર ધામની પાર છે, શુરૂ દર્શન મહિમાય.	૭
આપા ધીરજ ધારતાં, સંત સમાગમ પ્રીત;	
અનુભવ જ્યોતિ પ્રકટતાં, આપો આપ ખચીત.	૮
આપો નિજને ઓળખે, આપે બને ઉદાર;	
જ્યાં લગ નિજ હીત ફર છે, ત્યાં લગ કરે પુકાર.	૯
આપા નિજબળ છુટતાં, ભયરૂપ સંત જણાય;	
પ્રેમ જ્યોતિ પ્રકટે હૃદયે, આપે શુરૂ સમાય.	૧૦
આપા નિર્ભય સંતપદ, નિર્ભય રૂપ વિચાર;	
ભય ભાગે ને દુઃખ હરે, સંત તણે ઉપકાર.	૧૧
આપા કીડા ભાવીનો, પ્રેમ ભ્રમરે જો સ્થાય;	
ત્રૈણ ઉંસમાં ભ્રમર થઈ, આપ સ્વરૂપ સમાય.	૧૨

- જ્યાં લગ અગ્નિ ગુપ્ત છે, ત્યાં લગ રહે ચયણાટ;  
આપા શિતળ શાન્તિમાં, હળે વાણી ગગરાટ. ૧૩
- આપા ખારી ભૂમિમાં, ખીજ કદા નહિં નાખ;  
ફાકટ વેળા શ્રમ થતાં, ગુમાવતો નિજ શાખ. ૧૪
- આપા શેકી વાવતાં હળે ન અમૃત ખીજ;  
હૃદય શુદ્ધિના ક્ષેત્રમાં, આપો પોતે નિજ. ૧૫
- આપો યોગી પ્રેમનો, પ્રેમ રસે ભરપુર;  
આપો પ્રેમ તણ બુઝે, નીજનું ખોતો નુર. ૧૬
- આપો આપમાં આપ છે. નદી સાગર જેમ એક;  
આપા આપ ન ભીજ છે, એજ સત્ય હો ટેક. ૧૭
- મુક્ત સંત ગુરૂ જો મળે, રહે નહિં અંધકાર;  
દેહ મતિ અજ્ઞાન તણુ, આપે ખાખ થનાર. ૧૮
- મુક્ત સંત ગુરૂ જો મળે, રહે નહિં કદી લોહ;  
હેમ બને સતસંગમાં, કદી ન વાસે દ્રોહ. ૧૯
- મુક્ત સંત ગુરૂ જો મળે, વિષય વાસના જાય;  
પ્રભુમય પ્રેમ પ્રકાશમાં, ગુરૂ પ્રભુ એક જણાય. ૨૦
- મુક્ત સંત ગુરૂ જો મળે, રહે ન નજરે દેહ;  
નરનારીમાં પ્રભુ રમે, સાચા સદ્ગુરૂ તેહ. ૨૧
- મુક્ત સંત ગુરૂ જો મળે, રહે ન દેહે પ્રેમ;  
અહં મોહ મમતા તજે, જન્મ મર્ણુ રહે કેમ. ?? ૨૨
- સંત મળે તો પ્રભુ મળ્યા, સંત પ્રભુ એક તાર;  
સંત તજ્યા તો પ્રભુ તજ્યા, નિશ્ચય વેદ વિચાર. ૨૩
- મુક્ત સંત ગુરૂ જો મળે, રહે ન કર્મ વિકાર;  
કર્મ તણા જંજીરથી છુટતાં મુક્ત થનાર. ૨૪
- મુક્ત સંત ગુરૂ જો મળે, લોકતા અહંમમ જાય;  
લોગ્ય તણા લોગો તજે, નિર્વિષયી મન થાય. ૨૫
- અહં વિષયની વાસના, તમો ગુણ પ્રસરાય;  
જીવાત્મા તું જાણજે, પાપ પંથ કહેવાય. ૨૬

મોહ લોભ તૃષ્ણા તને, તને અહંબલ રોષ;	
જીવાત્મા તું ભણજે, પુણ્યપંથ નિર્દોષ.	૨૭
કરણી તે છે નિસરણી, પુણ્યે ચઢતાં જોય;	
પાપ કર્મથી ઉતરતો, અધોયોનીમાં હોય.	૨૮
મુક્ત સંત ગુરૂ જો મળે, ભાગે ભવની ભીડ;	
સંત વિના રક્ષાય નહિં, ખેતી ખાતા તીડ.	૨૯
મુક્ત સંત ગુરૂ ચરણમાં, અમૃતનો ભંડાર;	
અચ્યુત્ય કલ્યાણનો, મળતો સાધન સાર.	૩૦
મુક્ત સંત ગુરૂ નાવ છે, નાવ જળ તારણહાર;	
કૃપા-બોધ જો આવલાં, ખેંચી કાઢે ખંડાર.	૩૧
મુક્ત સંત ગુરૂ દિપક છે, કરમાં લઈને જોય;	
ચિંતામણી દર્શન થતાં, અંધકાર ભ્રમ જોય.	૩૨
મુક્ત સંત દર્શન થકી, ગુરૂ મહિમા સમજાય;	
ગુરૂ ગુરૂ અજપા જાપમાં, આપ ગુરૂ રૂપ થાય.	૩૩
સંગ તને જો સંતનો, કેમ અસંગજ હોય;	
સંગ અસંગના ભેદમાં, પરમ પદાતીત જોય.	૩૪
ભાવી સાત્વિક દુધને, હંસ પીએ ધરી પ્રીત;	
રજ તમ પાણી પરહરે પામર કાજ ખચીત.	૩૫
સૌમાં પ્રભુજી ગર્જતા, સમજણનો એ ખ્યાલ;	
નિંદા કોઈની ના કરે, તે થાતો જીવ ન્યાલ.	૩૬
સર્વ જીવ તે પ્રભુતણા, અંશ સ્વરૂપ અલેહ;	
અનંત કિર્ણો રવીતણાં, એક બીજું નહિં ભેદ.	૩૭
પામર પ્રેમ તજી દૂરે, નિંદક તજતા જ્ઞાન;	
શુભામ શુભને પરહરે, મુક્ત રહે બેભાન.	૩૮
મુક્ત સંગ ગુરૂ જો મળ્યા, તો પામરતા જાય;	
ભિક્ષુક વૃત્તિ છુટતી, પૂર્ણ ભાન જો પમાય.	૩૯
સંત ગુરૂના શરણમાં, અમૃત રેલમ છેલ;	
પામર પાટા નેત્રપર, સદા ભોગની જેલ.	૪૦
સંત જ્યોતિ બિંદોતમાં, બિલુક વસે અંધકાર;	
જ્યોતિને દૂષણ જુએ, જોજ અધિક ઉપકાર.	૪૧

વસંત નવ પક્ષવ કરે, કુલ ફલનો સંતોષ;	
કરી પત્ર નહિં આવતાં એ ભાવીનો દોષ.	૪૨
વરસે મુસલ ધારથી, મેઘ પોતાને ધર્મ;	
આતકે જીવ તરસ્યો રહ્યો, કીયા જન્મનાં કર્મ.	૪૩
બગ હંસા એ નીરમાં રમતા જળ દેખાય;	
મીન-મોતીના લક્ષથી, બગ હંસા પરખાય	૪૪
બગલો મોતી પરહરી, મીનની કરતો શોધ;	
હંસો દેહમતિ તણ, લેતો પ્રભુનો બોધ.	૪૫
ગતિ વહનમાં આવતો, સુખ દુઃખ કેરો કાળ;	
દીવસ ગયા પછી રાત્રીનો, રાત્રી પછી દીન ભાલ.	૪૬
મોહ મદિરા છાકમાં, નીજહીત ખુએ શુભાર;	
સંત શરણુની ખોટમાં, લેતો ખર અવતાર.	૪૭
સંત દેહને જોઇને, પામર નીજ કૃતિ જોય;	
ધ્યાન કાચમાં નીજને, ધ્યાન સ્વરૂપે જોય.	૪૮
પાપી અધર્મે દઢ રહે, ધર્મ તણો તણ પંથ;	
શુદ્ધ સ્વધર્મ દઢ વસે, અધર્મ ત્યાગી સંત.	૪૯
અગ્નિ તજે ન ઉષ્ણતા, શરી તજે નહિં શીત;	
પાપી પાપ તજે નહિં, સંત તજે નહીં પ્રીત.	૫૦
અંધ તિમિરને નવ તજે, સ્વાર્થ તજે ન સ્વાર્થ;	
જ્ઞાની સંત ને સજ્જનો, સાધે છે પરમાર્થ.	૫૧
વાસ તજે આસન તજે, પ્રેમે જોલ પુરાય;	
પણુ યોગી જનની દયા, ક્ષમા કહી ના જાય.	૫૨
દયા ક્ષમાના ત્યાગથી, યોગી દાંભીવેષ;	
નિજ શ્રેયસ કેમ ત્યાગશે, સાચો યોગી લેશ.	૫૩
સંત સેવ કરવી તણ કરે કુનારી સંગ;	
નિજ પતિને ત્યાગતી તે, તજે તુજને એ ઢંગ.	૫૪
હર્જન હૃદયે વાસ છે, દ્વેષ વૈર ને ઝેર;	
વાંક વિના તે વાળતો, કરતો કાળો કેર.	૫૫

કર્મ કરે તે લોગવે, કર્મ તણા ફલ લોગ;	
કર્તા લોકતા થઈ રહે, એજ કર્મનો યોગ.	૫૬
દયા ક્ષમા સેવા નહિં, નહીં સત્ય પ્રભુ નામ;	
પાપ દંભમાં કેમ વસે, અંતરયાત્રી રામ.	૫૭
સેવા ખ્યાતી માનથી કરતાં સંતપૂજન;	
ચરિત્ર પર દુષણુ ધરે, દુર્જન સહે ન મનં.	૫૮
પામર નિજ દષ્ટે વદે, નીજ જેવા છે સંત;	
પામર કહીને વરણુવે, આણુ નિજનો અંત.	૫૯
સાત્વિક જન ઊદારતા, પ્રેમ ભક્તિમય જ્ઞાન;	
નિજ દષ્ટે સંતો તણું, હૃદયે ધરતા માન.	૬૦
દુર્જન સજ્જન બેઝી વસે જ્યાં ત્યાં ઠામો ઠામ;	
દુર્જન મુખ નિંદા લરી, સજ્જન મુખમાં રામ.	૬૧
શત્રુ ગણે ન સજ્જનો, સૌમાં પ્રભુનો વાસ;	
દુર્જન વૈર વિરોધમાં ભરતો શ્વાસોશ્વાસ.	૬૨
દુર્જન મણીમય સર્પ છે, રહેવું તેથી દૂર;	
સજ્જન સંગત સેવતાં, વહે જ્ઞાનનાં પુર.	૬૩
કાંઠે કાંઠે ફરી વળ્યો, ફરીયો ઘાટોઘાટ;	
ભક્ત મુક્તિને ખોળતો, સંત બતાવે વાટ.	૬૪
સંત સેવ કરવી તણ, તણ પ્રભુનું ધ્યાન;	
પરનારી ધન ઇચ્છતા, ખળ જન ધરી અભિમાન.	૬૫
ખળ દુર્જનને દંભી જન, ચોથો જન પાખંડ;	
કળીયુગી કવી દાસને પ્રેર્યા છે બ્રહ્માંડ.	૬૬
ચાર દાસ એક નરપતિ, પંચ મળે પરમેશ;	
નિતિ ધર્મ ભક્તિ હરે, રહે ન જ્ઞાન લવલેશ.	૬૭
ખલ સ્વાર્થો સંભાળતા, પરમારથની છાંય;	
લોગ મળે કિર્તિ વધે, ધનપતિ એમ થવાય.	૬૮
દુર્જન વસતા વેષમાં, સંત ભક્તને નામ;	
દંભી કરતાળો કુટી, ભજવે વેષ તમામ.	૬૯

પાખંડી દમભર ભમે, નાચે ભકિતને વેષ;	
પ્રેમાશ્રુ દદડાવતો, હૃદયે નહિં લવ વેશ.	૭૦
પાખંડ ભકિત વેષમાં, તમાશગીરને તાન;	
ધનહર રમતો આચરે, દાતાનાં કરે વખાણ.	૭૧
પામર જનનું પારખું, દેહ સુખનો ઠામ;	
મિત્ર બંધુ નારી સુતો, સાચાહીતનું ધામ.	૭૨
પ્રભુ દિપક અંતર ધરે, બાહરે શ્વાસોશ્વાસ;	
એવા સજ્જન ભક્તને, બાહ્યાંતર સ્વપ્રકાશ.	૭૩
શુભ અગોચર પ્રભુ વસે, સમજે ન મુરખ ધર્મ;	
જન છાનાં પણ કદિ નહિં, પ્રભુથી છાનાં ન કર્મ.	૭૪
સુખધન નારી દેહમાં પણ પ્રભુ દર્શન જાય;	
પણ દુઃખ ઠામ ગ્રહણ કરી, પાછળથી પસ્તાય.	૭૫
મોજ શોખ સૌ ગુરૂ કૃપા, જે દેહે સમજાય;	
પ્રભુ સત્તામાં પાતરાં, વૃક્ષ હાલતાં થાય.	૭૬
પ્રારબ્ધે પ્રભુ માનથી, જન રહે તણ અભિમાન,	
પુરૂષાર્થે પોતે કરે, પ્રભુતણ અપમાન.	૭૭
પુરૂષારથમાં અહંમતી, પુરૂષારથ મમ ભાન;	
પુરૂષાર્થિ જીવ થઈ રમે, કરે પ્રભુ અપમાન.	૭૮
કહેણીથી રહેણી ભલી, રહેણી સત્યનું સ્થાન;	
સત્ય વસે ત્યાં પ્રભુ વસે, કહેણી મિથ્યામાન.	૭૯
ચાલે ચાલ ગરીબની, કરે અતિશય પાપ;	
જન પણ પ્રભુને ના જુએ, શિક્ષા થાય અમાપ.	૮૦
શી રીતે સમજાવીએ, સાચું પ્રેમ સ્વરૂપ;	
દિવ્ય નેત્ર દરસે સદા, બાકી દીસે કુરૂપ.	૮૧
પ્રેમ નિરંતર પ્રભુ સદા, પ્રેમ પ્રભુ દર્શન;	
પ્રેમ ભકિતના ભાનમાં, અનંત જ્યોતિ મન.	૮૨
દિવ્ય નેત્ર સાત્વિક તણાં, રજનાં માનસ હોય;	
અંધકાર તમમાં ભર્યો, ક્યાંથી દરસે કોય.	૮૩
ક્ષેત્ર ભાન તમ ભુલતાં ક્ષેત્રજે શું જ્ઞાન;	
અંતર ગત ઐ પ્રભુ રમે, દરસે શું અજ્ઞાન.	૮૪



ધર્મ બલે દુર્મતિ છુટે, સત્કર્માન્નિન ખાસ;	
બ્રહ્માર્પણ સળીએ કરી, બુદ્ધિએ પ્રભુને પાસ.	૮૫
હૃદયમાં ગણીયું હર્ષથી, વાળી સાફ રખાય;	
અરુણોદયમાં પામતા. અંતર્યામી થાય.	૮૬
પ્રભુ પોતે શુરૂ રૂપથી, સન્મુખ કરતા બોધ;	
તું જીવ નહિં પણ બ્રહ્મ છે, આપ કરી લે શોધ.	૮૭
શોધ કરે નિર્મોહમાં, સુરતા કરી એક તાર;	
ત્રિપુટી શિખરે યોગીમય; જીવન શુદ્ધ અપાર.	૮૮
શિખર ટોચ પર વ્યોમમાં, રમતા ઝંકારનાથ;	
નિજ દર્શન સ્કેન્ધે થતાં, સિદ્ધિ બુદ્ધિને સાથ.	૮૯
યોગી યોગ વિચારમાં, ધ્યાન ધરે ઝંકાર;	
પ્રિયપતિ સંજ્ઞા પ્રેમની, બનતી ધ્યેયાકાર.	૯૦
ત્રિગુણ મતિ ગતિ ત્યાગતાં, તુર્યે વસતાં વાસ;	
યોગી જીવ નહિં શિવ છે, શુદ્ધ જીવનનો વિકાસ.	૯૧
યોગી શિવ આરાધતા, ઝંકારનાથ સ્વરૂપ;	
સ્વસ્વરૂપ આપે થતા, સમાધિ પ્રેમ અનુપ.	૯૨
ઐ ઐ ઐ ઐ ગર્જના, અનુહદ એકાકાર;	
નાદ બ્રહ્મમાં જર્ઘ રમે, જનીમૃતિ તજે આવાર.	૯૩
એક તાર સુરતા ગળી, હ્રીમનું વારી હોય;	
નિજનું નિજમાં શમી રહ્યું, નદી સિંધુ રૂપ જોય.	૯૪
શું કહું કેને કંઈ રીતે, સમજાશે આ વાત;	
મુંગો સાકર ખાઈને, આનંદ ગિર સાક્ષાત.	૯૫
સાત્ત્વિક ભર્યા બજારમાં ઉપાસનાં ઝંકાર;	
શુરૂ કૃપાએ પ્રાપ્ત તો, જીવબ્રહ્મ એકાકાર.	૯૬
શુરૂ વિષ્ણુ નુગરો જગતમાં, શુરૂ વિષ્ણુ ગોથાં ખાય;	
આજ્ઞા ધારક જો બને તો, જીવ પરમપદ ભાય.	૯૭
શુરૂ વિષ્ણુ નિજ ધન હુંડતા, હુટારૂઓ રહી પાસ;	
પણ ના સમજે પામરા, શસ્ત્ર હાથમાં ખાસ.	૯૮
હજી બા શરણે શુરૂપદે, શરણ ચરણમાં સમાય;	
જીવ બંધન મુક્તિ તજે, આપ પરમપદ પાય.	૯૯

- ભક્ત હૃદયમાં ભક્તિથી, પ્રભુનો હૃદય પ્રકાશ;  
સાત્ત્વિક વર્તન અનુભવે, શુર પ્રભુ આપ સમાન. ૧૦૦
- હરિજન તેને જાણવો, હૃદય ન દ્રેષ લગાર;  
અહં મમત નહિં પજવતા, થાતો સાક્ષાત્કાર; ૧૦૧
- હરિજન હૃદયે રમી રહ્યા, ઘટઘટ માંહે રામ;  
માન દેહ અપમાન ભય, રહે ન હૃદયે મામ. ૧૦૨
- હરિજન હૃદયે નહિં રહે, સુખ દુઃખ કેરી વાસ;  
હરિજન હરિરૂપ હરનીશે, એવો પ્રજ્ઞ પ્રકાશ. ૧૦૩
- ચોતરફે યોગી જીએ, દશદિશ અમૃતપાન;  
અખંડ અવિચળ પ્રભુતણે, મહિમા જીએ નિજભાન. ૧૦૪
- પ્રભુ ચરણમાં અર્પતા, મન ચિત્ત ને અહંકાર;  
બુદ્ધિ તદરૂપ શુર પદે, એજ હરિજન સાર. ૧૦૫
- ઈચ્છા ત્યાગી નિર્મળા, દેહે સદા ઉદાર;  
સર્વાંશ તજી રમે, ભક્ત રૂપ વિશ્વાસ. ૧૦૬
- પ્રિયભક્ત આનંદમાં, તજે હર્ષને શોક;  
શુભાશુભની ભાવના, હરિજનને નહિં લોક. ૧૦૭
- શત્રુમિત્રના વાસતાં, શિતોષ્ણ હૃદયે ન હોય;  
સંગ ત્યાગીને અસંગથી, સત્સંગે સુખ જોય. ૧૦૮
- નિંદા સ્તુતિ સમ સમજતા, યેન કેન સંતોષ;  
સ્થિરતા શાન્તિ અનુભવે કરતા ઝંકાર ઘોષ. ૧૦૯
- સદા પરમપદ સ્થિત છે, તજે જીવ અહંમામ;  
દેહ દષ્ટિ બ્રમણા જતી, જીવ પ્રભુ એક ધામ. ૧૧૦
- ત્રિપુટી લેદની દષ્ટિએ, દેહ ગુણ જીવભાન;  
તુર્યા દષ્ટિ જ્ઞાન શિવ, છુટે અવિદ્યા માન. ૧૧૧
- તુર્યામાં રહિ ઉર્ધ્વમાં, કરે સમાધિ યોગ;  
તુર્યાતીતમાં તદરૂપે, જીવ પ્રજ્ઞ સંયોગ. ૧૧૨
- અમૃત પીતાં પામતાં, અમૃત પદમાં સ્થિત;  
યોગી વિનાયક સદ્ગુરુ આપે બને અજીત. ૧૧૩

## વિજ્ઞાપિ.

ભારતભૂમિની ચાતુર્વર્ણ્ય સુરક્ષિત પ્રજાના કલ્યાણાર્થે આર્ય ધર્મ તે સનાતન વૈદિક ધર્મ છે. શરીર-ધર્મની મર્યાદાએ માનવ ધર્મ સંભાળતાં માનવ કર્તવ્યતાની સંપૂર્ણતા સાચવનાર મહાન્ ભક્તરાજ મુમુક્ષુ બંધુઓ કર્મ-ઉપાસના અને પ્રહ્લવિદ્યા જ્ઞાનની સંપૂર્ણ નહતા સાચવે અને સદ્ગુરુ જીવન્મુક્ત યોગીજનોના આશ્રય નીચે પોતાતી પરમ કલ્યાણીક ગુરુભક્તિ પરમાત્મારૂપના અલેક્ષભાવે અનુભવે. પ્રભુના પંચાયતન અલેક્ષ-પાદના એકજ ઐકારનાથની પંચમાત્રાનારૂપે-પ્રહ્લાશક્તિ જગદંબા-સૂર્યવિષ્ણુ નારાયણ-સદાશિવ અને ઐકારસ્વરૂપ શ્રીમહાગણપતિની અનુક્રમે અલેક્ષ ભાવથી ઉપાસના થાય. તેા સત્વગુણી ભક્તો પ્રહ્લાર્પણ કર્મ પ્રભાવથી જ પોતાના જીવન્મુક્ત સ્વરૂપનો અનુભવ કરવા યોગ્ય છે. તેને માટે જે જોઇએ તે પુસ્તકો આ સંસ્થામાંથી પ્રાપ્ત થાય છે. માટે સનાતની બંધુઓએ જે જોઇએ તે મંગાવવું.

ચાતુર્માસ-ખંભાત.

શ્રાવણ માસ

સં. ૧૯૮૭.

શ્રીગણપતિ મંદિર-લુણાવાડા.

વ્યવસ્થાપક

રસિકપ્રસાદ જીલેધર મહેતા

ના સવિનય ગ્રામણેશ માન્ય કરશે.

